

TASCAM[®]
TEAC PROFESSIONAL

DR-100MKII

Enregistreur stéréo portable PCM linéaire



Le DR-100MKII, conçu pour des applications d'enregistrement professionnel sur le terrain, possède un solide boîtier et assure des enregistrements de haute qualité, au format WAV ou MP3. Vous pouvez choisir entre deux couples de micros intégrés (directionnels et omnidirectionnels), des entrées XLR avec alimentation fantôme 48 Volts commutable, une entrée ligne séparée sur mini-jack et une entrée numérique (S/PDIF). Tous les champs d'application sont ainsi couverts : prise de son musicale, de voix, d'ambiances, enregistrements témoins de réunions ou de concerts...

Le niveau d'enregistrement se règle facilement par l'intermédiaire d'un vrai double potentiomètre et non via une option de menu. Les enregistrements peuvent être lancés manuellement, automatiquement par détection de niveau, inclure jusqu'à deux secondes précédentes, être temporisé (pour éviter d'enregistrer la pression sur la touche), via la télécommande livrée ou une pédale optionnelle de type Footswitch. Le DR-100MKII intègre également un haut-parleur désactivable pour écoute de contrôle. Vous pouvez effectuer des overdubs, créer manuellement un nouveau fichier pendant l'enregistrement, diviser un enregistrement et placer des repères de localisation (Locate Markers). L'appareil possède de surcroît un réglage automatique de gain désactivable, un limiteur, un filtre coupe-bas commutable offrant trois fréquences d'intervention, une sortie au niveau ligne, une sortie casque et un port USB.

Le DR-100MKII est livré avec une carte SD d'une capacité de 2 Go, une télécommande, une bonnette et une housse souple. Il s'alimente via sa puissante batterie rechargeable de type ions lithium (livrée), deux piles LR06 [AA], un pack de piles (optionnel) ou un bloc secteur (optionnel). La seconde source d'énergie est utilisée en redondance, ce qui permet de changer les piles en cours d'enregistrement. L'embase filetée pour pied de micro permet de fixer l'appareil sur un trépied ou un pied de micro.

Fonctionnalités principales

- Enregistreur stéréo numérique portable, pour utilisation professionnelle
- 2 types de batteries différents utilisés séparément, autorisant de nombreuses heures de fonctionnement en continu, ainsi que le remplacement de piles en cours d'enregistrement
- Lecture et enregistrement de fichiers MP3 et WAV
- Enregistrement sur carte SD/SDHC
- Formats d'enregistrement disponibles :
 - Linear PCM (format WAV), résolution 16/24 bits
 - MP3, débit 32/64/96/128/192/256/320 kbits/s
- Fréquences d'échantillonnage disponibles : 96/48/44,1 kHz
- Quatre microphones statiques intégrés, de haute qualité :
 - Deux microphones directifs pour prise de son stéréo
 - Deux microphones omnidirectionnels pour enregistrement témoin
- Deux entrées micro/ligne sur connecteur XLR verrouillable, avec alimentation fantôme 48 Volts commutable
- Préamplis micro de hautes performances, gain
- Buffer de pré-enregistrement (durée 2 secondes), permettant de faire remonter un enregistrement avant l'instant où il a été activé
- Fonction de temporisation de l'enregistrement, évitant de capter le bruit mécanique résultant de l'activation de la touche d'enregistrement
- Activation/désactivation automatique de l'enregistrement en fonction du niveau d'entrée
- Fonction Overdub permettant d'ajouter une voix off, chantée ou un instrument soliste à un enregistrement existant
- Fonction de création de Marqueurs (automatique ou manuelle)
- Création d'un nouveau fichier audio en cours d'enregistrement (manuelle ou par taille de fichier)
- Fonction de division de fichier (pour couper des bruits indésirables, par exemple – format WAV uniquement)
- Fonction de renommage de fichier
- Fonctions de lecture complètes :
 - Boucle In/Out
 - Lecture par dossier ou playlist

- maximal élevé, de -58 dB (Trim max) à 24 dB (Trim min)
- Trois sensibilités d'entrée au choix (sélecteur hardware, pas logiciel)
- Entrée ligne stéréo avec niveau réglable, pour connecter une source de signal externe (sur mini-jack)
- Double potentiomètre de réglage de niveau, utilisation intuitive
- Entrée numérique (s'utilise avec le câble adaptateur livré)
- Filtre coupe-bas intégré (40 Hz, 80 Hz, 120 Hz)
- Réglage automatique de gain commutable
- Limiteur pour éviter tout écrêtage (activation par sélecteur hardware)
- Haut-parleur intégré pour écoute de contrôle (sélecteur On/Off hardware)
- Sortie casque avec réglage de niveau (sur mini-jack)
- Sortie ligne stéréo séparée (sur mini-jack)
- Lecture à vitesse variable (Pitch réglable entre -50 % et +16 %)
- Fonction VSA commutable (modification du tempo de lecture sans changer la tonalité)
- Adaptateur pour pied de micro (filetage ¼ pouce) sur le fond de l'appareil, pour fixation sur trépied ou pied micro
- Port USB 2.0 pour transfert de fichiers vers/depuis l'ordinateur
- Alimentation par batterie rechargeable de type lithium-ion (BP-L2), deux piles LR06 [AA], pack piles optionnel (Tascam BP-6AA) ou bloc secteur optionnel (Tascam PS-P520E)
- Livré avec carte SD d'une capacité de 2 Go, télécommande sans fil RC-10, bonnette et housse souple
- Pédale de type Footswitch, trois boutons, pour contrôle de diverses fonctions, disponible en option (Tascam RC-3F)

Specifications

Généralités

Support d'enregistrement	Carte SD (64 Mo – 2 Go) Carte SDHC (4–32 Go)
Format d'enregistrement/lecture	WAV : 44,1/48/96 (mode HS) kHz, 16/24 bits MP3 : 44,1/48 kHz, 32/64/96/128/192/256/320 kbits/s
Nombre de canaux	2 (1 x stéréo)

Entrées et sorties audio analogiques

Connecteurs XLR (MIC/LINE 1) IN (alimentation fantôme commutable)	XLR-3-31 (1 = masse, 2 = point chaud [+], 3 = point froid [-])
Si le sélecteur MIC/LINE 1 se trouve en position MIC (impédance d'entrée : 2,1 kΩ, sensibilité sur High)	
Niveau nominal d'entrée	-70 dBu
Niveau maximal d'entrée	-54 dBu
Si le sélecteur MIC/LINE 1 se trouve en position MIC (impédance d'entrée : 2,1 kΩ, sensibilité sur Medium)	
Niveau nominal d'entrée	-42 dBu
Niveau maximal d'entrée	-26 dBu
Si le sélecteur MIC/LINE 1 se trouve en position MIC (impédance d'entrée : 2,1 kΩ, sensibilité sur Low)	
Niveau nominal d'entrée	-14 dBu
Niveau maximal d'entrée	+2 dBu
Si le sélecteur MIC/LINE 1 se trouve en position LINE 1	
Impédance d'entrée	2,5 kΩ
Niveau nominal d'entrée	+4 dBu
Niveau maximal d'entrée	+24 dBu
Entrée LINE 2 (asymétrique)	mini-jack stéréo 3,5 mm
Impédance d'entrée	22 kΩ ou supérieure
Niveau nominal d'entrée	-10 dBV
Niveau maximal d'entrée	+6 dBV
Sortie LINE	mini-jack stéréo 3,5 mm
Impédance de sortie	200 Ω
En utilisant le connecteur LINE 1 comme entrée	
Niveau nominal de sortie	-14 dBV
Niveau maximal de sortie	+6 dBV
Divers	
Niveau nominal de sortie	-10 dBV
Niveau maximal de sortie	+6 dBV
Sortie casque	sur mini-jack stéréo 3,5 mm
Puissance de sortie maximale	2 x 25 mW (sur casque d'impédance 32 Ω)
Haut-parleur de contrôle intégré	0,4 W (mono)

Entrée audionumérique

Entrée DIGITAL	sur jack TRS 2,5 mm (en utilisant le câble adaptateur spécifique livré avec l'appareil)
Format	IEC60958-3 (S/PDIF)

Autres entrées et sorties

Port USB	Type Mini-B
Format	USB 2.0 HIGH SPEED compatible Mass Storage Class
REMOTE	jack TRS, diamètre 2,5 mm

Caractéristiques audio

Réponse en fréquence (LINE IN à LINE OUT, Fs 44,1 kHz, selon JEITA)	20 Hz – 20 kHz, +1/-3 dB
Réponse en fréquence (LINE IN à LINE OUT, Fs 48 kHz, selon JEITA)	20 Hz – 22 kHz, +1/-3 dB
Réponse en fréquence (LINE IN à LINE OUT, Fs 96 kHz, selon JEITA)	20 Hz – 40 kHz, +1/-3 dB
Distorion (LINE IN à LINE OUT, Fs 44,1 kHz, +24 dBu en entrée, selon JEITA)	< 0,01%
Rapport S/B (LINE IN à LINE OUT, Fs 44,1 kHz, +24 dBu, selon JEITA)	92 dB ou plus
Note à propos de JEITA : Conforme à la réglementation JEITA CP-2150	

Configuration informatique minimale

Windows	Processeur Pentium 300 MHz ou plus rapide 128 Mo de RAM ou plus Port USB (USB 2.0 recommandé)
Mac	Processeur Power PC, iMac, G3, G4 266 MHz ou plus rapide 64 Mo de RAM ou plus Port USB (USB 2.0 recommandé)
Contrôleur hôte USB recommandé	Chipset Intel
Systèmes d'exploitation compatibles	Windows XP, Windows Vista, Windows 7, Mac OS X 10.2 ou ultérieur

Alimentation et divers

Alimentation	Batterie rechargeable de type Lithium-ion, spécifique à cet appareil (référence : TASCAM BP-L2) 2 piles LR06 [AA], alcalines ou accus Ni-MH Bloc secteur (adaptateur TASCAM PS-P520 , vendu séparément) Pack de piles externe (TASCAM BP-6AA , vendu séparément)
Consommation	4 W (maximum)
Autonomie (utilisation continue, enregistrement/lecture selon JEITA)	
Batterie Lithium-ion (BP-L2)	Env. 5 heures
Accumulateurs Ni-MH (Eneloop)	Env. 4 heures
Piles alcalines (Evolta)	Env. 2 heures, 45 minutes
Dimensions (L x H x P, saillies non comprises)	0 mm x 153 mm x 35 mm
Poids	290 g (sans les piles)
Operating temperature range	0-40 °C 0-30 °C (pour une recharge sûre de la batterie Lithium-ion)

Conception et caractéristiques sujettes à modification sans avis préalable.

Dernière mise à jour de cette page: 2016-12-16 17:11:16 UTC