

TASCAM[®]
TEAC PROFESSIONAL

HS-8

Lecteur/enregistreur audio 8 pistes



Le HS-8 est la première solution professionnelle Tascam, orientée enregistrement/lecture multipiste en studio, basée sur un support d'enregistrement carte CF. De l'enregistrement Surround en studio à la lecture en postproduction ou en broadcast d'enregistrements captés sur site par un enregistreur portable Tascam HS-P82, cet enregistreur 8 pistes s'acquitte de tâches très variées. Le HS-8 gère le timecode SMPTE et offre toutes les connexions demandées par les professionnels, y compris le contrôle série au protocole RS-422. Autre constante chez Tascam la qualité audio : le HS-8 est à la hauteur de bout en bout, et autorise même l'enregistrement en très haute résolution, 192 kHz / 24 bits.

Le HS-8 intègre un mixeur pour l'écoute ; ce pré-mix interne peut être enregistré à la volée, sous forme d'une piste stéréo distincte. L'appareil possède une interface utilisateur basée sur un écran tactile couleur, assurant un accès facile aux paramètres et aux pistes. Les fichiers audio sont créés sur carte CompactFlash – support d'enregistrement reconnu pour sa grande fiabilité – au format Broadcast WAV. Comme le HS-8 possède deux ports pour carte CF, on peut enregistrer en miroir ou en relais (avec future mise à jour). Une télécommande est disponible en option ([RC-HS20PD](#)) : elle est équipée de touches assurant un départ en lecture instantané depuis un local distant, via une liaison RJ-45.

Le HS-8 est un enregistreur sur carte CF idéal pour les professionnels : il apporte un accès instantané aux sons, une grande facilité d'utilisation, un enregistrement de haute qualité, et répond à toutes les exigences des structures broadcast et des studios de post production.

Fonctionnalités principales

- **Enregistreur 8 pistes de haute qualité pour applications professionnelles**
- **Support d'enregistrement : carte CompactFlash, assurant une excellente fiabilité**
 - Aucune pièce mobile, longévité accrue
 - Double slot pour carte CF
 - Compatibilité UDMA (Ultra Direct Memory Access), assurant un transfert de données direct et rapide entre la mémoire interne et le support CF
- **Utilise le format Broadcast Wave (BWF) avec metadata standard iXML**
- **Nombre de pistes disponibles en enregistrement/lecture :**
 - 8 pistes avec 2 pistes supplémentaires pour pré-mix stéréo, fréquence d'échantillonnage 48/44,1 kHz
 - 8 pistes à 96/88,2 kHz
 - 4 pistes à 192/176,4 kHz
 - Overdubbing is not supported
- **Résolution numérique : 16/24 bits, enregistrement et lecture**
- **Premier enregistreur sur carte CF au monde pourvu de fonctions de démarrage instantané en lecture (avec télécommande optionnelle, port parallèle, port RS-232C ou clavier d'ordinateur)**
- **Mixeur interne pour écoute stéréo d'un pré-mix des pistes, enregistrement possible sur une piste stéréo dédiée**
- **Interface utilisateur sur écran tactile couleur, facile à lire et à utiliser**
- **Buffer de pré-enregistrement, durée maximale 5 secondes (le fichier audio enregistré commence avant l'instant où vous avez effectivement appuyé sur la touche Record)**

Entrées et sorties

- **8 entrées et 8 sorties analogiques symétriques, sur connecteurs Sub-D 25 points**
- **2 entrées et 2 sorties symétriques sur connecteurs XLR pour piste stéréo Mix**
- **8 entrées et 8 sorties AES/EBU sur connecteur Sub-D 25 points**
- **Entrée et sortie numérique AES/EBU sur connecteurs XLR pour piste stéréo Mix**
- **Entrée et sortie numérique 8 pistes au format ADAT sur port optique**
- **Port de contrôle parallèle**
- **Port de contrôle série (protocole RS-422 ou RS-232C)**
- **Connecteur Remote pour contrôleur 'Flash Start' optionnel ([RC-HS20PD](#))**
- **Entrée/sortie pour timecode SMPTE**
- **Entrée pour signal de référence vidéo (support NTSC/PAL, BB et HD Tri-level)**
- **Entrée/sortie pour signal de wordclock (sur connecteur BNC)**
- **Connecteur pour clavier de PC (format PS/2) pour faciliter l'entrée des noms de fichiers et de dossiers**

Fonctions prévu pour une future mise à jour

- **Mode Miroir et enregistrement continu sur les deux cartes CF**
- **Échange de données avec supports de stockage de masse externes (via Port USB 2.0)**
- **Port Ethernet Gigabit pour transfert de données, télécommande ou écoute distante**
- **Synchronisation et utilisation simultanée de plusieurs**

- Fonction Locate se basant sur des marqueurs (entrés automatiquement ou manuellement)
- Fonctions Auto Cue, Auto Ready, Incremental Play et Repeat
-
-
- machines (sur connecteur BNC)
- Édition et lecture de points de Cue BWF-J
- Fonction Playlist (liste de lecture)

Specifications

Entrées et sorties audio analogiques

La tolérance pour les niveaux nominaux et maximaux est de ± 1 dB sur tous les connecteurs d'entrée et de sortie, sauf le jack PHONES.

ENTREES ANALOGIQUES 1 à 8	Connecteur Sub-D 25 points
Impédance d'entrée	10 k Ω
Niveau nominal d'entrée	Niveau de référence -9 dB : +6 dBu (soit 1,55 V eff.) Si le niveau de référence n'est pas -9 dB : +4 dBu (soit 1,23 V eff.)
Niveau maximal d'entrée (commutable)	+15 dBu (soit 4,36 V eff.), +18 dBu (soit 6,16 V eff.), +20 dBu (soit 7,75 V eff.), +22 dBu (soit 9,76 V eff.), +24 dBu (soit 12,28 V eff.)
ENTREE ANALOGIQUE (L/A, R/B)	XLR-3-31 (1 : masse, 2 : point chaud, 3 : point froid)
Impédance d'entrée	10 k Ω
Niveau nominal d'entrée	Niveau de référence -9 dB : +6 dBu (soit 1,55 V eff.) Si le niveau de référence n'est pas -9 dB : +4 dBu (soit 1,23 V eff.)
Niveau maximal d'entrée (commutable)	+15 dBu (soit 4,36 V eff.), +18 dBu (soit 6,16 V eff.), +20 dBu (soit 7,75 V eff.), +22 dBu (soit 9,76 V eff.), +24 dBu (soit 12,28 V eff.)
SORTIES ANALOGIQUES (1 à 8)	Connecteur Sub-D 25 points
Impédance de sortie	100 Ω
Niveau nominal de sortie	Niveau de référence -9 dB : +6 dBu (soit 1,55 V eff.) Si le niveau de référence n'est pas -9 dB : +4 dBu (soit 1,23 V eff.)
Niveau maximal de sortie (commutable)	+15 dBu (soit 4,36 V eff.), +18 dBu (soit 6,16 V eff.), +20 dBu (soit 7,75 V eff.), +22 dBu (soit 9,76 V eff.), +24 dBu (soit 12,28 V eff.)
SORTIES ANALOGIQUES (A/B)	XLR-3-32 (1 : masse, 2 : point chaud, 3 : point froid)
Impédance de sortie	100 Ω
Niveau nominal de sortie	Niveau de référence -9 dB : +6 dBu (soit 1,55 V eff.) Si le niveau de référence n'est pas -9 dB : +4 dBu (soit 1,23 V eff.)
Niveau maximal de sortie (commutable)	+15 dBu (soit 4,36 V eff.), +18 dBu (soit 6,16 V eff.), +20 dBu (soit 7,75 V eff.), +22 dBu (soit 9,76 V eff.), +24 dBu (soit 12,28 V eff.)
Prise casque (PHONES)	jack stéréo 6,35 mm
Puissance maximale de sortie	2 x 45 mW ou plus (THD+N \leq 0,1 %, dans 32 Ω)

Entrées et sorties audio numériques

ENTREES/SORTIES NUMERIQUES AES/EBU	Connecteur Sub-D 25 points
Tension minimale d'entrée	2 V crête/crête
Tension maximale d'entrée	7 V crête/crête
Tension de sortie	2 à 5 V crête/crête
Format	AES3-2003/IEC 60958-4 (AES/EBU)
ENTREE/SORTIE NUMERIQUES (ADAT)	ADAT optique
Format	ADAT
ENTREES NUMERIQUES A-B	XLR-3-31
Tension d'entrée	2 à 7 V crête/crête sur 110 Ω
Format	AES3-2003 (AES/EBU)
SORTIE NUMERIQUE L-R	XLR-3-32
Tension de sortie	2 à 5 V crête/crête sur 110 Ω
Format	AES3-2003 (AES/EBU)

Autres entrées et sorties

RS-422	sur connecteur Sub-D 9 points
RS-232C	sur connecteur Sub-D 9 points
PARALLEL	sur connecteur Sub-D 25 points
CASCADE IN	sur connecteur BNC
Tension d'entrée	équiv. TTL (5 V)
Impédance d'entrée	75 Ω \pm 10 % Déviation autorisée en fréquence du signal de synchronisation externe : \pm 100 ppm
CASCADE OUT	sur connecteur BNC
Tension de sortie	équiv. TTL (5 V)
Impédance de sortie	75 Ω \pm 10 %
Fréquence d'échantillonnage	44, 1/47,952/48/48,048/88,2/96/176,4/192 kHz (47,952/48,048 = 48 kHz \pm 0,1% 'pull-down'/ 'pull-up')
TIME CODE IN	sur connecteur BNC
Tension d'entrée	0,5 à 5 V crête/crête
Impédance d'entrée	20 k Ω
TIME CODE OUT	sur connecteur BNC
Tension de sortie	2 à 5 V crête/crête
Impédance de sortie	600 Ω \pm 10%
WORD/VIDEO IN	sur connecteur BNC
Tension d'entrée	équiv. TTL (5 V)
Impédance d'entrée	75 Ω \pm 10 % Déviation autorisée en fréquence du signal de synchronisation externe : \pm 100 ppm
WORD/VIDEO THRU/OUT	BNC sélecteur OUT/THRU intégré (OUT pour WORD OUT uniquement)
Tension de sortie	équiv. TTL (5 V)
Impédance de sortie	75 Ω \pm 10 %
Fréquence d'échantillonnage (signal de référence WORD)	44, 1/47,952/48/48,048/88,2/96/176,4/192 kHz (47,952/48,048 = 48 kHz \pm 0,1% 'pull-down'/ 'pull-up')
ETHERNET	RJ45
Clavier PC	Mini-DIN (PS/2)
USB	Type USB A, 4 points
Protocole	USB2.0 HIGH SPEED (480 Mbit/s)

Caractéristiques audio (entrée analogique vers sor

Réponse en fréquence	
20 Hz - 20 kHz	\pm 0,5 dB (à toutes les fréquences d'échantillonnage)
à 40 kHz	+0,5 dB/-2 dB (Fs = 88,2/96 kHz)
à 80 kHz	+0,5 dB/-5 dB (Fs = 176,4/192 kHz)
Taux de distorsion	\leq 0,005% (niveau de référence : -20 dB, niveau d'entrée : +23 dBu, à 1 kHz, filtre passe-bas AES-17)
Rapport S/B	\geq 100 dB(A) (avec filtre passe-bas à 22 kHz)

Alimentation et divers

Tension secteur	100 à 240 V, 50-60 Hz
Consommation	26 W
Dimensions (L x H x P)	2 U de rack, soit 483 mm x 88 mm x 288 mm
Poids	4,8 kg
Plage de températures d'utilisation	5 à 35 °C

Conception et caractéristiques sujettes à modification sans avis préalable.

Dernière mise à jour de cette page: 2015-02-12 12:32:15 UTC