

## LR-10

### Trainer/enregistreur pour voix et instruments



Le LR-10 est un trainer/enregistreur pour cordes, vents et claviers, chanteurs, ou tout autre musicien. Il constitue un outil idéal pour s'exercer et transcrire vos musiques préférées, enregistrer des leçons ou encore saisir des idées de nouvelles chansons. Comme les autres trainers et enregistreurs CD et MP3 bien connus déjà proposés par Tascam, ce modèle permet de ralentir et lire en boucle des fichiers audio au format MP3 ou WAV sans changer la tonalité, afin d'aider les musiciens à apprendre de nouveaux morceaux ou à travailler plus particulièrement certains passages. Le LR-10 possède un microphone stéréophonique intégré, pour l'enregistrement, et un effet de réverbération, pour agrémenter l'utilisation au casque. Vous pouvez doser le niveau du signal d'entrée par rapport au signal lu, et jouer ou chanter en même temps que la musique. Le haut-parleur intégré permet de réécouter ou répéter immédiatement un morceau enregistré, lorsque le LR-10 sert de bloc-notes musical. L'appareil intègre par ailleurs un accordeur et un métronome, pour jouer avec plus de précision ; une entrée pour pédale de type Footswitch assure le contrôle de plusieurs fonctions en libérant les mains.

Le LR-10 enregistre en qualité CD, et permet d'ajouter des overdubs afin de construire un arrangement. Il est livré avec une carte SD d'une capacité de 2 Go, et son nouveau look en fait un outil parfait pour les élèves en musique, les amateurs ou les professionnels, pour améliorer leur jeu.

#### Fonctionnalités principales

- **Trainer/enregistreur pour instruments et voix intégré, compact et léger, pour jouer, chanter et travailler sur vos morceaux préférés**
  - Parfait pour les cordes, les vents, les claviers, les chanteurs ou tout autre musicien
  - S'emporte partout où vous allez
  - Enregistrement simplifié de votre interprétation, via le microphone stéréophonique intégré
  - Jouez ou chantez sur des morceaux existants
  - Saisissez des idées musicales
  - Enregistrez par dessus des morceaux existants (overdub)
  - Écoutez le mixage au casque pendant l'enregistrement
  - Vérifiez vos enregistrements avec le haut-parleur intégré
  - Numérisez vos archives musicales analogiques (entrée ligne)
- **Réglage du tempo : de 50 % à 150 % de la valeur originale, par pas de 10 %**
  - Changez le tempo du morceau sans modifier sa tonalité, pour travailler plus lentement des passages rapides
- **Réglage de tonalité (Key) : ±6 demi-tons, avec accord fin sur ±50 cents (1 cent = 1/100è de demi-ton)**
  - Affinez la tonalité du morceau sans modifier son
- **Lecture de fichiers MP3/WAV, enregistrement de fichiers WAV**
  - Écoutez ou jouez avec vos fichiers MP3 ou WAV préférés
  - Enregistrez vos interprétations en qualité CD (fichiers WAV)
- **Buffer de pré-enregistrement**
  - Permet de revenir 2 secondes avant l'instant où vous avez appuyé sur la touche Enregistrement.
- **Fonction Auto Recording**
  - L'enregistrement démarre et s'arrête automatiquement, en fonction du niveau du signal d'entrée
- **Fonction File Divide**
  - Coupez un fichier WAV en deux fichiers distincts, là où vous le désirez
  - Parfait pour couper des sessions longues en des parties plus courtes
  - Permet aussi de « nettoyer » un début ou une fin de morceau de bruits indésirables
- **Support d'enregistrement/lecture : carte mémoire SD/SDHC**
  - Compact, fiable, facilement disponible
  - Carte de capacité 2 Go livrée avec l'appareil
- **Pédale Footswitch disponible en option (Tascam RC-3F)**
  - Permet le contrôle de certaines fonctions mains libres, pour continuer à jouer de votre

tempo, afin d'« accorder » le morceau à votre instrument ou à votre voix

- Vous pouvez agir simultanément sur le tempo et sur la tonalité
- **Lecture en boucle (In-Out Loop)**
  - Travaillez les parties complexes d'un morceau en les enchaînant
  - Vous pouvez définir jusqu'à cinq boucles pour chacun des fichiers dans une playlist
- **Fonction Flashback**
  - Revenez instantanément de 1 à 10 secondes en arrière en cours de lecture
- **Effet de réverbération**
  - Fait mieux ressortir votre interprétation
- **Accordeur intégré**
  - Accord précis de votre instrument, en mode chromatique ou avec un oscillateur
- **Métronome intégré**
  - Entrez le tempo, la métrique et améliorez votre timing ! (la lecture se trouvant à l'arrêt)

notes, pour commander à jouer de votre instrument

- Plusieurs modes de fonctionnement disponibles
- **Port USB 2.0 (câble USB fourni)**
  - Copiez les fichiers correspondant à vos morceaux préférés depuis un ordinateur
  - Transférez vos morceaux enregistrés sur un ordinateur, pour traitements supplémentaires ou publication sur le Web
- **Trois options d'alimentation**
  - Autonome, via 2 piles alcalines ou accus NiMH, format LR06 [AA]
  - Sur secteur, via adaptateur optionnel (Tascam PS-P520)
  - Par le bus USB

## Specifications

Généralités	
Support d'enregistrement	Carte mémoire SD (capacité 64 Mo - 2 Go) Carte mémoire SDHC (capacité 4 à 32 Go)
Format d'enregistrement	WAV (44,1kHz, 16 bits)
Formats de lecture	WAV (44,1 kHz, 16/24 bits) MP3 (44,1/48 kHz, 32/64/96/128/192/256/320 kbit/s)
Nombre de canaux d'entrée	1 (mono)

Entrées et sorties audio	
Entrée Guitare	jack 6,35 mm, mono
Impédance d'entrée	800 kohms
Niveau nominal d'entrée	-13 dBV (paramètre INPUT Volume sur 7)
Niveau maximal d'entrée	+3 dBV (paramètre INPUT Volume sur 7)
Niveau minimal d'entrée	-25 dBV (paramètre INPUT Volume sur 10)
Sortie casque/ligne	mini-jack 3,5 mm, stéréo
Impédance de sortie	23 Ohms
Niveau nominal de sortie	-14 dBV (charge 10 kohms)
Niveau maximal de sortie (ligne)	+2 dBV (charge 10 kohms)
Puissance maximale de sortie (casque)	2 x 15 mW (sur charge 32 Ohms)

Autres entrées et sorties	
Port USB	Connecteur de type Mini-B
Format	USB 2.0 High Speed (débit 480 Mbits/s)
Connecteur Remote	jack TRS, diamètre 2,5 mm

Caractéristiques audio	
Réponse en fréquence	20 Hz - 20 kHz +1/-5 dB (Fs = 44,1 kHz)
Taux de distorsion harmonique totale	0,07% (Fs = 44,1 kHz)
Rapport S/B	70 dB

Configurations informatiques compatibles	
Windows	Pentium 300 MHz ou plus rapide 128 Mo de RAM ou plus Port USB (USB 2.0 recommandé)
Mac	Power PC, iMac, G3, G4 266 MHz ou plus rapide 64 Mo de RAM ou plus Port USB (USB 2.0 recommandé)
Contrôleur hôte USB recommandé	Chipset Intel
Systemes d'exploitation compatibles	Windows XP , Windows Vista , Windows 7 Mac OS X 10.2 ou ultérieur

Alimentation et divers	
Alimentation	2 piles LR06 (alcalines ou accus Ni-MH) Adaptateur secteur (TASCAM PS-P520, vendu séparément) Bus USB
Consommation	0,4 W (en lecture MP3)
Autonomie sur piles (en fonctionnement continu)	
Piles alcalines	Env. 13 heures (enregistrement WAV)

	Env. 13,5 heures (lecture WAV ou MP3)
Batteries Ni-MH	Env. 11 heures (enregistrement WAV) Env. 11,5 heures (lecture WAV ou MP3)
Dimensions (L x H x P)	158 x 30 x 70 mm
Poids	0,16 kg (sans piles)
Température de fonctionnement	0 à 40 °C

Conception et caractéristiques sujettes à modification sans avis préalable.

Dernière mise à jour de cette page: 2014-12-02 15:00:20 UTC