

DR-680MKII

Enregistreur multipiste portable



Le DR-680MKII met l'enregistrement multipiste portable à la portée de tous les musiciens : enregistrements live, sur site, Surround... Il permet d'enregistrer jusqu'à 8 pistes sur support carte SD, en qualité Broadcast WAV 96 kHz / 24 bits. Ses six entrées micro offrent jusqu'à 60 dB de gain et possèdent une alimentation fantôme, pour un enregistrement de qualité à partir de micros statiques. Les 8 pistes du DR-680MKII accueillent ces six signaux d'entrée analogiques plus ceux d'une entrée numérique S/PDIF stéréo.

Pour l'écoute des signaux enregistrés, le DR-680MKII intègre une mixette, offrant un potentiomètre de niveau et de panoramique pour chaque entrée. Le mixage stéréo de sortie peut être enregistré en même temps que les six signaux analogiques séparés qui le composent, pour une lecture stéréo rapide des sons enregistrés. Le DR-680MKII intègre un haut-parleur, pour vérification des enregistrements sans casque.

Le DR-680MKII peut également enregistrer en stéréo à une très haute définition de 192 kHz / 24 bits, pour des Masters de qualité audiophile, ou enregistrer jusqu'à quatre canaux au format MP3, occupant moins de place sur la carte, idéal pour l'enregistrement de réunions par exemple. Et vous pouvez relier deux DR-680MKII avec un câble Cascade, pour enregistrer jusqu'à 16 pistes avec alimentation sur batterie. Un adaptateur secteur est inclus.

Détails

Enregistrement simultané jusqu'à 8 pistes, en 96 kHz/24 bits



Le DR-680MKII offre six entrées sur connecteurs XLR/jack TRS, avec alimentation fantôme, et une entrée numérique pour une souplisse accrue. Il permet d'enregistrer un concert en multipiste, de capturer des ambiances en Surround, ou la prise de son cinéma ou événementiel avec plusieurs micros simultanément.

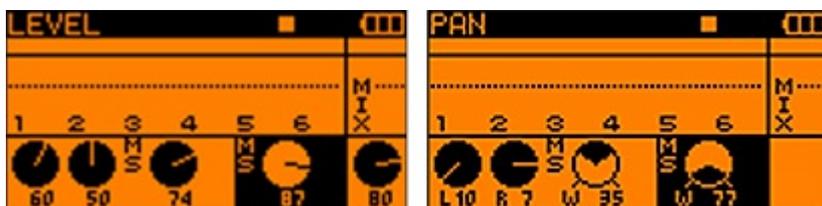
Enregistrez votre prémix stéréo sur les pistes 7/8.

Si vous n'avez pas besoin de l'entrée numérique, vous pouvez enregistrer le prémix d'écoute des pistes 1 à 6, effectué en interne, sur les pistes 7/8, en stéréo, avec des réglages de niveau et de panoramique distincts pour chacune des 6 pistes. Vous pouvez ainsi faire circuler immédiatement un mix stéréo, tout en conservant les pistes séparées en vue du mixage final.

Enregistrez 4 canaux au format MP3

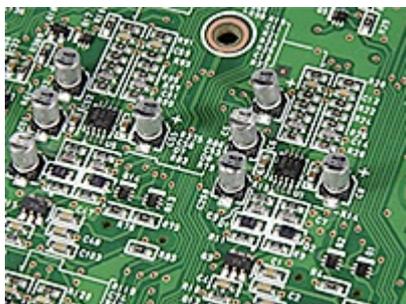
Enregistrement possible de fichiers MP3, jusqu'à 4 canaux, en 96, 128, 192 ou 320 Kbits/s. Cette fonctionnalité permet un contrôle efficace des tailles de fichiers dans les situations demandant de longues durées d'enregistrement/ Les fichiers peuvent être de type stéréo ou mono.

Fonction de décodage MS (Mid-Side)



Le décodeur Mid-Side intégré permet d'utiliser des dispositifs de prise de son au format MS. Possibilité de régler séparément le niveau et le panoramique pour chaque paire de canaux (1-2, 3-4, 5-6). Le décodage est possible en cours d'enregistrement ou en écoute.

Préamplis micro TASCAM haut de gamme, technologie HDDA (High Definition Discrete Architecture)



Les circuits des préamplis micro, qui reçoivent et amplifient les signaux au niveau microphone, exercent une influence prépondérante sur la qualité audio de l'enregistrement final. Le DR-680MKII possède des préamplis micro de technologie HDDA, conçue par Tascam, et implémentée avec des composants sélectionnés avec soin. Chaque préampli est basé sur un circuit d'amplification différentielle utilisant une architecture discrète, et tous les composants ont été sélectionnés pour leurs qualités audio. Ces préamplis fournissent également la tension d'alimentation fantôme 48 Volts.

Enregistrement 2 pistes haute définition, 192 kHz/24 bits

Outre les formats WAV et MP3, le DR-680MKII permet aussi d'enregistrer au format BWF, qui intègre un marquage temporel dans les métadonnées du fichier audio enregistré. En utilisant le format WAV/BWF, le DR-680MKII permet aussi de travailler en 2 pistes haute résolution (192 kHz/24 bits).

Sortie numérique et 6 sorties analogiques asymétriques au niveau ligne



Le DR-680MKII possède une entrée et une sortie numériques coaxiales (formats S/PDIF et AES/EBU) et 6 sorties analogiques asymétriques au niveau ligne. En reliant ces sorties à une table de mixage, le DR-680MKII peut servir de lecteur 6 pistes.

Contrôle des transports de plusieurs appareils via un Master



La fonction Cascade permet de contrôler, depuis un appareil Master, les fonctions REC/PAUSE (en face avant) ainsi que les fonctions STOP et PLAY/PAUSE (sur le dessus) de plusieurs DR-680MKII simultanément.

Excellente résistance aux vibrations et aux conditions environnementales défavorables



Le DR-680MKII utilise comme support d'enregistrement des cartes mémoire SD, SDHC et SDXC, et ses dimensions compactes assurent une excellente résistance aux vibrations. Outre la bandoulière intégrée, l'appareil possède un support pliant intégré pour utilisation sur table, afin de faciliter son utilisation dans de nombreuses situations.

Fonctionnalités principales

Enregistrement/lecture

- Enregistrement mobile de haute qualité
- Dimensions compactes, utilisation facile
- Jusqu'à 8 pistes en enregistrement :
 - 6 pistes + piste prémix stéréo interne, jusqu'en 96 kHz/24 bits
 - 6 pistes via les entrées analogiques + 2 pistes via l'entrée numérique, jusqu'en 96 kHz/24 bits
 - 2 pistes en 192 kHz/24 bits
- Support d'enregistrement carte SD/SDHC/SDXC, fiable et facilement disponible
- Enregistrement et lecture aux formats Broadcast WAV (BWF) et MP3
- Enregistrement multipiste MP3 (jusqu'à 4 pistes)
- Fréquences d'échantillonnage disponibles : 44,1 kHz, 48 kHz, 96 kHz, 192 kHz
- Résolution numérique : 16 bits/24 bits
- Préamplis micro améliorés
- Buffer de pré-enregistrement : le fichier audio enregistré commence avant l'instant où vous avez effectivement appuyé sur la touche Record
- Fonction d'enregistrement automatique : l'appareil démarre et arrête automatiquement l'enregistrement en fonction du niveau d'entrée
- Mode d'enregistrement Dual, avec différents réglages de gain
- Fonctions de répétition de lecture
- Gestion de marqueurs (fonction Locate)

Entrées/sorties

- 6 entrées analogiques symétriques, niveau micro/ligne (4 connecteurs Combo XLR/jack TRS, 2 connecteurs jack TRS)
- Alimentation fantôme +48 V (activation via sélecteur mécanique, par paires d'entrées)
- Sélecteur de gain sur chaque entrée analogique (High/Low, commutation mécanique)
- Filtre passe-haut et limiteur commutables sur chaque entrée analogique
- 6 sorties ligne asymétriques (connecteurs RCA)
- Entrée et sortie numérique stéréo (format commutable, S/PDIF ou AES/EBU)
- Sortie casque avec réglage de niveau
- Port USB 2.0 haut débit, pour transfert des données vers PC
- Fonction Cascade, permettant d'utiliser simultanément deux DR-680MKII

Autres fonctions

- Fonction Hold, verrouillant les touches, afin d'éviter toute manipulation accidentelle
- Fonction File Divide (division de fichier, pour éliminer des bruits indésirables ou extraire des parties d'un enregistrement très long, par exemple) [format WAV uniquement]
- Haut-parleur intégré, pour écoute de contrôle
- Alimentation : 8 piles AA (LR06, Alkaline, NiMH, Lithium) ou adaptateur secteur GPE248120200Z
- Extended operation time on batteries
- Accessoire en option : étui de transport CS-DR680

Produits associés



DA-6400: Enregistreur audio 64 pistes

Specifications

Supports et formats d'enregistrement

Support d'enregistrement	Carte SD (64 Mo – 2 Go) Carte SDHC (4–32 Go) Carte SDXC (48–128 Go)
Formats d'enregistrement et de lecture disponibles	BWF : 16/24 bits, 44,1/48/96/192 kHz WAV : 16/24 bits, 44,1/48/96/192 kHz MP3 : 96/128/192/320 kbits/s, 44,1/48 kHz
Nombre de pistes	
6 pistes + 1 piste Mix stéréo	BWF : 44,1/48/96 kHz WAV : 44,1/48/96 kHz MP3 : 44,1/48 kHz
2 pistes	BWF : 192 kHz WAV : 192 kHz
Modes d'enregistrement disponibles selon le type de fichier	BWF : mono, stéréo, 6 canaux WAV : mono, stéréo, 6 canaux MP3 : mono, stéréo

Entrées et sorties audio analogiques

Entrées MIC/LINE	sur connecteur Combo, mixte XLR-3-31 / jack 6,35 mm TRS
En position MIC :	
Impédance d'entrée	2,4 k Ω
Niveau nominal d'entrée	GAIN LOW : -20 dBu (soit 0,11 V) GAIN HIGH : -44 dBu (soit 6,91 mV)
Niveau maximal d'entrée	GAIN LOW : +3 dBu (soit 1,55 V) GAIN HIGH : -21 dBu (soit 0,098 V)
Niveau minimal d'entrée	GAIN LOW : -51,5 dBu (soit 2,0 mV) GAIN HIGH : -75,5 dBu (soit 0,1 mV)
En position LINE :	
Impédance d'entrée	10 k Ω
Niveau nominal d'entrée	+4 dBu (soit 1,23 V)
Niveau maximal d'entrée	+24 Bu (soit 12,3 V)
Niveau minimal d'entrée	-27,5 dBu (soit 0,05 V)
Sorties LINE	sur connecteurs RCA
Impédance de sortie	200 Ω
Niveau nominal de sortie	-10 dBV (0,3 V)
Niveau maximal de sortie	+6 dBV (2,0 V)
Sortie casque (PHONES)	jack 6,35 mm stéréo
Puissance maximale de sortie	2 x 50 mW (sur 32 Ω)
Haut-parleur intégré	500 mW (mono)

Entrées et sorties audio numériques

Entrée DIGITAL/SYNC IN	sur connecteur RCA
Format	IEC60958-3 (S/PDIF) ou AES3-2003/IEC60958-4 (AES/EBU), sélection automatique
Sortie DIGITAL/SYNC OUT	sur connecteur RCA
Format	IEC60958-3 (S/PDIF) ou AES3-2003/IEC60958-4 (AES/EBU), sélection manuelle par l'utilisateur

Entrée et sortie de contrôle

Port USB	Connecteur de type mini-B
Format	USB2.0 HIGH SPEED (débit maxi 480 Mbits/s)

Caractéristiques audio

Réponse en fréquence (LINE IN à LINE OUT, niveau d'entrée = -1 dBFS)	20 Hz - 20 kHz, +0,5/-1,5 dB (à 44,1 kHz) 20 Hz - 20 kHz, +0,5/-0,5 dB (à 48 kHz) 20 Hz - 40 kHz, +0,5/-1,0 dB (à 96 kHz) 20 Hz - 80 kHz, +0,5/-5,0 dB (à 192 kHz)
Taux de distorsion harmonique	0,007% (à 1 kHz)
Rapport S/B	100 dB(A)
Niveau de bruit équivalent en entrée (EIN)	≤-124 dBu

Configuration informatique minimale

Windows	Pentium 300 MHz ou plus rapide 128 Mo de RAM ou davantage Port USB (USB 2.0 recommandé)
Mac	Processeur Power PC G3 à 266 MHz, G4 ou ultérieur 64 Mo de RAM ou davantage Port USB (USB 2.0 recommandé)
Contrôleur USB hôte recommandé	Chipset Intel
Systèmes d'exploitation compatibles	Windows XP, Windows Vista, Windows 7 Mac OS X 10.2 ou ultérieur

Alimentation et dimensions

Alimentation	8 piles LR06 (AA), alcalines, NiMH ou Lithium Adaptateur secteur GPE248-120200-Z (AC 100-240 V, 50-60 Hz, livré)
Consommation électrique	
AC 100-120 V	9 W (alimentation fantôme activée, adaptateur secteur)
AC 220-240 V	9,5 W (alimentation fantôme activée, adaptateur secteur)
Autonomie sur piles moyenne (fonctionnement en continu)	
Piles alcalines (Evolta)	3½ heures (alimentation fantôme activée en 6 canaux) 4½ heures (alimentation fantôme activée en 2 canaux) 6 heures (hors alimentation fantôme)
Accumulateurs NiMH	4 heures (alimentation fantôme activée en 6 canaux) 4½ heures (alimentation fantôme activée en 2 canaux) 5½ heures (hors alimentation fantôme)
Piles lithium (Energizer Ultimate Lithium)	7½ heures (alimentation fantôme activée en 6 canaux) 9½ heures (alimentation fantôme activée en 2 canaux) 11 heures (hors alimentation fantôme)
Dimensions (L x H x P)	217 mm x 56 mm x 189 mm
Poids	1,2 kg (sans piles)
Température de fonctionnement	de 0 à 40 °C

Conception et caractéristiques sujettes à modification sans avis préalable.

Dernière mise à jour de cette page: 2021-03-15 16:48:10 UTC

TEAC Europe GmbH

Bahnstrasse 12

65205 Wiesbaden

Germany

Tel: +49 611 7158-0

Partagez cette page :

