

DR-07MKII

Enregistreur PCM linéaire/MP3



Le DR-07MKII est un enregistreur stéréo portable de haute qualité, travaillant sur carte microSD ou microSDHC, en haute résolution audio (jusqu'à 24 bits/96 kHz) – sur carte micro SD ou micro SDHC. Le couple de micros cardioïdes intégrés encaisse un niveau de pression sonore maximal élevé ; il est configurable en orientation AB ou XY, selon qu'on privilégie la largeur de l'image sonore ou la clarté de reproduction, avec le minimum de différence de phase entre les canaux. Le DR-07MKII permet aussi de connecter un micro stéréo séparé, ou une source de signal au niveau ligne, via son entrée stéréo sur mini-jack, assurant l'alimentation des micros demandant une tension de polarisation externe ('Plug-in Power').

Le DR-07MKII est d'une utilisation facile et rapide, avec un seul doigt. Les fonctions usuelles comme l'enregistrement, le réglage des niveaux, la suppression de prises inutiles ou la pose de marqueurs s'effectuent en appuyant sur une seule touche. Parmi les autres fonctions disponibles, citons un limiteur, un filtre passe-haut (Low-Cut), le mode de lecture Variable Speed Audition, un accordeur chromatique intégré et bien d'autres éléments, accessibles par menu. L'utilisateur peut également appliquer l'un des six effets de réverbération disponibles au signal d'entrée ou de sortie, et la fonction Overdub permet de superposer un nouvel enregistrement à un fichier audio existant. La nouvelle fonction Peak Reduction réduit automatiquement le niveau afin d'éviter toute distorsion accidentelle. Elle fonctionne aussi bien en mode Répétition (Rehearsal) qu'en enregistrement, et peut être combinée avec le limiteur intégré. L'utilisateur dispose également d'une fonction Level Align, permettant de 'lisser' toute saute brusque de niveau en cours de lecture. Le DR-07MKII intègre un haut-parleur pour vérification sonore rapide.

En interne, les circuits analogique et numérique du DR-07MKII sont séparés, afin d'améliorer les performances en termes de rapport signal/bruit. La conception basse impédance réduit le souffle. Les convertisseurs A/N et N/A disposent d'une source de tension séparée, améliorant encore les caractéristiques audio. Le résultat : une excellente qualité sonore, un rapport signal/bruit élevé, une distorsion très réduite et une réponse en fréquence étendue.

Le DR-07MKII fonctionne sur deux piles LR06 [AA], assurant une autonomie de plus de 17 heures, même en enregistrement qualité CD. Il peut aussi s'alimenter via le bus USB ou par l'intermédiaire d'un adaptateur secteur (optionnel).

Fonctionnalités principales

- **Enregistreur portable, tenant dans la main, haute qualité**
- **Dimensions réduites, utilisation facile**
- **Enregistre sur support carte micro SD/SDHC (livré avec carte 2 Go)**
- **Formats audio gérés :**
 - PCM linéaire (format WAV) : 44,1/48/96 kHz, résolution numérique 16 ou 24 bits
 - MP3 (réduction de débit de données) : 32 à 320 kbits/s, en 44,1/48 kHz (compatible en lecture de fichiers VBR à débit variable, mais pas en enregistrement)

Fonctions de lecture

- **La fonction d'alignement automatique de niveau (Automatic Level Align) permet d'augmenter le niveau de pression sonore subjectif en cours de lecture**
- **Fonction Variable Speed Audition, pour changer le tempo en lecture sans modifier la tonalité (50–150 %)**
- **Fonction de répétition (un seul fichier ou tous les fichiers)**
- **Fonction de lecture en boucle (pour répéter une section délimitée)**

Fonctions d'enregistrement

- **Micros cardioïdes statiques intégrés**
 - Acceptent un niveau maximal de pression sonore élevé
 - Utilisation facile (couple compatible disposition A/B et X/Y)
 - La configuration XY assure une meilleure compatibilité mono des enregistrements et une meilleure précision de localisation (interviews sur site, enregistrements en extérieur avec ambiance...)
 - Bonne directivité et séparation des canaux
 - Idéal pour l'enregistrement musical en direct ou tout reportage en contexte, avec sons environnants
- **Entrée stéréo micro/ligne avec tension d'alimentation ('Plug-in Power'), permettant de connecter une source de signal ou un microphone externe**
- **Filtre passe-haut commutable (40/80/120 Hz), pour atténuer les parasites indésirables dans le grave**
- **Réglage du niveau d'enregistrement manuel ou automatique**
- **Trois options de contrôle automatique de niveau d'enregistrement : Peak Reduction (réduction de crêtes), Auto Level (niveau automatique), Limiter (limiteur)**
- **Buffer de pré-enregistrement (durée 2 secondes), permettant d'inclure dans un enregistrement les 2 secondes précédent l'instant où vous avez appuyé sur la touche Record.**
- **Temporisateur, permettant de ne commencer l'enregistrement que 5 ou 10 secondes après avoir appuyé sur la touche Record**
- **Fonction Overdub, permettant d'ajouter une voix off, une partie chantée ou instrumentale à un enregistrement existant**
- **Création de nouveaux fichiers en cours d'enregistrement, manuelle ou par taille de fichier**
- **Pose de marqueurs, manuelle ou automatique**

- **Gestion de liste de lecture (playlist), pour lire les fichiers dans un certain ordre**
- **Fonction Resume (reprise de la lecture à l'endroit où elle avait été arrêtée précédemment)**
- **Fonction Flash back, pour 'échantillonner' la lecture du fichier (intervalles de 1 à 10, 20 ou 30 secondes)**
- **Égaliseur intégré pour réglage de tonalité en cours de lecture**
- **Visualisation des tags ID3 de fichiers MP3 (jusqu'à la version 2.4)**
- **Haut-parleur de contrôle intégré**
- **Sortie casque/ligne**

Autres fonctions

- **Effet de réverbération incorporé (6 presets, applicable au signal d'entrée ou de sortie)**
- **Accordeur chromatique, pour accorder facilement votre instrument**
- **Fonction de division de fichier (File Divide), pour supprimer les parties d'enregistrement ne comportant que du bruit de fond, ou pour extraire les parties utiles de fichiers audio très longs (format WAV uniquement)**
- **Gestion/organisation des fichiers par répertoires**
- **Fonction de verrouillage des commandes (Hold), pour éviter toute manipulation accidentelle**
- **Écran LCD rétro-éclairé, très lisible**
- **Port USB 2.0, pour transfert de fichiers vers/ depuis ordinateur**
- **Alimentation par 2 piles alcalines ou accumulateurs NiMH (LR06 [AA]), tension du bus USB ou bloc secteur optionnel (Tascam PS-P515U)**
- **Filetage (pas 6,25 mm) sur le fond pour fixation sur pied de micro ou trépied appareil photo**

Specifications

Généralités

Support d'enregistrement	Carte microSD (64 Mo - 2 Go) ou Carte microSDHC (4 - 32 Go)
Format d'enregistrement/lecture	WAV : 44,1 / 48 / 96 kHz, résol. 16 ou 24 bits MP3 : 44,1/48 kHz, débit 32/64/96/128/192/256/320 kbits/s
Nombre de canaux	2 canaux (stéréo)

Entrées et sorties audio analogiques

Entrée Microphone/Ligne	sur mini-jack 3 points 3,5 mm (avec alimentation 'plug-in')
Impédance d'entrée	25 k Ω
Niveau nominal d'entrée	-20 dBV
Niveau maximal d'entrée	-4 dBV
Sortie ligne/casque	sur mini-jack stéréo 3,5 mm
Impédance de sortie	12 Ω
Niveau nominal de sortie	-14 dBV (sur charge 10 k Ω)
Niveau maximal de sortie	+2 dBV (sur charge 10 k Ω)
Puissance maximale de sortie (casque)	2 x 20 mW (sur 32 Ω)
Haut-parleur intégré	0,3 W (mono)

Autres entrées et sorties

Port USB	Connecteur USB de type Mini-B
----------	-------------------------------

Format	USB 2.0 HIGH SPEED, compatible Mass Storage Class
--------	---

Caractéristiques audio

Réponse en fréquence	20 Hz - 20 kHz, +1 dB/-3 dB (à 44,1 kHz, de EXT IN vers LINE OUT, selon JEITA) 20 Hz - 22 kHz, +1 dB/-3 dB (à 48 kHz, de EXT IN vers LINE OUT, selon JEITA) 20 Hz - 40 kHz, +1 dB/-3 dB (à 96 kHz, de EXT IN vers LINE OUT, selon JEITA)
Distorsion harmonique totale	≤ 0,05 % (de EXT IN vers LINE OUT, Fs 44,1/48/96 kHz, selon JEITA)
Rapport Signal/Bruit	≥ 92 dB (de EXT IN vers LINE OUT, Fs 44,1/48/96 kHz, selon JEITA)
Note à propos des mesures selon JEITA	conformes à la norme JEITA CP-2150

Configuration minimale

Systèmes d'exploitation compatibles	Windows XP, Windows Vista, Windows 7 Mac OS X 10.2 ou ultérieur
Windows	Pentium 300 MHz ou plus rapide 128 Mo de RAM ou davantage Port USB (USB 2.0 recommandé)
Mac	Power PC, iMac, G3, G4 266 MHz ou plus rapide 64 Mo de RAM ou davantage Port USB (USB 2.0 recommandé)
Contrôleur USB Hôte recommandé	Chipset Intel

Alimentation et autres caractéristiques

Alimentation	2 piles LR06 (AA), alcalines ou Ni-MH Bus USB depuis l'ordinateur Adaptateur secteur (Tascam PS-515U, vendu séparément)
Consommation	1,7 W (maxi)
Dimensions (L x H x P)	68 mm x 158 mm x 26 mm (micros vers l'intérieur) 90 mm x 158 mm x 26 mm (micros dirigés vers l'extérieur)
Poids	127 g (sans piles)
Température de fonctionnement	0 à 40°C

Conception et caractéristiques sujettes à modification sans avis préalable.

Dernière mise à jour de cette page: 2015-02-12 12:32:14 UTC