

DR-100

Enregistreur Stéréo Portable



Le DR-100, conçu pour des applications de prise de son professionnelle sur le terrain, permet un enregistrement de haute qualité, directement au format WAV ou MP3, et possède un robuste châssis métallique. Il offre le choix entre deux paires de microphones intégrés, unidirectionnels et omnidirectionnels, deux entrées micro XLR avec tension fantôme 48 Volts commutable, et une entrée ligne sur mini-jack stéréo – couvrant ainsi pratiquement tous les champs d'application : enregistrement musical, de voix, d'ambiances, en passant par les minutes de réunions ou les enregistrements de concert.

Le niveau d'enregistrement se règle facilement via un double potentiomètre 'hardware' (et non dans une option de menu). L'enregistrement se lance manuellement, automatiquement (par détection de niveau), bénéficie d'un buffer de pré-enregistrement de 2 secondes, peut être légèrement différé (afin d'éviter d'enregistrer le bruit des touches enfoncées), ou par l'intermédiaire d'une télécommande. Le DR-100 inclut un haut-parleur de contrôle désactivable. Vous pouvez effectuer des overdubs, créer manuellement un nouveau fichier en cours d'enregistrement, découper un plusieurs parties un fichier enregistré et placer des marqueurs de Locate. L'appareil possède par ailleurs un réglage de gain automatique désactivable et un limiteur travaillant tous deux en analogique, un filtre passe-haut à trois fréquences de coupure commutables, une sortie casque, un connecteur pour télécommande avec fil et un port USB.

Le DR-100 est livré avec une carte au format SD d'une capacité de 2 Go, une télécommande sans fil, une bonnette et une housse. Il s'alimente soit par la batterie rechargeable lithium-ion livrée, soit par deux piles LR06 (AA) faciles à trouver, soit par un bloc secteur optionnel. Son filetage intégré permet de le fixer sur un trépied ou un pied de micro.

Fonctionnalités principales

- **Enregistreur numérique stéréo de type 'handheld' pour utilisation professionnelle**
- **Robuste coffret métallique**
- **Lecture et enregistrement aux formats MP3 et WAV**
- **Enregistre sur carte SD/SDHC**
- **Formats d'enregistrement disponibles :**
 - WAV, en résolution 16 bits ou 24 bits
 - MP3, à un débit de 32/64/96/128/192/256/320 KBit/s
- **Fréquence d'échantillonnage 96/48/44,1 kHz**
- **Quatre microphones statiques intégrés, de haute qualité**
 - Deux microphones unidirectionnels, pour enregistrement stéréo musical
 - Deux microphones omnidirectionnels, pour enregistrement de réunions etc.
- **Deux entrées micro sur XLR, avec alimentation fantôme +48V commutable**
- **Préamplis micro hautes performances, offrant un gain élevé (sensibilité de l'entrée : -58 à +2 dBu)**
- **Convertisseurs A/N et N/A de la gamme**
- **Fonction d'enregistrement retardé, évitant d'enregistrer le bruit de l'enfoncement des touches du DR-100**
- **Fonction d'activation automatique d'enregistrement (il ne commence que lorsque le niveau du signal d'entrée dépasse un certain seuil)**
- **Fonction Overdub (superposition d'enregistrement), permettant d'ajouter une narration, une partie chantée ou des instruments à un enregistrement existant**
- **Marqueurs de Locate**
- **Fonction de renommage de fichiers (Date/User Word)**
- **Fonction File Divide, permettant de couper des bruits indésirables en cours d'enregistrement par exemple)**
- **Création de nouveau fichier en cours d'enregistrement (manuellement ou dès que le fichier atteint une certaine taille)**
- **Menu rapide permettant de supprimer ou de tagger un fichier directement depuis l'écran d'accueil**

Audio4pro™ AKM, offrant un rapport signal/bruit supérieur à 100 dB

- Entrée ligne stéréo avec réglage de niveau, pour source externe (connecteur mini-jack 3,5 mm)
- Deux potentiomètres de réglage de niveau, pour une utilisation intuitive
- Filtre passe-haut commutable (fréquence de coupure 40 Hz, 80 Hz ou 120 Hz)
- Contrôle automatique de gain travaillant en analogique
- Limiteur analogique commutable par sélecteur 'hardware', pour éviter tout écrêtage
- Haut-parleur de contrôle intégré (désactivable par sélecteur 'hardware')
- Sortie casque avec réglage de niveau (sur connecteur mini-jack 3,5 mm)
- Sortie ligne stéréo dédiée (sur connecteur mini jack 3,5 mm)
- Buffer de pré-enregistrement (2 secondes), pour faire commencer l'enregistrement avant que la touche Record soit enfoncée

■ Nombreuses fonctions de lecture :

- Boucle In/Out
- Lecture par dossier ou playlist
- Affichage des tags ID3 des fichiers MP3 (jusqu'à la version 2.4)
- Réglage de vitesse de lecture (-50 % à +16 %)
- Modification du tempo sans changer la tonalité du morceau
- Filetage sur le fond de l'appareil, permettant de le fixer sur un trépied ou un pied de micro
- Livré avec carte au format SD d'une capacité de 2 Go
- Port USB 2.0, pour transfert de fichiers vers/depuis l'ordinateur
- Deux options pour l'utilisation en autonome : accumulateur lithium-ion BP-L2 (livré, grande autonomie) ou 2 piles LR06 (AA), faciles à trouver
- Livré avec télécommande sans fil, bonnette, housse
- Disponibles en option :
 - Accumulateur de recharge BP-L2
 - Adaptateur secteur PS-P520

Specifications

Entrées et sorties audio

Entrées Microphone	sur équivalent XLR-3-32 (symétrique) Alimentation fantôme 48 Volts commutable
Impédance d'entrée	1,2 kohms
Niveau nominal d'entrée	-58 dBu (GAIN HIGH) -36 dBu (GAIN MID) -14 dBu (GAIN LOW)
Niveau maximal d'entrée	-42 dBu (GAIN HIGH) -20 dBu (GAIN MID) +2 dBu (GAIN LOW)
Entrée ligne	sur mini-jack 3,5 mm stéréo
Impédance d'entrée	23 kohms
Niveau d'entrée (nominal/maximal)	-10 dBV/ +6 dBV
Sortie ligne	sur mini-jack 3,5 mm stéréo
Niveau de sortie (nominal/maximal)	-10 dBV/ +6 dBV
Sortie casque	sur mini-jack 3,5 mm stéréo
Puissance de sortie maximale	2 x 25 mW (sur 32 Ohms)
Haut-parleur intégré	puissance de sortie 0,4 W

Caractéristiques audio (LINE IN > LINE OUT)

Réponse en fréquence	20 Hz - 20 kHz, +1/-3 dB (à 44,1 kHz) 20 Hz - 22 kHz, +1/-3 dB (à 48 kHz) 20 Hz - 42 kHz, +1/-3 dB (96 kHz, entrée ligne, entrée micro XLR)
Distorsion	< 0,01%
Rapport signal/bruit	90 dB

Compatibilité fichiers audio

Fichiers MP3	Débit numérique : 32 à 320 kbit/s, VBR (débit variable) en lecture uniquement. Fréquence d'échantillonnage : 44,1/48 kHz, compatibilité Tags ID3 jusqu'à la version 2.4
Fichiers WAV	Fréquence d'échantillonnage : 44,1/48/96 kHz Résolution numérique : 16/24 bits
Support d'enregistrement	Carte SD (64 Mo à 2 Go) ou SDHC (4 à 32 Go)
Système de fichiers	partition FAT : FAT16/32

Configuration informatique requise

Systemes d'exploitation compatibles	Windows 2000 Professionnel SP4 ou ultérieur, Windows XP, Windows Vista, Windows 7, Mac OS X 10.2 ou ultérieur,
Windows	Pentium 300 MHz ou plus rapide 128 Mo RAM ou plus
Macintosh	266 MHz Power PC, iMac, G3, G4 ou mieux 64 Mo RAM ou plus
Port USB	USB 2.0 recommandé
Contrôleur hôte USB	Chipset Intel recommandé

Alimentation et autres caractéristiques

Alimentation	Batterie Lithium-ion (BP-L2 , livrée) ou accumulateurs rechargeables NiMH (HR15/51) ou piles alcalines (LR6) ou adaptateur secteur PS-P520 (en option)
Autonomie sur batteries (fonctionnement en continu, rétro-éclairage désactivé, lecture MP3 en 128 kbits/s, variable selon conditions d'utilisation)	batterie Lithium-ion : env. 5 heures (enregistrement ou lecture) accus NiMH : env. 4 heures (enregistrement ou lecture) piles alcalines : env. 2 heures (enregistrement ou lecture)
Température de fonctionnement	0-40 °C
Consommation	1,7 W (lecture MP3) 5,5 W (maximale)
Dimensions externes (L x H x P)	80 mm x 153 mm x 35 mm (hors saillies)
Poids	0,29 kg (sans batteries)
Accessoires disponibles en option	Batterie de rechange BP-L2 Adaptateur secteur PS-P520

Conception et caractéristiques sujettes à modification sans avis préalable.

Dernière mise à jour de cette page: 2010-10-07 14:42:26 UTC