

TC-8

Accordeur chromatique / Métrologue



Le TC-8 est un accordeur chromatique/métrologue idéal pour les professeurs, les élèves et les professionnels. Il possède un algorithme de détection de hauteur rapide et un grand écran (13 cm) rétro-éclairé à cristaux liquides, pour un suivi instantané et précis de la hauteur sonore. Quatre modes de visualisation sont disponibles, dont un stroboscope animé, et un oscillateur intégré amplifié par un haut-parleur interne permet de donner une référence de hauteur à un groupe de musiciens ou à une classe. L'accordeur peut être recalibré, manuellement ou automatiquement, sur un piano ou tout autre instrument de référence. Il offre huit gammes musicales, dont des accords historiques ou alternatifs pour les instruments d'époque.

Le TC-8 peut aussi servir de métrologue, pour des valeurs de tempo comprises entre 30 et 300 BPM, avec 7 valeurs d'accents – cette fonction utilise le haut-parleur intégré. L'affichage suit les temps, pour un retour visuel, et une fonction Tap Tempo permet de trouver la valeur adaptée à votre musique. Le TC-8 peut se poser à plat sur une table, mais il possède également un pied repliable, une pince pour pupitre, et peut se monter sur trépied.

Grâce à sa détection rapide de la hauteur des notes et son grand écran, le TC-8 est un compagnon parfait pour les guitaristes et les bassistes de tout niveau.

Fonctionnalités principales

- **Accordeur chromatique compact et puissant, métrologue intégré, pour tous les musiciens**
- **Affichage de la hauteur extra-large (sur 43 segments), d'une grande lisibilité**
- **Indication supplémentaire du nom de la note, avec symboles dièse (#) et bémol (b) et indicateur de niveau de piles**
- **Algorithme de détection de hauteur ultra-rapide, pour un accord facile et précis**
- **Propose 8 gammes musicales**
 - Tempérament égal à 12 notes
 - Pythagoricien
 - Tons égaux
 - Werckmeister III
 - Kirnberger III
 - Kellner
 - Vallotti
 - Young
- **Plusieurs modes de visualisation d'accord**
 - Meter : La hauteur est représentée par des barres sur une graduation de grande longueur
 - Animated Strobe : Animation stroboscopique, la hauteur est visualisée par un effet stroboscopique, pour un accord plus intuitif
 - Needle : La hauteur est représentée par trois barres (aiguille) sur une graduation de grande longueur
 - Fine : Précision doublée sur la graduation de grande longueur
 - Tone output : Émission sonore de la note de
- **Rapidité de réponse commutable (5 positions)**
 - Réglage optimal en fonction de l'instrument à accorder
 - Réponse rapide, permettant d'utiliser l'accordeur comme pitch trainer
- **Calibration manuelle**
 - Réglage de la valeur du La 4 de référence entre 349,0 et 499,0 Hz (par pas de 1 Hz)
- **Calibration automatique**
 - Permet de régler l'accordeur pour un piano installé à demeure, par exemple
- **Métrologue**
 - Valeurs de tempo réglables entre 30 et 300 BPM, par pas de 1 BPM
 - Possibilité de définir le tempo en frappant en rythme sur une touche (fonction Tap Tempo)
 - 11 métriques au choix (1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 7/4, duolets (croches), triolets, shuffle ternaire, quartolets (doubles croches))
- **Entrée microphone**
- **Microphone intégré pour accord d'instruments acoustiques**
- **Haut-parleur incorporé pour émission acoustique des sons de hauteur de référence et de métrologue**
- **Pied intégré pour utilisation sur table ou sur pupitre**
- **Lanière**
- **Autonomie sur piles : jusqu'à 200 heures**

référence par le haut-parleur intégré, pour accorder l'instrument à l'oreille

Autonomie sur piles jusqu'à 200 heures

Specifications

Fonctions

Types d'accord	Tempérament égal, 12 notes Pythagoricien Tons égaux Werckmeister III Kirnberger III Kellner Vallotti Young
Amplitude de détection	La 0 à Do 8 (soit 27,5 à 4186,010006 Hz)
Fréquences émises	B1-B6 (61.73541-1975.533672 Hz)
Modes d'accord	Aiguille, effet stroboscope, fin, émission sonore
Amplitude de calibration	349,0 à 499,0 Hz, par pas de 1 Hz (manuel) ou 0,1 Hz (auto)
Précision de détection	1 cent, soit 1/100 ^e de demi-ton (La 4 = 440 Hz)
Précision de hauteur de référence en sortie	±1 cent
Valeurs de tempo	30-300 BPM (à la noire)
Métriques (fréquence d'accents)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 12, 16, Shuffle
Rétro-éclairage	Désactivable

Entrées et sorties

Entrée	Micro intégré, omnidirectionnel, mono jack mono 6,35 mm pour microphone externe
Sortie	haut-parleur intégré, puissance 0,4 W

Alimentation et autres caractéristiques

Alimentation	2 piles LR03 [AAA]
Autonomie en continu	200 heures ou plus (avec un "la" en permanence en entrée, rétro-éclairage désactivé) (durée donnée pour des piles alcalines - le chiffre obtenu en réalité dépend des conditions d'utilisation.)
Dimensions externes (L x H x P)	150 mm x 29 mm x 50 mm
Poids (sans piles)	0,1 kg
Température d'utilisation	5-35 °C

Conception et caractéristiques sujettes à modification sans avis préalable.

Dernière mise à jour de cette page: 2010-11-08 17:12:48 UTC