

## TG-7

### Accordeur/Métronome pour Guitare et Basse



Le TG-7 allie un algorithme de détection de hauteur rapide et un grand écran (13 cm) rétro-éclairé à cristaux liquides, pour accorder votre guitare ou votre basse facilement et rapidement. Il se pose sur un ampli ou à côté d'un pédalier, pour de rapides contrôles entre morceaux, et peut rester branché en permanence, grâce à son renvoi du signal d'entrée de la guitare. Le TG-7 propose pas moins de douze modes d'accord, pour basse et guitare, dont les modes Drop-D, Open-D et cinq gammes définies par l'utilisateur. Quatre modes de visualisation sont disponibles, dont un stroboscope animé, et un oscillateur intégré amplifié par un haut-parleur interne permet de donner une référence de hauteur à un groupe de musiciens ou à une classe. L'accordeur peut être recalibré, manuellement ou automatiquement, sur un piano ou tout autre instrument de référence.

Le TG-7 peut aussi servir de métronome, pour des valeurs de tempo comprises entre 30 et 300 BPM, avec 7 valeurs d'accents – cette fonction utilise le haut-parleur intégré. L'affichage suit les temps, pour un retour visuel, et une fonction Tap Tempo permet de trouver la valeur adaptée à votre musique. Le TG-7 peut se poser à plat sur une table, mais il possède également un pied repliable, une pince pour pupitre, et peut se monter sur trépied.

Grâce à sa détection rapide de la hauteur des notes et son grand écran, le TG-7 est un compagnon parfait pour les guitaristes et les bassistes de tout niveau.

#### Fonctionnalités principales

- **Accordeur compact et puissant pour guitare et basse, avec métronome intégré**
- **Affichage de la hauteur extra-large (sur 43 segments), d'une grande lisibilité**
- **Indication supplémentaire du nom de la note, avec symboles dièse (#) et bémol (b) et indicateur de niveau de piles**
- **Algorithme de détection de hauteur ultra-rapide, pour un accord facile et précis**
- **Propose 7 types d'accord plus 5 gammes utilisateur (User)**
  - Normal pour guitare
  - Normal pour basse
  - Chromatique
  - Drop-D
  - Drop-G
  - Open-D
  - Open-G
  - User 1-5
- **Plusieurs modes de visualisation d'accord**
  - Meter : La hauteur est représentée par des barres sur une graduation de grande longueur
  - Animated Strobe : Animation stroboscopique, la hauteur est visualisée par un effet stroboscopique, pour un accord plus intuitif
  - Needle : La hauteur est représentée par trois barres (aiguille) sur une graduation de grande longueur
  - Fine : Précision doublée sur la graduation de grande longueur
- **Rapidité de réponse commutable (5 positions)**
  - Réglage optimal en fonction de l'instrument à accorder
  - Réponse rapide, permettant d'utiliser l'accordeur comme pitch trainer
- **Calibration manuelle**
  - Réglage de la valeur du La 4 de référence entre 349,0 et 499,0 Hz (par pas de 1 Hz)
- **Calibration automatique**
  - Permet de régler l'accordeur pour un piano installé à demeure, par exemple
- **Métronome**
  - Valeurs de tempo réglables entre 30 et 300 BPM, par pas de 1 BPM
  - Possibilité de définir le tempo en frappant en rythme sur une touche (fonction Tap Tempo)
  - 11 métriques au choix (1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 7/4, duolets (croches), triolets, shuffle ternaire, quartolets (doubles croches))
- **Entrée instrument/microphone**
- **Connecteur de sortie Through, permettant d'insérer en permanence l'accordeur entre l'instrument l'amplificateur/pré-amplificateur**
- **Microphone intégré pour accord d'instruments acoustiques**
- **Haut-parleur incorporé pour émission acoustique des sons de hauteur de référence**

- grande ionqueur
- Tone output : Émission sonore de la note de référence par le haut-parleur intégré, pour accorder l'instrument à l'oreille

- **et de métronome**
- **Pied intégré pour utilisation sur table ou sur pupitre**
- **Lanière**
- **Autonomie sur piles : jusqu'à 200 heures**

## Specifications

<b>Fonctions</b>	
Types d'accord	Tempérament égal (y compris guitare à 7 cordes)
Amplitude de détection	La 0 à Do 8 (soit 27,5 à 4186,010006 Hz)
Fréquences émises	B1-B6 (61.73541-1975.533672 Hz)
Modes d'accord	Aiguille, effet stroboscope, fin, émission sonore
Amplitude de calibration	349,0 à 499,0 Hz, par pas de 1 Hz (manuel) ou 0,1 Hz (auto)
Précision de détection	1 cent, soit 1/100è de demi-ton (La 4 = 440 Hz)
Précision de hauteur de référence en sortie	±1 cent
Valeurs de tempo	30-300 BPM (à la noire)
Métriques (fréquence d'accents)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 12, 16, Shuffle
Rétro-éclairage	Désactivable
<b>Entrées et sorties</b>	
Entrée	jack mono 6,35 mm Micro intégré, omnidirectionnel, mono
Sortie	renvoi du signal d'entrée sur jack mono 6,35 mm haut-parleur intégré, puissance 0,4 W
<b>Alimentation et autres caractéristiques</b>	
Alimentation	2 piles LR03 [AAA]
Autonomie en continu	200 heures ou plus (avec un "la" en permanence en entrée, rétro-éclairage désactivé) (durée donnée pour des piles alcalines - le chiffre obtenu en réalité dépend des conditions d'utilisation.)
Dimensions externes (L x H x P)	150 mm x 29 mm x 50 mm
Poids (sans piles)	0,1 kg
Température d'utilisation	5-35 °C

Conception et caractéristiques sujettes à modification sans avis préalable.

Dernière mise à jour de cette page: 2010-11-08 17:12:55 UTC