



iPod/iPhone 2 et Android Phone 3

# TASCAM®

## TEAC PROFESSIONAL

# PA-R200

**Ampli-tuner Audio/Vidéo compatible réseau**



Le PA-R200 est le vaisseau amiral d'une nouvelle gamme d'amplis-tuners Audio/Vidéo compatibles réseau signés Tascam. Composant central de toute installation, le PA-R200 offre une compatibilité totale avec les formats audio et vidéo actuels. 8 entrées HDMI compatibles 3D, audio HD et upscaling vidéo 4K via technologie Qdeo™ Marvell. Les formats de dernière génération, Dolby® TrueHD et DTS-HD Master Audio™, sont également reconnus. Sélection entre restitution de signaux multicanaux, avec canaux de Surround, et lecture distribuée sur plusieurs pièces (jusqu'à 3 zones différentes), amplifiées ou via sorties Pre. Choisissez parmi différentes sources : radios Internet, streaming réseau, lecture numérique directe depuis iPod/iPhone (y compris iPhone 5) et maillons connectés, analogiques ou numériques. La face avant du PA-R200 comporte également une entrée auxiliaire compatible MHL, permettant de visualiser sur un écran plat HD les contenus présents sur votre téléphone portable. Fonctions de haut de gamme, pour des performances impeccables : Audyssey 2EQ, Dynamic EQ® et Dynamic Volume®. Traitements Dolby® Pro Logic IIz et Audyssey DSX®, pour élargir et apporter de nouvelles dimensions au son Surround. Modes DSP optimisés pour les jeux, contrôles de balance indépendants par zone, pour de meilleures sensations.

Nombreuses options de contrôle pour intégration : RS-232C, port IR, port Ethernet, triggers 12 Volts programmables. Autres options de contrôle à distance : Apps "TASCAM AVR Remote" gratuit pour iPod/iPhone 2 et Android Phone 3. Procédure de configuration initiale simplifiée, intégration rapide au réseau local filaire ou sans fil, streaming depuis le nuage, support de masse USB ou ordinateur. Le PA-R200 est un élément essentiel de votre rack pour toute installation système de qualité.

## Fonctionnalités principales

- **Ampli-tuner Surround 7.2 canaux avec fonctions réseau**
- **100 Watts par canal sur 8 Ohms (de 20 Hz à 20 kHz, pour 0,08 % de THD, 2 canaux en fonction, FTC)**
- **8 entrées HDMI (dont 1 en face avant) et 2 sorties HDMI**
- **7 entrées audio analogiques (dont 1 en face**
- **Compatible radios Internet et services de streaming musical en nuage (simfy, vTuner, Spotify, AUPEO!)**
- **Compatible applications de télécommande tournant ("TASCAM AVR Remote") sur iPod touch, iPhone et smartphones sous Android**
- **Compatible DLNA version 1.5**
- **Compatible sélection vidéo composantes**

- avant)
- **Sortie ligne Pre pour Zone 2 et Zone 3, permettant de distribuer la diffusion audio dans d'autres pièces**
- **Sortie Pre 7.2 canaux (2 sorties caisson de graves)**
- **Certifié THX® Select2 Plus™**
- **Port MHL (Mobile High-Definition Link) pour visualiser sur un écran plat HD les contenus sur téléphone portable**
- **Traitements Audyssey DSX® et Dolby® Pro Logic® IIz pour alimenter les canaux Surround supplémentaires**
- **Compatible HDMI® 3D**
- **Upscaling vidéo HDMI jusqu'en 4K, technologie Qdeo™ signée Marvell**
- **Prévisualisation de source d'entrée en incrustation (Picture-in-picture), technologie InstaPrevue™**
- **Connexion numérique directe de l'iPod/iPhone sur le port USB en face avant.**
- **Convertisseurs N/A TI Burr-Brown (PCM1690) travaillant en 192 kHz/24 bits sur tous les canaux**
- **Étages de sortie à composants discrets**
- **Lecture de fichiers audio sur réseau local (format MP3, WMA, WMA Lossless, FLAC, WAV, Ogg Vorbis, AAC, LPCM)**
- **HDTV (720p/1080i) : 2 entrées, 1 sortie**
- **5 entrées vidéo composites (dont 1 en face avant) et 1 sortie vidéo composite**
- **4 entrées numériques audio (2 optiques, 2 coaxiales)**
- **2 sorties Pre pour caisson de graves (en parallèle)**
- **4 modes DSP pour jeux vidéo : Rock, Sports, Action et RPG**
- **Fonction Hybrid Standby pour réduire la consommation électrique**
- **2 ports USB (1 en face avant, 1 sur le panneau arrière)**
- **Compatible lecture depuis support mémoire USB de type Mass Storage Class**
- **Technologie Audyssey 2EQ® de correction d'acoustique de la pièce d'écoute**
- **Audyssey Dynamic EQ® pour optimisation du loudness**
- **Audyssey Dynamic Volume®, assurant un niveau d'écoute optimal et une gamme dynamique adaptée**
- **Réglages grave/aigu et balance indépendants pour la Zone 2**
- **40 présélections FM/AM**
- **Mode Whole House**
- **Compatible Smart Grid**
- **3 déclencheurs 12 Volts programmables (avec retard réglable)**

## Specifications

Amplifier section	
Rated output power, all channels	7 ch × 160 W at 6 ohms, 1 kHz, 1 ch driven of 1% (IEC)
Dynamic power (IEC60268 short-term maximum output power)	240 W (3 Ohm, Front) 210 W (4 Ohm, Front) 120 W (8 Ohm, Front)
THD+N	0.08% (20 Hz – 20 kHz, half power)
Damping factor	60 (Front, 1 kHz, 8 Ohm)
Input sensitivity and impedance (unbalanced)	200 mV/47 kOhm (LINE)
Rated RCA output level and impedance	200 mV/2.2 kOhm (LINE OUT)
Maximum RCA output level and impedance	2 V (LINE OUT)
Frequency response	5 Hz – 100 kHz, +1 dB, -3 dB (DSP bypass)
Tone controls	±10 dB, 30 Hz (BASS) ±10 dB, 20 kHz (TREBLE)
Signal-to-noise ratio	106 dB (LINE, IHF-A)
Speaker impedance	4-16 Ohm

Video section	
Input sensitivity/output level and impedance	1 Vpp/75 Ohm (Component Y) 0,7 Vpp/75 Ohm (Component P <sub>B</sub> /C <sub>B</sub> , P <sub>R</sub> /C <sub>R</sub> ) 1 Vpp/75 Ohm (Composite)
Component video frequency response	5 Hz – 100 MHz, +0 dB, -3 dB

Tuner section	
FM tuning frequency range	87,5 MHz – 108,0 MHz, RDS
AM tuning frequency range	522/530 kHz – 1611/1710 kHz
Preset channels	40

Inputs and outputs	
HDMI	
Inputs	8 (IN 1, IN 2, IN 3, IN 4, IN 5, IN 6, IN 7, AUX INPUT)
Outputs	2 (OUT MAIN, OUT SUB)
Video resolution	1080p
Audio format	Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, DVD-Audio, DSD
Supported technologies	3D, Audio Return Channel, DeepColor, x.v.Color, LipSync, CEC (RIHD)
Video	
Component inputs	2 (Component IN 1, IN 2)
Composite inputs	Composite IN 1, IN 2, IN 3, IN 4, USB
Component output	1 (OUT)

Composite output	MONITOR OUT
<b>Audio inputs</b>	
Digital, optical	2
Digital, coaxial	2
Analogue	BD/DVD, CBL/SAT, GAME, PC, TV/CD
<b>Audio outputs</b>	
Analogue	ZONE2 PRE/LINE OUT, ZONE3 PRE/LINE OUT
Multi-channel pre outputs	7 (L, R, C, SL, SR, SBL or FHL, SBR or FHR)
Subwoofer pre outputs	2
Speaker outputs	Main (L, R, C, SL, SR, SBL/FHL, SBR/FHR) + ZONE2 (L, R)
Headphones output	1 (6,3-mm stereo phone jack)

#### Other inputs and outputs

Setup microphone	1
RI	1
RS-232C	1
USB	1 (Front)/1 (Rear)
Ethernet	1
IR inputs/output	2/1
12-volt trigger outputs	A, B, C

#### Power supply and other specifications

Power supply	AC 230 V, 50 Hz
Power consumption	620 W
Power consumption, no sound	80 W
Power consumption, standby	0,2 W
Dimensions (W × H × D)	482 mm × 174 mm × 328 mm (including rack-mounting brackets)
Weight	12 kg

Conception et caractéristiques sujettes à modification sans avis préalable.

Dernière mise à jour de cette page: 2014-12-04 09:41:05 UTC