

TM-2X

Microphone de haute qualité pour appareils photo numériques



Le TM-2X est un microphone stéréo XY pour appareil photo reflex numérique DSLR (Digital Single Lens Reflex) – il constitue une solution idéale pour allier un son de haute qualité à une image haute vidéo haute définition. Il permet aux utilisateurs d'utiliser directement, sur l'appareil reflex de leur choix, les capsules cardioïdes appréciées sur la gamme d'enregistreurs PCM portables DR.

Les deux capsules micro de haute qualité peuvent pivoter horizontalement sur 180°, et encaissent des niveaux de pression sonore élevés (125 dB SPL maxi). Elles sont équipées d'un filtre coupe-bas commutable, d'un réglage de niveau de sortie à deux étages pour une meilleure adaptation aux niveaux d'entrée des différents appareils photo numériques, et sont montées sur une structure support flottante, afin d'éliminer tout bruit de manipulation. Pour une meilleure isolation par rapport aux bruits, le TM-2X est livré avec un bras support, permettant d'éloigner les microphones du dispositif de mise au point motorisée et de les rapprocher de la source audio à enregistrer. En enregistrement extérieur, il permet la fixation d'une bonnette en fourrure (livrée). Le TM-2X et son bras support d'isolation se montent sur le dessus de l'appareil photo, via un sabot standard. Le câble de sortie se branche dans l'entrée micro sur jack 3,5 mm de l'appareil ; les micros sont alimentés par la tension fournie par l'appareil.

Fonctionnalités principales

- Microphone statique stéréo de haute qualité, pour enregistrement sonore de haute qualité sur appareil reflex ou bridge
- Se monte directement sur le sabot pour accessoire de l'appareil, et pivote de 180° pour capter les sources sonores situées devant ou derrière l'utilisateur
- Filetage pour fixation sur trépied (filetage ¼ pouce), pour séparer le microphone de l'appareil photo si désiré
- Couple coïncident (XY) orientable, pour une définition stéréo claire et des différences de phase minimales
- Accepte des niveaux de pression sonore élevés (jusqu'à 125 dB SPL)

- Sensibilité d'entrée commutable, pour des performances optimales quel que soit le modèle d'appareil photo
- Filtre commutable pour réduire les bruits parasites graves indésirables
- Fonctionne sur l'alimentation de l'appareil photo – pas besoin de piles
- Bras-support d'isolation livré, pour éviter d'enregistrer les bruits provenant de l'objectif motorisé ou des mécanismes de stabilisation de l'appareil photo
- Bonnette en fourrure livrée, pour réduire les bruits de vent lors d'un enregistrement en extérieur

Produits associés



DR-10SG : Enregistreur audio sur appareil photo avec micro canon



DR-60DMKII : Enregistreur audio portable pour DSLR



DR-70D : Enregistreur audio stéréo pour appareils reflex numériques (DSLR)

Specifications

Généralités

Type de microphone	Ztatique, directivité cardioïde
Réponse en fréquence	50 Hz – 20 kHz

Caractéristiques

Niveau maximal d'entrée	120 dB SPL (à 1 kHz, avec sensibilité en position H et filtre coupe-bas sur FLAT)*
Impédance de sortie	1,6 k Ω *
Rapport S/B	74 dB (typique)*
Sélecteur de sensibilité micro (SENS)	H = -37 dB, L = -52 dB (réf. 1 kHz, 0 dB = 1 V/Pa)*
Fréquence de coupure du filtre coupe-bas	130 Hz*
*RL = 2,2 k Ω , Vcc = 2,5 V	
Longueur câble	33 cm
Plug	mini-jack 3,5 mm TRS (stéréo) (pointe : canal gauche, anneau : canal droit, corps ; masse)

Alimentation et divers

Alimentation	Tension « Plug-in » (standard JEITA CP-1203A)
Dimensions hors tout (L × H × P)	57 mm × 59 mm × 69 mm (hors câble et accessoires)
Masse	75 g (sans bras d'isolation)
Température de fonctionnement	5 à 35°C
Accessoires livrés	Bras d'isolation pour bruit, bonnette fourrure

Conception et caractéristiques sujettes à modification sans avis préalable.

Dernière mise à jour de cette page: 2022-12-22 14:10:05 UTC

TEAC Europe GmbH

Bahnstrasse 12

65205 Wiesbaden

Allemagne

Tel: +49 611 7158-0

© 2003–2023 TEAC Europe GmbH · TEAC Corporation · Tous droits réservés.