

## M-164UF

### Consoles de mixage analogiques 16 voies



Les M-164, M-164FX et M-164UF sont des consoles de mixage analogiques gérant 16 signaux d'entrée, exceptionnelles par leur concept de connexion d'une grande souplesse, compactes, d'un look élégant et légères. Elles conviennent parfaitement à une utilisation en prémixage claviers ou autres sur scène, ou en home studio. Elles peuvent constituer le cœur d'un petit système en sonorisation mobile ou en installation fixe – salle de conférences, magasin, restaurant ...

Chaque modèle intègre 6 voies micro, avec connecteurs XLR et jack TRS, ainsi que 5 voies stéréo, ce qui permet de raccorder pratiquement n'importe quelle source de signal audio à la console. Par exemple, un mini-jack stéréo 3,5 mm, implanté sur le panneau supérieur de la console, permet à l'utilisateur de brancher son lecteur MP3. Une entrée Phono est également disponible, pour une platine vinyle.

Les modèles M-164FX et M-164UF intègrent un multieffet numérique, doté de 16 presets ; la M-164UF est équipée, de plus, d'une interface audio USB incorporée, gérant 16 flux d'entrée et 2 flux de sortie audio sur l'ordinateur connecté – idéal pour l'enregistrement multipiste en home studio ou en concert.

#### Fonctionnalités principales

- **Consoles de mixage analogiques 16 voies**
    - M-164 : modèle de base
    - M-164FX : avec multieffet intégré
    - M-164UF : avec interface audio USB et effets
  - **6 voies d'entrée mono sur XLR, Micro/Ligne**
    - Alimentation fantôme 48 Volts (désactivable)
    - Filtre passe-haut commutable (80 Hz, -12 dB)
    - Égaliseur 3 bandes (100 Hz / 2,5 kHz / 12 kHz, ±15 dB)
  - **5 voies d'entrée stéréo, équipées de connecteurs de types différents :**
    - Ch. 7-8/13-14 : jack TRS 6,35 mm (symétrique)
    - Ch. 9-10 : RCA (asymétrique), commutable en mode Phono (avec correction RIAA) pour connecter une platine vinyle
    - Ch. 11-12 : RCA (asymétrique)
    - Ch. 15-16 : mini-jack 3,5 mm stéréo (panneau supérieur)
  - **2 départs/retrours Aux (départ 1 commutable avant/après fader, départ 2 après fader)**
  - **Bus stéréo Sub Mix, avec sorties sur jack TRS, stéréo et mono**
  - **Bus stéréo Master, avec égaliseur 2 bandes (100 Hz / 12 kHz, ±15 dB)**
  - **Sorties stéréo Master sur jack TRS (symétrique) et RCA (asymétrique), plus sortie mono Master sur jack TRS pseudo-symétrique**
  - **Sortie casque avec réglage de niveau (commutable Master/Sub/Aux 1)**
  - **Panneau de vumètres incliné, pour une meilleure lisibilité**
  - **Alimentation secteur externe (PS-1225L, livrée)**
- M-164FX et M-164UF seulement**
- **Multieffet numérique intégré, 16 presets, dont Reverb, Delay, Chorus, Flanger, Chorus+Room, Rotary Speaker...**
- M-164UF seulement**
- **Interface audio USB 2.0 (16 entrées, 2 sorties, 96 kHz/24 bits), compatible Windows XP, Windows Vista et Mac OS X Tiger/Leopard**

#### Specifications

--

Conception et caractéristiques sujettes à modification sans avis préalable.

Dernière mise à jour de cette page: 2014-12-04 09:41:05 UTC

