

HS-20

Enregistreur professionnel stéréo



Le HS-20 est basé sur la gamme d'enregistreurs broadcast Tascam, mais ce modèle est optimisé pour les installateurs. Cet enregistreur stéréo travaille sur support SD ou CompactFlash, et ses fichiers audio sont instantanément disponibles en réseau, assurant un accès distant instantané. Les fonctionnalités réseau de l'appareil sont conçues pour assurer un enregistrement et une mise à disposition automatiques, sans supervision.

Le HS-20 peut faire office de serveur de fichiers, ce qui permet de télécharger manuellement des enregistrements par l'intermédiaire d'un réseau. Il possède aussi un logiciel client, permettant d'envoyer ses fichiers vers un serveur externe, selon les modalités définies par l'utilisateur, avec l'option de supprimer les fichiers originaux à l'issue de l'opération. L'enregistrement et la lecture automatiques sont disponibles, et l'horloge interne peut se synchroniser à n'importe quel serveur de temps Internet.

Le HS-20 est équipé de solides touches de transport, d'une molette de Jog/Shuttle lestée, et d'un écran couleur tactile. Son panneau arrière rassemble les connecteurs analogiques symétriques et asymétriques, ainsi que les entrées/sorties numériques aux formats S/PDIF et AES/EBU. Des ports de contrôle de type RS-232C et parallèle sont également disponibles. L'appareil enregistre les données audio au format Broadcast WAV, avec une résolution numérique maximale de 192 kHz / 24 bits.

Idéal pour les installations gérées via réseau, le HS-20 permet d'automatiser et de télécharger vos enregistrements vers n'importe quel serveur.

Details

Fonctions de client FTP et synchronisation par date/heure intégrées

- La fonction de client FTP intégrée permet à l'utilisateur de transférer ses fichiers audio en utilisant un ordinateur sur le réseau, ou depuis le HS-20 lui-même.
- Après enregistrement, le HS-20 peut uploader automatiquement les fichiers enregistrés sur un serveur désigné à l'avance. L'archivage des données enregistrées est alors très facile. Cette fonction favorise un archivage régulier des données, qu'il s'agisse de cours, de conférences, de spectacles... Comme ce téléchargement montant s'effectue en tâche de fond, les opérations de lecture et d'enregistrement ne sont pas interrompues.
- Les fonctions de client Sntp (Simple Network Time Protocol) autorisent une synchronisation automatique, basée sur la date et l'heure, Cette synchronisation automatique peut être paramétrée pour s'effectuer dès que l'appareil est lancé, et toutes les 24 heures.

Gestion temporelle d'événements

Des listes d'événements permettent de lancer automatiquement la lecture de fichiers audio, par exemple musique de fond ou annonces – ce qui est utile pour les points de vente ou les restaurants. Ces listes d'événements, outre la lecture, permettent également la planification d'enregistrements, de téléchargements et autres types d'événements. En combinant les événements de lecture avec des événements de téléchargement, vous pouvez aller chercher automatiquement des fichiers audio sur un serveur pour les lire. Les fonctions de serveur FTP du HS-20 autorisent aussi une centralisation de la gestion des fichiers, depuis un même siège social vers plusieurs endroits différents : parfait pour lire des fichiers simultanément dans une chaîne de magasins par exemple.

Écran tactile couleur, pour une utilisation intuitive



L'enregistreur est équipé d'un écran tactile couleur. L'interface utilisateur graphique utilise une approche intuitive, facile à comprendre. Les menus correspondant aux entrées, sorties et autres paramètres sont simples et rassemblés sur le même écran. Il suffit de toucher l'écran pour accéder à tous les paramètres et modifier leurs valeurs. Par rapport aux écrans précédents, qui ne permettaient de visualiser que peu de paramètres à la fois, cette interface est complète et facile à utiliser.

Compatibilité réseau Ethernet gigabit, pour une grande diversité d'opérations



Le HS-20 est compatible réseau LAN 1000BASE-T gigabit, et utilise le protocole FTP (File Transfer Protocol) comme protocole de travail. Il est accessible depuis n'importe quel système d'exploitation : Mac OS, Windows, UNIX. Inclusion de fonctions FTP, autorisant le transfert de fichiers entre cartes CF/SD et les serveurs. Ces fonctions autorisent de nombreuses applications, y compris le chargement de fichiers via un système de transfert. De plus, il permet le contrôle à distance via réseau. Ces fonctionnalités contribuent à optimiser les workflows et les systèmes. Comme le protocole VNC (Virtual Network Computing) est également intégré, vous pouvez utiliser une application de visualisateur VNC pour contrôler l'enregistreur depuis un ordinateur, son écran LCD apparaissant alors sur le moniteur.

Fonctionnalités principales

- Enregistreur audio stéréo de haute qualité pour applications professionnelles en broadcast et en enregistrement
- Deux modes de fonctionnement :
 - Mode Timeline : L'appareil s'utilise comme un enregistreur à bande
 - Mode Take : Enregistrement/lecture avec gestion de prises audio séparées, utilisation de listes de lecture (playlists), démarrage instantané
- Remplacement idéal pour les enregistreurs sur DAT, MiniDisc, disque magnéto-optique et autres
- Interface par écran tactile couleurs TFT, très lisible et facile à utiliser
- Double emplacement carte, pour utilisation avec support SD/SDHC et CF (compatible UDMA)
- Enregistrement en miroir sur deux cartes
- Compatible avec les formats de fichiers audio WAV et BWF avec fonction Marqueur
- Fréquences d'échantillonnage utilisables : 44,1/48/88,2/96/176,4/192 kHz, résolution numérique 16 ou 24 bits
- Buffer de pré-enregistrement, jusqu'à 5 secondes (les données audio sont captées avant que vous n'appuyiez sur la touche Record)
- Démarrage instantané avec contrôleur 'Flash Start' optionnel RC-HS20PD ou RC-SS20
- Client FTP intégré, permettant un téléchargement montant (uploading) automatique des fichiers après enregistrement sur un serveur FTP, ou de télécharger (download) des fichiers depuis un serveur FTP
- Planification temporelle de tâches telles que l'enregistrement, la lecture, l'upload/download...

- Fonction de pose de marqueurs de Locate (automatique/manuelle)
- Fonctions d'édition (séparation, réunion, effacement de fichiers)
- Les projets peuvent être exportés au format AES31
- Modes de lecture Auto Cue, Auto Ready, Incremental Play et Repeat
- Fonction Playlist (liste de lecture)
- Fonction Jog/Shuttle
- Rackable 2 U

Entrées et Sorties

- Entrées et sorties analogiques symétriques (XLR)
- Entrées et sorties analogiques asymétriques (RCA)
- Entrée et sortie AES/EBU
- Port de contrôle série RS-232C
- Port de contrôle parallèle
- Entrée/sortie pour signal de référence wordclock/vidéo (BNC)
- Port Ethernet Gigabit pour transfert de données ou télécommande
- Connecteur Remote pour contrôleur 'Flash Start' optionnel
- Port USB pour échange de données avec des supports de masse externes
- Connecteur pour clavier d'ordinateur PC (PS/2) pour faciliter l'entrée des noms de fichiers et de répertoires/dossiers

Options



RC-HS20PD: Télécommande de départs instantanés pour HS-20/HS-8



RC-900: Télécommande Desktop



RC-SS20: Télécommande Flash Start

Produits associés



SS-R250N: Enregistreur audio réseau sur carte mémoire



SS-CDR250N: Enregistreur audio réseau sur carte mémoire/CD



DA-6400: Enregistreur audio 64 pistes

Specifications

Généralités

Support d'enregistrement	Carte SD/SDHC Carte CompactFlash (CF)
Système de fichiers	FAT32 (4 Go ou plus) FAT16 (2 Go ou moins)
Type de fichier	BWF (Broadcast Wave Format) WAV (Waveform Audio Format)
Nombre de canaux	2 canaux
Résolution numérique	16 bits, 24 bits
Fréquence d'échantillonnage	44,1/48/88,2/96/176,4/192 kHz
Horloge de référence	INTERNAL, WORD IN, VIDEO IN, DIGITAL IN
Cadences de timecode	23,976, 24, 25, 29,97DF, 29,97NDF, 30DF, 30NDF

Entrées et sorties audio analogiques

L'erreur pour les niveaux nominal et maximal est de ± 1 dB sur tous les connecteurs d'entrée et de sortie, sauf la prise casque (PHONES).

Entrées analogiques L/R (symétriques)	XLR-3-31 (1 : masse, 2 : point chaud, 3 : point froid)
Impédance d'entrée	4,3 k Ω
Niveau nominal d'entrée	+4 dBu (1,23 Vrms) ± 1 dB (+6 dBu si le niveau maximal d'entrée est de +15 dBu et que le Digital Ref. Level est réglé sur -9 dB)
Niveau maximal d'entrée (commutable)	+15 dBu (4,36 Vrms) +18 dBu (6,16 Vrms) +20 dBu (7,75 Vrms) +22 dBu (9,76 Vrms) +24 dBu (12,3 Vrms)
Entrées analogiques L/R (asymétriques)	Connecteur RCA
Impédance d'entrée	3,9 k Ω
Niveau nominal d'entrée	-10 dBV (0,316 Vrms) ± 1 dB
Niveau maximal d'entrée	+6 dBV (2,0 Vrms) ± 1 dB
Sorties analogiques L/R (symétriques)	XLR-3-32 (1 : GND, 2 : HOT, 3 : COLD)
Impédance de sortie	100 Ω ou moins
Niveau nominal de sortie	+4 dBu (1,23 Vrms) ± 1 dB (+6 dBu si Digital Ref. Level est réglé sur -9 dB)
Niveau maximal de sortie (commutable)	+15 dBu (4,36 Vrms) +18 dBu (6,16 Vrms) +20 dBu (7,75 Vrms) +22 dBu (9,76 Vrms) +24 dBu (12,3 Vrms)
Sorties analogiques L/R (asymétriques)	Connecteur RCA
Impédance de sortie	100 Ω ou moins
Niveau nominal d'entrée	-10 dBV (0,32 Vrms) ± 1 dB
Niveau maximal d'entrée	+6 dBV (2,0 Vrms) ± 1 dB
Entrée casque	Connecteur jack stéréo 6,35 mm
Puissance de sortie maximale	45 mW + 45 mW ou plus (THD+N 0,1% ou moins, sur 32 Ω)

Entrées et sorties audio numériques

Entrée numérique (S/PDIF)	Connecteur RCA
Valeurs de tension du signal d'entrée	200 mV crête/crête à 600 mV crête/crête
Impédance d'entrée	75 Ω

Entrées et sorties audio numériques

Fréquences d'échantillonnage compatibles	AES3-2003 / IEC60958-4 (AES/EBU) IEC60958-3 (SPDIF) 44,1/48/88,2/96/176,4/192 kHz (simple / double / quadruple) Lorsque le convertisseur de fréquence d'échantillonnage (SRC) est activé, les valeurs admissibles vont de 32 à 192 kHz.
Entrée numérique (AES/EBU)	XLR-3-31
Valeurs de tension du signal d'entrée	200 mV crête/crête à 10 V crête/crête
Impédance d'entrée	110 Ω \pm 20%
Format	AES3-2003/IEC60958-4(AES/EBU) IEC60958-3 (SPDIF)
Fréquences d'échantillonnage compatibles	44,1/48/88,2/96/176,4/192 kHz (simple / double / quadruple) Lorsque le convertisseur de fréquence d'échantillonnage (SRC) est activé, les valeurs admissibles vont de 32 à 192 kHz.
Sortie numérique (S/PDIF)	Connecteur RCA
Tension de sortie	0,5 V crête/crête \pm 20%
Impédance d'entrée	75 Ω
Format	IEC60958-3 (SPDIF)
Fréquences d'échantillonnage compatibles	44,1/48/88,2/96/176,4/192 kHz (simple / double / quadruple)
Sortie numérique (AES/EBU)	XLR-3-32
Tension de sortie	2-5 V crête/crête, 110 Ω
Impédance de sortie	110 Ω \pm 20%
Format	IEC60958-4 (AES3-2003, AES/EBU)
Fréquences d'échantillonnage compatibles	44,1/48/88,2/96/176,4/192 kHz (simple / double / quadruple)

Autres entrées et sorties

RS-422 (avec carte de synchro SY-2 optionnelle)	D-sub, 9 broches
RS-232C	D-sub, 9 broches
Port parallèle	D-sub, 25 broches
Entrée du code temporel (avec carte de synchro SY-2 optionnelle)	BNC
Amplitude de tension du signal	0,5-5 V crête/crête
Impédance d'entrée	10 k Ω
Format	Compatible avec le standard SMPTE 12M-1999
Sortie du code temporel (avec carte de synchro SY-2 optionnelle)	BNC
Amplitude de tension du signal	2 V crête/crête
Impédance de sortie	600 Ω
Format	Compatible avec le standard SMPTE 12M-1999
Entrée wordclock/vidéo	BNC
Tension d'entrée	5 V équivalent TTL (entrée word)
Amplitude de tension du signal	1 V crête/crête (entrée vidéo)
Impédance d'entrée	75 Ω \pm 10%
Déviations en fréquence admissibles du signal de synchronisation externe	\pm 100 ppm
Fréquences en entrée (WORD)	44,1/48/88,2/96/176,4/192 kHz
Signal d'entrée (VIDEO)	24/25/29,97/30 images/s (NTSC/PAL Black burst, HDTV Tri-Level)
Connecteurs WORD/VIDEO THRU/OUT	BNC (sélecteur OUT/THRU intégré (OUT uniquement actif

Autres entrées et sorties

Amplitude de tension du signal	pour WORD OUT) 5 V équivalent TTL
Impédance de sortie	75 Ω \pm 10%
Fréquence de sortie (WORD)	44,1/48/88,2/96/176,4/192 kHz
Stabilité en fréquence	\pm 10 ppm ou moins (Ta = 20 °C)
Ethernet	RJ45
Compatibilité	100BASE-TX, 1000BASE-T
Connecteur clavier	Mini DIN, 6 points (PS/2)
USB	Connecteur USB, Type A (4 points)
Protocole	USB 2.0 'High speed' (480 Mbits/s)
Connecteur télécommande	RJ45
Tension d'alimentation	13 V
Signal	LVDS série
Données transportées	Données graphiques de l'écran LCD, transmission série asynchrone des signaux de contrôle, signaux de contrôle port

Caractéristiques audio

Réponse en fréquence, entrée analogique à sortie analogique	20 Hz – 20 kHz \pm 0,5 dB (fs = 44,1/48 kHz, JEITA, enregistrement et lecture) 20 Hz – 40 kHz \pm 0,5/-2 dB (fs = 88,2/96 kHz, JEITA, enregistrement et lecture) 20 Hz – 80 kHz \pm 0,5/-5 dB (fs = 176,4/192 kHz, JEITA, enregistrement et lecture)
Distorsion, entrée analogique à sortie analogique	0,005% ou moins (JEITA, enregistrement et en lecture)
Rapport S/B, entrée analogique à sortie analogique	100 dB ou plus (JEITA, enregistrement et en lecture)

Alimentation et caractéristiques diverses

Alimentation	CA 100–240 V, 50–60 Hz
Consommation	22 W
Dimensions externes (L x H x P)	483 mm x 94 mm x 314 mm
Poids	4,9 kg
Température d'utilisation	5 à 35 °C

Conception et caractéristiques sujettes à modification sans avis préalable.

Dernière mise à jour de cette page: 2020-08-28 13:02:25 UTC

TEAC Europe GmbH

Bahnstrasse 12
65205 Wiesbaden
Germany

Tel: +49 611 7158-0

Partagez cette page :

© 2003–2021 TEAC Europe GmbH · TEAC Corporation · Tous droits réservés.