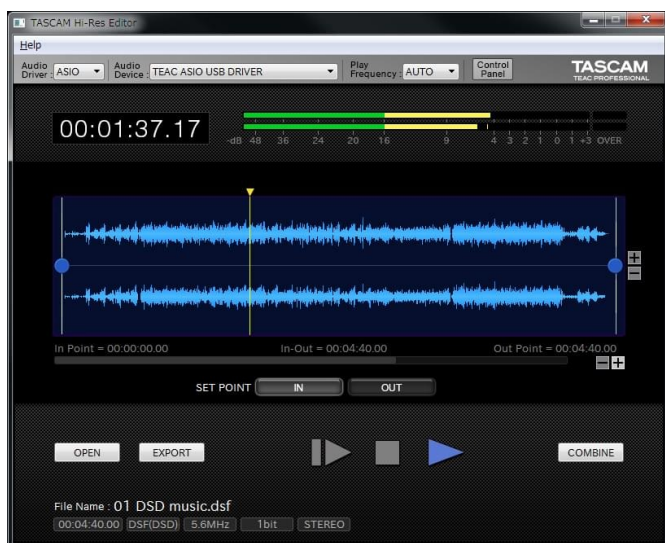


# Hi-Res Editor

## Éditeur audio DSD/PCM haute résolution



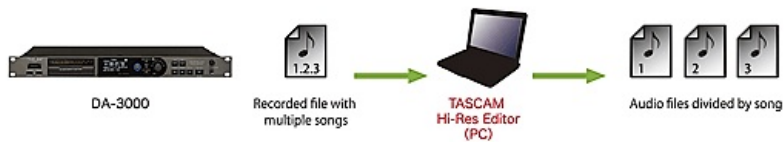
Tascam Hi-Res Editor est un logiciel d'édition de forme d'onde 2 canaux pour ordinateurs tournant sous Windows et Mac OS, permettant à l'utilisateur d'éditer et de convertir des fichiers audio DSD haute résolution (jusqu'à 11,2 MHz) et PCM (jusqu'à 384 kHz) créés sur un Tascam DA-3000 ou tout autre enregistreur audio.

Outre ces possibilités de conversion DSD/PCM à différentes fréquences d'échantillonnage, des fonctions d'édition de base, telles que la séparation ou l'agrégation de fichiers, sont disponibles. Pour découper un fichier audio chargé, l'utilisateur peut zoomer sur les axes de niveau et de temps de l'affichage de la forme d'onde, afin de poser les points de début et de fin du fichier à enregistrer. Il peut aussi ajouter de courts fades-in/out. Ces fonctions d'édition sont toutes disponibles dans l'écran d'accueil (Home), ce qui garantit une utilisation facile et intuitive.

Le logiciel peut être utilisé avec des fichiers mono ou stéréo, et il est disponible en téléchargement gratuit sur les sites Web Tascam.

# Détails

## Découper un fichier audio DSD enregistré d'un seul tenant



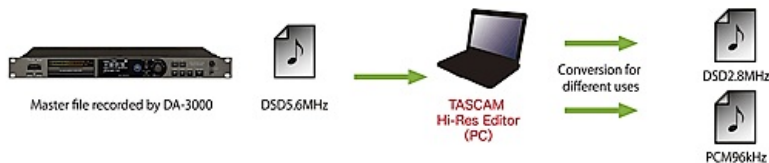
Lorsque vous effectuez des enregistrements longs sur un DA-3000, la fonction d'incrémentation de plage de l'appareil permet, au fur et à mesure, de découper le fichier en plusieurs fichiers séparés, aux emplacements désirés. Si vous ne l'avez pas fait lors de l'enregistrement, Hi-Res Editor permet de l'effectuer cette découpe par la suite, sans passer par un logiciel de station de travail audio.

## Agréger des enregistrements longs répartis en plusieurs fichiers suite à des limites de taille



En mode DSD à 5,6 MHz, un fichier de 11 minutes atteint déjà une taille de 1 Go. Quand on enregistre du classique ou des morceaux longs, on a donc vite atteint la taille maximale "informatique" d'un fichier. Dans le cas du DA-3000, un nouveau fichier est créé automatiquement une fois que celui en cours d'enregistrement atteint 2 Go. Hi-Res Editor permet de réagréger des fichiers multiples en un seul fichier long.

## Convertir en PCM un fichier audio enregistré en DSD



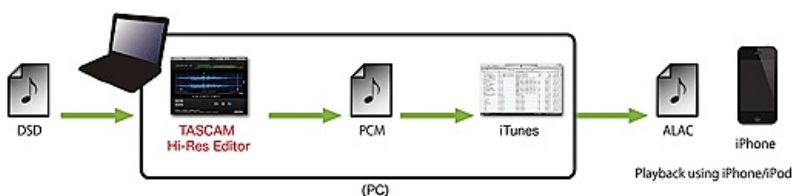
Après avoir enregistré un fichier DSD de haute résolution (5,6 MHz) sur un DA-3000, cette application permet de passer à une résolution normale ou de convertir le fichier au format PCM, pour lecture sur une autre plate-forme. Vous pouvez ainsi créer des fichiers Master haute résolution pour archiver vos données audio, sans vous soucier des modalités d'utilisation du fichier après enregistrement.

## Upconversion de fichiers PCM et conversion en fichiers DSD pour lecture



En convertissant un fichier audio PCM, enregistré par exemple sur un enregistreur PCM linéaire de la gamme Tascam DR, à une fréquence plus élevée ou au format DSD, la lecture à une résolution supérieure à celle utilisée lors de l'enregistrement est possible avec un appareil compatible. De plus, convertir les données audio en DSD permet de lire les fichiers sur le convertisseur N/A USB TEAC UD-501 et sur le lecteur/ampli casque portable HA-P90SD, tous deux compatibles DSD.

## Convertir des fichiers audio DSD pour lecture sur iPod



Le logiciel Tascam Hi-Res Editor permet de convertir les fichiers audio DSD au format PCM, ce qui permet de les charger dans iTunes. En convertissant ensuite les fichiers chargés dans iTunes au format ALAC (Apple Lossless Audio Codec), vous pouvez écouter sur votre iPhone ou votre iPod la musique que vous avez enregistrée en DSD.

## Fonctionnalités principales

- Logiciel d'édition pour fichiers DSD/PCM de haute résolution
- Compatible avec les formats DSD (de 2,8 MHz à 11,2 MHz) et PCM (de 44,1 kHz à 384 kHz, résolution 16/24/32-bits)
- Peut gérer des fichiers audio sources 2 canaux (mono/stéréo)
- Insertion possible de points de fade-in/out dans l'affichage de la forme d'ondes
- Assure la conversion du format DSD en PCM et du format PCM en DSD
  
- Conversion des fréquences d'échantillonnage et de la résolution numérique des fichiers PCM
- Fonction Combine, permettant d'agréger deux fichiers
- Peut s'utiliser avec un ordinateur sous Windows (compatible avec le pilote audio Windows standard et les pilotes au format ASIO 2.1)
- Peut s'utiliser avec un ordinateur sous Mac OS (lecture native pas possible pour les fichiers DSD 11,2 MHz)
- Téléchargement gratuit sur les sites Web Tascam

# Systemes d'exploitation compatibles

## Windows

- Windows 11
- Windows 10 (November 2021, version 21H2)
- Windows 10 (May 2021, version 21H1)
- Windows 8.1
- Windows 8
- Windows 7

## Mac

- macOS Big Sur (11.0)
- OS X El Capitan (10.11)
- OS X Yosemite (10.10)
- OS X Mavericks (10.9)

# Specifications

## Supported audio file formats

DSD	DSF (.dsf), DSDIFF (.dff)
File mode	StereoMono
Sampling frequency	2.8 MHz, 5.6 MHz, 11.2 MHz (11.2-MHz DSD/DSF is not played back natively, but converted during playback to another supported sampling frequency)
Quantization bit rate	1bit
PCM	WAV.wav
File mode	StereoMono
Sampling frequency	44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz, 352.8 kHz, 384 kHz
Quantization bit rate	16 bit, 24 bit, 32 bit (float)

## Host computer requirements

Windows	
CPU	Intel Core i-Series or later recommended
Memory	2 GB or more
Available disk space	At least 150 MB
Display	1024×768 (XGA) or more (1280×800 recommended), True Color (32-bit) recommended
Audio drivers	WASAPI, ASIO 2.0
Mac	
CPU	Intel Core i-Series or Core M
Memory	2 GB or more
Available disk space	At least 150 MB
Display	1024×768 (XGA) or larger (1280×800 recommended)
Audio drivers	Core Audio

Conception et caractéristiques sujettes à modification sans avis préalable.

Dernière mise à jour de cette page: 2022-05-20 12:41:40 UTC

---

## TEAC Europe GmbH

Bahnstrasse 12  
65205 Wiesbaden  
Allemagne  
Tel: +49 611 7158-0

© 2003–2022 TEAC Europe GmbH · TEAC Corporation · Tous droits réservés.