

DR-2d

Enregistreur PCM linéaire



Le DR-2d est un enregistreur PCM linéaire compact permettant d'enregistrer des heures de son en haute résolution sur support mémoire de type carte SD. Son micro à électret stéréo intégré permet d'enregistrer depuis n'importe où, au format WAV (sans réduction de débit de données numériques) jusqu'en 96 kHz/24 bits, ou en MP3 (fichiers audio plus compacts). L'utilisateur peut aussi préférer son propre couple de micros, grâce à l'entrée pour micro stéréo externe (tension d'alimentation commutable). Une entrée ligne stéréo est également disponible pour les autres sources.

Toutefois, la fonction la plus remarquable du DR-2d est sa capacité à créer simultanément deux enregistrements. Par exemple, pour créer deux fichiers avec des niveaux micro différents, ou pour enregistrer simultanément ce qui arrive sur l'entrée micro d'un côté, ce qui arrive sur l'entrée ligne de l'autre. En mixant par la suite les deux fichiers sur une station de travail sur ordinateur, vous pouvez ajouter une ambiance 'live', enregistrée avec les micros, à l'enregistrement du signal ligne issu de la console de façade par exemple. Rien ne vous empêche d'enregistrer directement sur le DR-2d un mélange du signal issu des micros et du signal de l'entrée ligne.

L'enregistreur intègre un contrôle automatique de gain et un limiteur, pour faciliter l'utilisation, ainsi qu'un filtre coupe-graves commutable, atténuant les bruits de vent ou de manipulation. Vous pouvez appliquer un effet de réverbération (choisi parmi 6 types) à la lecture ou à l'enregistrement. Vous pouvez aussi enregistrer par dessus des fichiers audio existants (fonction overdub). Sans oublier toute une série de fonctions s'appliquant en lecture : contrôle de la vitesse de lecture, de la hauteur, atténuation de voix/instrument, métronome ...

Le DR-2d s'alimente par l'intermédiaire de deux piles LR06 (AA), facilement disponibles, ou via un adaptateur secteur Tascam (référence PS-P520). Il est livré avec une carte SD d'une capacité de 2 Go, assurant plusieurs heures d'enregistrement

Fonctionnalités principales

- **Enregistreur portable, tenant dans la main, sur support carte SD ou SDHC (livré avec une carte 2 Go)**
- **Idéal pour l'enregistrement musical, d'interviews, la création de podcasts, etc.**
- **Enregistrement/lecture de fichiers WAV et MP3**
- **Formats d'enregistrement disponibles :**
 - WAV (PCM linéaire, 16/24 bits, 44,1/48/96 kHz)
 - MP3 (réduction de débit de données numérique, 32 à 320 kbit/s)
- **Microphone stéréo statique intégré (rapport S/B amélioré par rapport à celui du DR-1)**
- **Fonction de double enregistrement unique :**
 - Créez simultanément des enregistrements séparés, avec des niveaux différents, depuis les micros intégrés ou externes (création de deux fichiers audio distincts)
- **Haut-parleur mono intégré, pour vérification des enregistrements**
- **Entrée pour microphone stéréo externe (sur mini jack)**
- **Entrée ligne stéréo pour autres sources de signal (sur mini jack)**
- **Sortie casque/ligne (sur mini-jack stéréo)**
- **Nombreuses fonctions de lecture :**
 - Loop (en boucle), Repeat (répétition), Single (un seul fichier)
 - Lecture par dossiers (Folder) ou liste de lecture (Playlist)
 - Visualisation des tags ID3 intégrés aux fichiers MP3 (jusqu'à la version 2.4)
 - Fonction d'atténuation de voix/d'instrument (Cancel), avec réglage de la gamme de fréquences et de l'emplacement panoramique
 - Contrôle de la vitesse de lecture (Pitch, de 50 %

- Créez un enregistrement mixant les signaux issus des microphones intégrés et de l'entrée ligne (création d'un seul fichier audio)
- Créez simultanément des enregistrements séparés depuis les microphones et l'entrée ligne (création de deux fichiers audio distincts)
- **Filtre coupe-graves intégré (40/80/120 Hz)**
- **Réglage de gain automatique et limiteur commutables**
- **Effet de réverbération applicable au signal d'entrée ou lu (6 presets disponibles)**
- **Fonction Overdub pour ajout de narration, de chant ou d'instruments à un enregistrement existant**
- **Fonction d'enregistrement automatique (l'enregistrement commence et s'arrête automatiquement lorsque le signal passe au-dessus ou en dessous d'un certain seuil)**
- **Buffer de pré-enregistrement (2 secondes) : le fichier audio enregistré commence avant l'instant où vous avez effectivement appuyé sur la touche Record**
- **Fonction d'enregistrement retardé – pour éviter d'enregistrer le bruit de la touche Record lors de son enfoncement**
- **Création d'un nouveau fichier en cours d'enregistrement (manuellement ou en fonction de la taille du fichier)**
- **Création de marqueurs, afin de pouvoir retrouver rapidement certains emplacements audio**
- à 200 %)
- Fonction VSA (modification du tempo sans changer la tonalité)
- Contrôle de la tonalité de lecture (Key, de ± 1 à 6 demi-tons)
- Métromome
- **Fonction File Divide (division de fichier, pour éliminer des bruits indésirables par exemple; fichiers WAV uniquement)**
- **Attribution de nom de fichier, automatique par date ou manuelle (six caractères définis par l'utilisateur)**
- **Écran LCD, matrice 128 x 64 points, avec rétro-éclairage**
- **Port USB 2.0, pour transfert rapide et facile de fichiers vers/ depuis l'ordinateur (câble USB non livré)**
- **Filetage 1/4 de pouce (6,35 mm) sur le fond, pour fixer l'appareil à un trépied de table ou à un pied de micro**
- **Alimentation : 2 piles LR06 (AA), alcalines ou accus NiMH (autonomie : jusqu'à 6 heures)**
- **Livré avec housse**
- **Livré avec télécommande sans fil**
- **En option :**
 - Bloc adaptateur secteur **PS-P520**
 - Bonnette **WS-DR2**

Specifications

Généralités	
Support d'enregistrement	Carte SD (capacité 64 Mo à 2 Go) ou carte SDHC (capacité 4 à 32 Go)
Formats d'enregistrement/lecture	
MP3	32 à 320 kbit/s Fréquence d'échantillonnage 44,1/48 kHz Compatible en lecture seulement avec les fichiers à débit variable (VBR) Compatible avec les tags ID3 jusqu'à la version 2.4
PCM (WAV)	Fréquences d'échantillonnage : 44,1/48/96 kHz Résolution numérique : 16 ou 24 bits
Nombre de canaux audio	2 (stéréo)

Caractéristiques audio	
Réponse en fréquence (de LINE IN à LINE OUT, niveau nominal d'entrée)	Fs = 44,1 kHz : 20 Hz à 20 kHz, +1/-3 dB Fs = 48 kHz : 20 Hz à 22 kHz, +1/-3 dB Fs = 96 kHz : 20 Hz à 42 kHz, +1/-3 dB
Distorsion (de LINE IN à LINE OUT)	< 0,02 % (selon AES-17)
Rapport S/B (de LINE IN à LINE OUT)	> 90 dB (A)

Entrées et sorties audio	
Entrée Micro	sur mini-jack stéréo 3,5 mm (alimentation commutable)
Impédance d'entrée	25 kohms
Niveau nominal d'entrée	-32 dBV (GAIN LOW) -48 dBV (GAIN MID) -64 dBV (GAIN HIGH)
Niveau d'entrée maximal	-16 dBV (GAIN LOW) -32 dBV (GAIN MID) -48 dBV (GAIN HIGH)
Entrée Ligne	sur mini-jack stéréo 3,5 mm
Impédance d'entrée	22 kohms
Niveau nominal d'entrée	-10 dBV
Niveau minimal d'entrée	-22 dBV
Niveau d'entrée maximal	+6 dBV
Sortie casque/ligne	sur mini-jack stéréo 3,5 mm
Niveau nominal de sortie	-14 dBV (sur 10 kohms)
Niveau de sortie maximal	+2 dBV (sur 10 kohms)
Puissance maximale sortie casque	2 x 15 mW (sur 32 Ohms)

Puissance haut-parleur intégré	0,6 W (mono)
--------------------------------	--------------

Autres entrées et sorties

Port USB	Connecteur USB Type B, 4 points (format USB 2.0)
----------	--

Configurations informatiques compatibles

Systèmes d'exploitation compatibles	Windows XP, Windows Vista, Windows 7 Mac OS X 10.2 ou ultérieur
Windows	Pentium 300 MHz ou plus rapide 128 Mo de RAM ou davantage Port USB (USB 2.0 recommandé)
Macintosh	POWER PC, iMac, G3, G4, 266 MHz ou plus rapide 64 Mo de RAM ou davantage Port USB (USB 2.0 recommandé)
Contrôleur hôte USB recommandé	Chipset Intel

Alimentation et autres caractéristiques

Alimentation	2 piles LR06 [AA], alcalines ou accus NiMH ou adaptateur secteur Tascam PS-P520 (en option)
Autonomie sur piles	Env. 6 heures (en enregistrement ou en lecture, mesurée selon standard JEITA)
Consommation	0,9 W
Dimensions (L x H x P, hors parties saillantes)	65 mm x 118 mm x 24 mm
Poids	0,14 kg (sans les piles)

Conception et caractéristiques sujettes à modification sans avis préalable.

Dernière mise à jour de cette page: 2010-10-07 14:42:26 UTC