

DR-22WL

Enregistreur de poche avec fonctionnalités Wi-Fi



Menu multilingue: FR, EN, DE, IT, ES, RU, RC, JP

Le DR-22WL est un modèle simplifié, conçu pour proposer une interface simple d'utilisation, permettant à chacun d'effectuer sans difficulté des enregistrements de grande qualité, en PCM linéaire. Ce modèle est idéal pour enregistrer des musiques jouées sur instruments acoustique : guitares, vents, cordes... Grâce à son utilisation facile et à sa haute qualité d'enregistrement, cet enregistreur peut également servir à des applications non musicales – y compris la prise de son à l'image, en complément d'un réflex numérique utilisé comme caméra vidéo, et pour les interviews...

Cet enregistreur de type "handheld" répond sans problème aux critères de haute qualité, et possède des fonctionnalités Wi-Fi avancées (télécommande intégrale, lecture en streaming, transfert de fichiers... le tout sans fil !).

Détails

Télécommande via Wi-Fi, éliminant les bruits de manipulation



Une fois de plus, TASCAM révolutionne le monde des enregistreurs portables ! Le DR-22WL crée son propre réseau Wi-Fi, et une application dédiée gratuite permet de le télécommander sans le toucher. Comme la portée d'une transmission Wi-Fi est d'environ 20 mètres, cette fonctionnalité permet de placer l'enregistreur dans des endroits qui seraient sinon hors de portée. Au-delà d'un simple lancement/arrêt de l'enregistrement, vous pouvez vérifier et régler les niveaux d'enregistrement depuis tout appareil sous iOS ou Android. Tous les aspects de l'enregistrement sont accessibles via Wi-Fi.

De plus, il est possible de vérifier via Wi-Fi les données audio après enregistrement. Il suffit pour cela de connecter un casque à votre smartphone. Grâce à des fonctionnalités, une souplesse et une portée dépassant de loin celles d'une télécommande infrarouge – et une fiabilité proche de celle des télécommandes filaires – cet enregistreur portable autorise une liberté de placement bien supérieure à celle des modèles précédents.

Starting with firmware version 2.0 it is also possible to connect via an existing router or access point. Advantages are that (1) you can use other web services like e-mail or sharing portals at the same time with your mobile device, and (2) Wi-Fi range thus control range might be larger, depending on the router capabilities. A direct connection, in contrast, is ideal when there is no Wi-Fi available or you don't have permission to use it.

Remarque : la vérification des données audio via Wi-Fi s'effectue après l'enregistrement.

- Choose which type of Wi-Fi connection to use: Simple direct connection (no router necessary) or connection via an existing Wi-Fi network (local router or access point)
- Télécommande via l'application gratuite **DR CONTROL** (disponible sous iOS et Android)
- Vérifiez les données audio enregistrées grâce à la fonction de lecture sans fil

Couple de micros cardioïdes XY intégré, pour un enregistrement stéréo de haute qualité



Deux microphones cardioïdes sont utilisés en configuration XY pour un enregistrement en couple stéréophonique. Les deux capsules sont montées de telle façon que les membranes soient coïncidentes en leur centre ("coaxial"). Le couple XY procure une belle image stéréophonique, sans trou au centre. Comme les capsules sont exemptes de distorsion, même à fort niveau de pression acoustique, il est possible d'enregistrer de près, même si les sources sonores sont très fortes.

De plus, les capsules sont montées sur une suspension. Ce dispositif permet d'absorber efficacement la transmission des vibrations, notamment en cas de montage sur un appareil réflech numérique.

- Microphones statiques cardioïdes disposés en couple XY, assurant des enregistrements stéréophoniques impeccables.
- Conçus pour accepter des niveaux de pression sonore élevés, jusqu'à 120 dB SPL.
- Faible bruit de fond, grâce à l'utilisation de convertisseurs audio de hautes performances

Grand écran LCD et molette de Scènes, pour une interface utilisateur simple et facile à comprendre

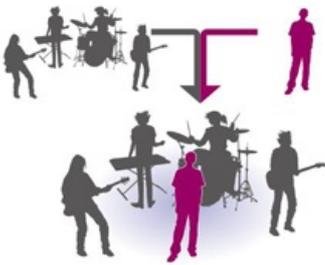


La molette de Scènes offre 8 Scènes de presets, autrement dit des paramétrages différents. Cette fonction permet de rappeler automatiquement la configuration de l'enregistreur la plus appropriée à la situation. Il ne reste plus ensuite qu'à appuyer sur la touche Record. La position "M" (comme Manual) permet bien sûr d'effectuer le paramétrage de l'enregistreur manuellement. En position ">", l'utilisateur peut régler à sa guise la vitesse de lecture, agir sur la hauteur (tonalité) et utiliser d'autres fonctions parfaitement adaptées à la pratique musicale.

Au bas du grand écran LCD 128 x 128 pixels apparaissent les opérations suivantes requises, en fonction du statut actuel. Les touches 4 fonctions servent à effectuer des sélections, pour une utilisation facile. L'enregistreur est facile à maîtriser.

- Molette de Scènes assurant un rappel instantané des paramètres correspondant à différents types d'utilisation.
- Grand écran 128 x 128 pixels et touches 4 fonctions, pour une grande simplicité d'utilisation.
- Molette de réglage de niveau d'entrée conçue pour une prise en main facile

Possibilité d'overdub et d'ajout de réverbération



Outre l'enregistrement proprement dit, l'appareil possède aussi des fonctions adaptées à la création musicale. La fonction Overdub permet de superposer de nouveaux sons à des enregistrements existants. Par exemple, pour ajouter une partie chantée à un karaoké, ou créer des harmonies en enregistrant le même instrument plusieurs fois.

L'effet de réverbération permet d'obtenir des sons plus plaisants, plus vivants, en n'utilisant que le DR-22WL.

Utilisation avec smartphone pour envoyer les fichiers enregistrés



Les avantages du Wi-Fi ne sont pas limités à l'enregistrement. Les fichiers audio peuvent ainsi être transférés via Wi-Fi sur les smartphones, tablettes, ordinateurs... Ou être envoyés sur SoundCloud, en utilisant une application dédiée. SoundCloud est étroitement lié à d'autres services de réseaux sociaux. Par exemple, si un enregistrement est partagé sur FaceBook, il apparaîtra sur la timeline de l'utilisateur. En uploadant un enregistrement live immédiatement après le concert, le public peut le réécouter en rentrant chez lui.

Remarque : une connexion Internet est nécessaire pour uploader les fichiers sur Internet depuis un smartphone.

- Fonction Dual Format, permettant d'enregistrer simultanément au format WAV et MP3.
- Partages les fichiers audio depuis SoundCloud vers les autres services de réseaux sociaux
- Transférez sans fil vos fichiers sur votre ordinateur

Nombreuses fonctions automatiques pour simplifier l'utilisation

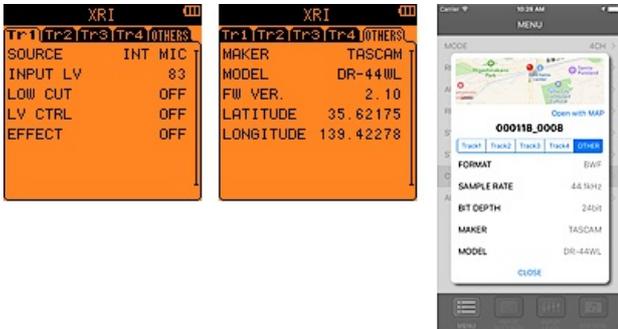
Même si le DR-22WL est un enregistreur professionnel, il est doté de nombreuses fonctions automatiques facilitant la prise de son et l'enregistrement de qualité, pour chacun. Outre les possibilités d'enregistrement automatique, l'appareil possède des fonctions simplifiant la gestion des fichiers. Il est facile de créer des enregistrements de haute qualité sans opérations compliquées.

- Fonctions d'optimisation automatique de niveau (réduction de crêtes et limiteur)
- Incrémentation automatique des pistes (création de nouveaux fichiers) paramétrable en fonction de l'application
- Fonction d'enregistrement automatique, lançant l'enregistrement dès franchissement d'un seuil de niveau défini
- Fonction de pose de marqueurs automatique
- Fonction de division automatique, divisant les fichiers en des marqueurs prédéfinis (v1.10)

Nouvelles fonctions avec le firmware v 1.20

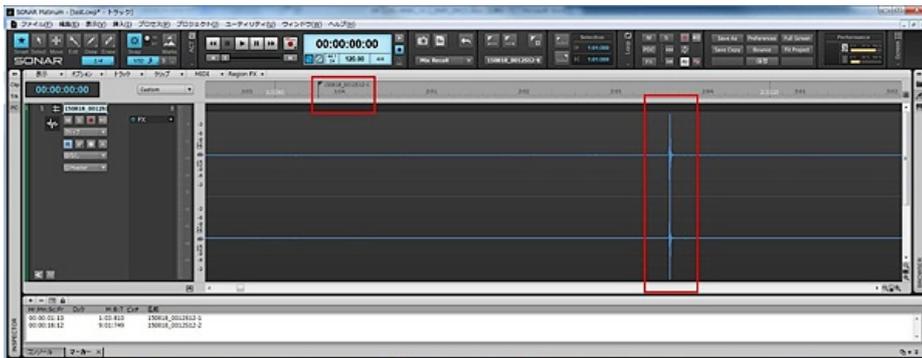
Les paramètres d'enregistrement et les informations GPS peuvent être sauvegardés dans les fichiers BWF.

Amélioration importante apportée dans la version 1.2 : la fonction d'informations d'enregistrement étendues XRI (eXtended Recording Information), qui s'utilise sur les enregistrements au format BWF. Cette fonction sauvegarde les paramètres d'enregistrement à la fin de chaque enregistrement, et permet à l'utilisateur d'identifier l'enregistreur ainsi que les paramètres utilisés pour un certain enregistrement. Il est de plus possible d'incorporer également des informations GPS issues d'un smartphone, en lui connectant l'enregistreur via Wi-Fi puis en utilisant l'application **DR CONTROL**. Enregistrer les données de localisation GPS peut être utile lorsqu'on travaille en plusieurs endroits, par exemple pour les prises de sons seuls en extérieur. Les informations XRI peuvent être visualisées sur l'appareil principal, sur l'application DR CONTROL et sur tout autre appareil ou application compatible XRI.



Marquage automatique des passages écrêtés

La nouvelle fonction Peak Mark place automatiquement un marqueur 2 secondes avant une crête détectée lors de l'enregistrement (allumage de la LED PEAK), ce qui est utile pour les vérifications après enregistrement. Si aucun problème n'est détecté à l'issue de cette vérification, il suffit de supprimer le marqueur. Dans le format BWF (comme pour tous les autres types de marqueurs), le marqueur Peak se retrouve dans les logiciels de station de travail audio compatibles. Pour éviter de placer plusieurs marqueurs correspondant à un même événement d'écrêtage audio, aucun nouveau marqueur ne peut être posé avant 10 secondes lors de la pose d'un marqueur Peak.



Protection pour les fichiers importants

La nouvelle fonction Protect évite de supprimer par inadvertance des fichiers enregistrés importants depuis l'appareil principal. La protection s'active/se désactive séparément pour chaque fichier.

Autres fonctions améliorées

Les fonctions suivantes ont été améliorées ou ajoutées après retour utilisateur :

- Possibilité d'ajouter des marqueurs en cours de lecture
- Nouveau mode Mark Skip, permettant de définir quel type de marqueur utiliser lors des déplacements de l'un à l'autre (ALL/MANUAL/LEVEL/TIME/PEAK/OFF)
- Possibilité de supprimer d'un coup tous les marqueurs
- Les dossiers vides peuvent être supprimés.

Fonctionnalités principales

- Enregistrement jusqu'en 96 kHz/24 bits (format WAV/BWF)
- Enregistrement MP3
- Sur support Micro SD/SDHC/SDXC (carte microSD 4 Go livrée)
- Horloge interne améliorée – idéal pour les tournages vidéo
- Microphones statiques cardioïdes disposés en couple XY
- Niveau de pression sonore maximal : 120 dB SPL
- Convertisseurs A/N-N/A Cirrus Logic, performances audio améliorées et faible consommation électrique
- Écran LCD rétroéclairé 128 x 128 pixels
- Haut-parleur mono intégré (puissance admissible maxi 300 mW)
- Autonomie très longue
- La connexion Wi-Fi autorise l'écoute après enregistrement, le contrôle des transports, le transfert de fichiers, etc.
- Connexion Wi-Fi facile avec Android/iOS
- Application de transfert de fichier dédiée disponible pour Mac OS / Windows
- Molette de Scènes et interface utilisateur optimisée pour une utilisation facile
- Fonction d'enregistrement Dual Format (WAV et MP3 simultanément)
- Fonction Overdub
- Fonction ERI (Extended Recording Information) pour documentation des paramètres d'enregistrement
- Effet de réverbération intégré pour instruments acoustiques et voix
- Filtre passe-haut à 4 positions (40/80/120/220 Hz)
- Fonction de réduction de crêtes, permettant d'obtenir un niveau d'enregistrement optimal même en présence de crêtes marquées dans la musique

- Limiteur pour éviter toute saturation
- Fonction d'enregistrement automatique, activation dès qu'un certain seuil de niveau est dépassé
- Fonction de pré-enregistrement, faisant remonter l'enregistrement 2 secondes avant son début grâce à un buffer
- Fonction d'enregistrement Self-timer
- Fonction Mark (pose de marqueurs manuelle ou automatique, sur les crêtes ou en fonction de la durée– à partir de la v 1.20 de firmware)
- Fonction Variable Speed Audition (VSA), idéale pour travailler et pour l'arrangement (tempo variable de 50 à 150%)
- Fonction de transposition à résolution très fine (jusqu'à ±6 demi-tons)
- Fonction Divide (manuelle ou automatique, par Marqueurs)
- Fonction de suppression de fichiers (File Delete)
- Fonction I-O Loop Playback, lecture en boucle, idéal pour répétition
- Fonction Resume, mémorisant le dernier emplacement d'arrêt et le restaurant à la mise sous tension suivante
- Compatible avec lecture de fichiers audio créés sur ordinateur (uniquement dans les formats compatibles avec ce produit)
- Fonction de division de piste, créant de nouveaux fichiers en cours d'enregistrement (manuellement ou automatiquement, par durée ou niveau)
- Le nom de fichier par défaut peut être fixé par l'utilisateur, mot clé ou date
- Métronome intégré
- Sortie casque sur mini-jack stéréo, puissance maximale 2 x 20 mW
- Port USB 2.0 intégré pour transfert de fichier rapide vers/dépuis votre ordinateur
- Alimentation par 2 piles LR06 (AA), adaptateur secteur optionel ou par bus USB
-

Systemes d'exploitation compatibles

Windows

- Windows 10 (May 2020, version 2004)
- Windows 8.1
- Windows 7

Mac

- macOS Catalina (10.15)
- macOS Mojave (10.14)
- macOS High Sierra (10.13)

Options



AK-DR11: Pack d'accessoires pour enregistreurs de la Série DR



DR Control: Application de contrôle à distance pour les enregistreurs de la gamme DR



TM-10L: Micro cravate avec connecteur verrouillable



PS-P520U: Adaptateur secteur 5 V



Produits associés



DR-05X: Enregistreur audio portable et interface USB



DR-07X: Enregistreur audio portable et interface USB

Specifications

Généralités

Support d'enregistrement	Carte microSD (capacité 64 Mo à 2 Go) Carte microSDHC (capacité 4 à 32 Go) Carte microSDXC (capacité 64 à 128 Go)
Formats d'enregistrement/lecture	BWF : 44,1/48/96kHz, 16/24 bits WAV : 44,1/48/96 kHz, 16/24 bits MP3 : 44,1/48 kHz, 32/64/96/128/192/256/320 Kbits/s
Nombre de canaux	2 canaux (stéréo)

Entrées et sorties analogiques

Jack MIC/EXT IN (peuvent fournir une tension d'alimentation « plug-in »)	Mini-jack stéréo 3,5 mm
Impédance d'entrée	25 k Ω
Niveau référence d'entrée	-20 dBV
Niveau maximal d'entrée	-4 dBV
Sortie casque/ligne (PHONES/LINE OUT)	Mini-jack stéréo 3,5 mm
Impédance de sortie	12 Ω
Niveau référence de sortie	-14 dBV (sur 10 k Ω)
Niveau maximal de sortie	+2 dBV (sur 10 k Ω)
Puissance de sortie maximale	2 x 20 mW (sur 32 Ω)
Haut-parleur intégré	0,3 W (mono)

Autres entrées/sorties

Port USB	Connecteur USB type Micro-B
Format	USB 2.0 HIGH SPEED compatible Mass Storage Class

Caractéristiques audio

Réponse en fréquence (EXT IN à LINE OUT)	20 Hz - 20 kHz +1/-3 dB (44,1 kHz, selon JEITA) 20 Hz - 22 kHz +1/-3 dB (48 kHz, selon JEITA) 20 Hz - 40 kHz +1/-3 dB (96 kHz, selon JEITA)
Distorsion (EXT IN à LINE OUT)	0,05% ou moins (44,1/48/96 kHz, selon JEITA)
Rapport S/B	92 dB ou plus (44,1/48/96 kHz, selon JEITA)
Les mesures sont établies conformément à la norme JEITA CP-2150	

Alimentation et caractéristiques diverses

Alimentation	2 piles AA (LR06) (alcalines ou accus NiMH) Alimentation via le bus USB d'un ordinateur Adaptateur secteur dédié (TASCAM PS-P520U , vendu séparément)
Consommation	1,7 W (maximum)
Dimensions (L x H x P)	52 mm x 155 mm x 37 mm
Poids	170 g (avec les piles) 123 g (sans les piles)
Température d'utilisation	0 à 40 °C

Durée approximative d'utilisation sur piles (en continu)

Piles alcalines (EVOLTA)	
WAV, 96 kHz, 24 bits	9 h (Enregistrement sur le microphone intégré)
WAV, 44,1 kHz, 16 bits	17,5 h (Enregistrement sur le microphone intégré)
MP3, 44,1 kHz, 128 kbits/s	12 h (Enregistrement sur le microphone intégré)
MP3, 48 kHz, 320 kbits/s	11 h (Enregistrement sur le microphone intégré)
WAV, 96 kHz, 24 bits	11 h (Lecture au casque)

WAV, 44,1 kHz, 16 bits	13 h (Lecture au casque)
MP3, 44,1 kHz, 128 kbits/s	11 h (Lecture au casque)
MP3, 48 kHz, 320 kbits/s	11 h (Lecture au casque)
Accus rechargeables NiMH (eneloop)	
WAV, 96 kHz, 24 bits	9 h (Enregistrement sur le microphone intégré)
WAV, 44,1 kHz, 16 bits	13,5 h (Enregistrement sur le microphone intégré)
MP3, 44,1 kHz, 128 kbits/s	12 h (Enregistrement sur le microphone intégré)
MP3, 48 kHz, 320 kbits/s	11 h (Enregistrement sur le microphone intégré)
WAV, 96 kHz, 24 bits	12 h (Lecture au casque)
WAV, 44,1 kHz, 16 bits	13,5 h (Lecture au casque)
MP3, 44,1 kHz, 128 kbits/s	10 h (Lecture au casque)
MP3, 48 kHz, 320 kbits/s	10 h (Lecture au casque)
Enregistrement : durée d'enregistrement selon JEITA, Lecture : durée de lecture musicale selon JEITA	

Conception et caractéristiques sujettes à modification sans avis préalable.

Dernière mise à jour de cette page: 2022-11-09 14:55:30 UTC

TEAC Europe GmbH

Bahnstrasse 12

65205 Wiesbaden

Allemagne

Tel: +49 611 7158-0

© 2003–2022 TEAC Europe GmbH · TEAC Corporation · Tous droits réservés.