

**TASCAM**<sup>®</sup>  
TEAC PROFESSIONAL

# DR-V1HD

## Enregistreur Audio / Vidéo HD



Le DR-V1HD intègre en un même appareil un enregistreur vidéo HD et un enregistreur audio PCM linéaire. Le support micros/caméra, en haut de l'appareil, pivote à 180° pour une plus grande souplesse d'enregistrement, et des fonctionnalités spécifiques permettent d'obtenir des vidéos ou des images fixes et un son de haute qualité, avec la facilité d'utilisation qui fait depuis des années la réputation de Tascam.

Le DR-V1HD possède un boîtier solide, tenant bien en main grâce à une conception ergonomique. Ses formes évoquent celles des enregistreurs audio portables de la marque ; le réglage des niveaux s'effectue par potentiomètre rotatif, pour une plus grande précision. La disposition des commandes a été optimisée pour réduire les bruits de manipulation et assurer une meilleure stabilité lors des prises de vue.

Le DR-V1HD enregistre les données audio à une fréquence d'échantillonnage maximale de 96 kHz, 24 bits. Il autorise la lecture à vitesse variable (Variable-Speed-Audition), et permet de lier n'importe quel fichier audio présent sur l'appareil à des photos fixes. Il possède par ailleurs une sortie HDMI et un filetage standard pour fixation sur trépied.

### Fonctionnalités principales

- **Enregistreur audio/vidéo haute définition intégré et compact**
- **Qualité sonore identique à celle des enregistreurs numériques portables Tascam de la gamme DR**
  - Idéal pour les musiciens, les podcasters, pour produire des contenus à uploader sur YouTube ou pour, de façon générale, enregistrer un son de haute qualité en même temps qu'une image vidéo HD
- **L'objectif et les microphones peuvent pivoter sur 180°, pour laisser l'écran LCD visible quelle que soit la situation :**
  - tournage d'une scène dont le sujet se trouve derrière le DR-V1HD
  - tournage d'une scène dont le sujet se trouve devant le DR-V1HD
  - captation avec le DR-V1HD disposé à l'horizontale (par exemple, sur un trépied)
- **Enregistrement sur support carte microSD/microSDHC (carte 2 Go livrée)**
- **Écran LCD couleur 60 mm intégré, avec modes d'affichage Movie/Audio/Photo**

#### Caractéristiques vidéo

- **Mode vidéo HD ou VGA (1280p x 720p / 640p x 480p)**

#### Caractéristiques audio

- **Enregistrement/lecture PCM (fichiers WAV), fréquence d'échantillonnage 44,1/48/96 kHz, résolution 16/24 bits**
- **Couple de microphones stéréo de haute qualité (identiques à ceux de l'enregistreur audio Tascam DR-100MKII), blindage de séparation des circuits électroniques pour un meilleur rapport S/B**
- **Entrée stéréo pour source externe, au niveau micro ou ligne**
- **Filtre passe-haut commutable (fréquence de coupure 40/80/120 Hz)**
- **Réglage de gain manuel ou automatique**
- **Potentiomètre rotatif dédié pour le réglage du niveau d'enregistrement**
- **Limiteur commutable**
- **Fonction d'enregistrement automatique, entrée/sortie d'enregistrement en fonction du niveau d'entrée**
- **Fonction Pre-recording, permettant de remonter le temps et d'enregistrer ce qui se passait juste avant d'appuyer sur la touche Rec**
- **Possibilité d'enregistrer un enregistrement « pur**

- Cadence d'image 30 i/s
  - Mise au point possible de 39 cm à l'infini
  - Zoom numérique 1x - 4x digital zoom
  - Mode image fixe (Still image), permettant de prendre des photos
    - Résolutions possibles : 1280p x 720p ou 640p x 480p
    - Qualité d'image possible : super fine, fine, normal
    - Lors d'une prise de vue en mode audio, l'image est également liée au fichier audio approprié, et apparaît à l'écran ou sous forme d'imagette sur l'écran de navigation
  - Mode diaporama (Slide show), intervalle entre vues : 1 à 10 secondes)
  - Plusieurs modes de balance des blancs : Auto, incandescence, flash, scène, soleil, nuages
  - Sortie HDMI pour visualisation des vidéos ou images en résolution HD sur un téléviseur
  - 
  -
- audio » sous forme de fichier de film
  - Fonction d'écoute à vitesse variable (VSA, Variable Speed Audition)
  - Mode de lecture commutable : tous les fichiers (All), fichiers du dossier (Folder), fichiers de la liste de lecture (Playlist)
  - Haut-parleur mono intégré, pour écoute de contrôle
  - Sortie stéréo casque/ligne
- Divers**
- Port USB 2.0 au format Mini-B, pour échange de fichiers avec un ordinateur
  - Alimentation : 3 piles alcalines (LR6) ou accumulateurs Ni-MH (HR15/51)
  - Autonomie : 5 heures sur piles (enregistrement 48 kHz/24 bits, mode HD, piles Eneloop)
  - Adaptateur secteur disponible en option (Tascam [PS-P520E](#))
  - Fonction d'extinction automatique (Auto power-off, au bout de 3/5/10/30 minutes ou Off)
  - Filetage pour fixation sur trépied
  - Livré avec câble USB

## Specifications

### Supports et formats d'enregistrement

Support d'enregistrement	Carte microSD (64 Mo – 2 Go) Carte microSDHC (4 – 32 Go)
Format d'enregistrement/lecture vidéo	MOV
Format de compression vidéo	MPEG4-SP
Audio	WAV 44,1/48 kHz, 16/24 bits
Résolution	SD 640×480 (30 i/s) HD 1280×720 (30 i/s)
Format d'enregistrement/lecture audio	WAV, 44,1/48/96 kHz, 16/24 bits
Format image fixe	0,3M 640×480 0,9M 1024×720
Nombre de canaux audio	2 (stéréo)

### Entrées et sorties audio analogiques

Entrée MIC/LINE	mini-jack stéréo 3,5 mm (compatible alimentation "plug-in")
Impédance d'entrée (MIC)	25 kΩ
Niveau nominal d'entrée (MIC)	GAIN LOW : -32 dBV GAIN MID : -48 dBV GAIN HIGH : -64 dBV
Niveau maximal d'entrée (MIC)	GAIN LOW : -16 dBV GAIN MID : -32 dBV GAIN HIGH : -48 dBV
Impédance d'entrée (LINE)	22 kΩ
Niveau nominal d'entrée (LINE)	-10 dBV (0.32 V)
Niveau minimal d'entrée (LINE)	-22 dBV (0.08 V)
Niveau maximal d'entrée (LINE)	+6 dBV (2.0 V)
Sortie casque/ligne	mini-jack stéréo 3,5 mm
Impédance de sortie	12 Ω
Niveau nominal de sortie	-14 dBV (10 kΩ load)
Niveau maximal de sortie	+2 dBV (10 kΩ load)
Puissance maximale de sortie (casque)	2 x 15 mW (charge 32 Ω)
Haut-parleur intégré	0,6 W (mono)
Microphone intégré	Couple de micros à électret (stéréo)
Directivité	Unidirectionnel
Sensibilité	-37 dB à 1 kHz (0 dB = 1 V/Pa) RL = 2 kΩ, Vcc = 3 V
Impédance	1,4 kΩ ±30% à 1 kHz (RL = 2 kΩ)
Rapport S/B	typ. 74 dB à 1 kHz (avec pondération A)
Niveau maximal de pression sonore admissible	120 dB SPL
Caméra intégrée	
Capteur image	CMOS ¼ pouce
Résolution	1,0 Mpixel (1280 x 800)
Angle de vue objectif	64 °
Distance focale objectif	39 cm à l'infini

**Autres entrées et sorties**

Port USB	Type Mini-B
Format	USB 2.0 Hi-Speed, compatible Mass Storage Class
Port HDMI	Mini port (Type C)

**Caractéristiques audio**

Réponse en fréquence (LINE IN vers LINE OUT, selon JEITA)	Fs 44,1 kHz : 20 Hz - 20 kHz +1/-3 dB Fs 48 kHz : 20 Hz - 22 kHz +1/-3 dB Fs 96 kHz : 20 Hz - 40 kHz +1/-3 dB
Taux de distorsion (THD, LINE IN vers LINE OUT, 44,1/48/96 kHz, JEITA)	< 0,02 %
Rapport S/B (LINE IN vers LINE OUT, 44,1/48/96 kHz, JEITA)	> 90 dB
Méthode de mesure utilisée	Protocole JEITA CP-2150

**Configuration informatique**

Systèmes d'exploitation recommandés	Windows XP, Windows Vista, Windows 7, Windows 8, Mac OS X 10.2 ou ultérieur
Windows	Pentium 300 MHz ou plus rapide 128 Mo RAM ou davantage Port USB (USB 2.0 recommandé)
Mac	Power PC, iMac, G3, G4 266 MHz ou plus rapide 64 Mo RAM ou davantage Port USB (USB 2.0 recommandé)
Recommended USB host controller	Chipset Intel

**Alimentation et divers**

Alimentation	3 piles LR06 [AA] (alcalines ou Ni-MH) TASCAM PS-P520 AC adaptor (sold separately)
Consommation	0,9 W (maximum)
Dimensions (L × H × P)	70 mm × 131 mm × 28 mm
Masse	157 g (sans les piles)
Température de fonctionnement	0 à 35 °C

Conception et caractéristiques sujettes à modification sans avis préalable.

Dernière mise à jour de cette page: 2016-06-27 17:07:13 UTC