

# TRACKPACK 2x2

## Bundle complet pour les novices de l'enregistrement



Le TRACKPACK 2x2 réunit tout ce dont vous avez besoin pour enregistrer de la musique sur votre ordinateur. Ce bundle complet, orienté «MAO», se compose d'une Interface audio USB Tascam **US-2x2**, d'un micro statique de studio **TM-80** avec sa suspension élastique, d'un casque **TH-02**, et le logiciel de station de travail audio Cubase LE.

L'**US-2x2** est une interface audio USB 2 entrées/2 sorties, alimentée par le bus de votre ordinateur Mac ou PC. Elle est équipée de préamplis micro de technologie Ultra-HDDA, offrant jusqu'à 57 dB de gain, et offrant les meilleures performances dans leur catégorie en termes de bruit de fond et de distorsion. Ses concepteurs ont privilégié des composants de hautes performances et d'une grande musicalité, comme les amplificateurs opérationnels NE5532, connus pour la richesse de leur qualité sonore et leur absence de coloration. Les pilotes «Class-compliant» autorisent l'utilisation de l'**US-2x2** avec un iPad, par exemple (alimentation externe obligatoire).

Le **TM-80** est un microphone statique de directivité cardioïde, idéal pour les voix, la batterie ou les instruments acoustiques. Il est livré avec une suspension élastique atténuant les bruits parasites dans l'extrême-grave transmis par le sol, et un trépied de table facilitant son utilisation.

Le casque fermé **TH-02** assure une isolation acoustique efficace par rapport à l'environnement, ce qui est pratique en enregistrement. Il constitue par ailleurs une excellente référence en mixage.

Le bundle TRACKPACK 2x2 intègre tout ce dont vous avez besoin pour enregistrer et reproduire des sons avec votre ordinateur ; une solution abordable et facile à utiliser pour votre premier studio sur ordinateur !

# Details

## Interface audio/MIDI USB US-2x2



Pour plus de détails, consultez la [page produit US-2x2](#).

## Casque stéréo TH-02

Tascam TH-02

### Casque compact et pliable, assurant un transport et un rangement faciles

Les oreillettes du casque TH-02 peuvent pivoter à 90° ; elles se logent alors à l'intérieur de l'arceau, ce qui facilite le rangement du casque. Une fois replié, le casque se transporte facilement, pour enregistrer hors du studio par exemple.

### Casque fermé confortable et facile à porter, pour écoute de contrôle en studio

La conception fermée du TH-02 est idéale dans le cadre d'une écoute en cours d'enregistrement, puisqu'elle évite toute fuite d'énergie sonore vers le micro. Grâce aux coussinets d'oreille confortables et ne laissant pas passer le son vers l'extérieur, aucun risque de voir le micro capter des sons provenant du casque. Grâce à sa courbe de réponse s'étendant de 18 Hz à 22 kHz, assurant un son clair et sans coloration, vous pouvez également utiliser le casque pour contrôle en cours de mixage.

- Conception compacte et pliable, pour un rangement et un transport faciles
- Arceau rembourré aux coutures fines et serrées et coussinets d'oreille alliant élégance et confort
- Conception fermée, transducteurs dynamiques assurant des graves profonds et des aigus précis
- Adaptateur jack 3,5 mm vers 6,35 mm
- Diamètre des membranes : 50 mm
- Impédance : 32  $\Omega$
- Sensibilité : 98 dB  $\pm$  3 dB
- Réponse en fréquence : 18 Hz – 22 kHz
- Puissance d'entrée maximale : 600 mW
- Longueur du câble : 3 mètres (extension complète)
- Dimensions (L  $\times$  H  $\times$  P) : 180 mm  $\times$  240 mm  $\times$  90 mm
- Poids : 298 g

## Micro statique TM-80

Tascam TM-80

### Microphone statique de directivité cardioïde, assurant un son de qualité professionnelle sur les voix

Un microphone statique de directivité cardioïde est un outil de prise de son universel, adapté à l'enregistrement de voix et d'instruments/ La directivité privilégiant ce qui se passe devant le microphone évite d'enregistrer trop d'ambiance de pièce. Le TM-80 possède une membrane en aluminium de 18 mm de diamètre, pour une réponse en fréquence étendue. Comme il encaisse un niveau maximal de pression sonore de 136 dB SPL, le TM-80 s'utilise sans risque pour la prise de son d'amplificateurs de guitare, de batterie et d'instruments dégageant beaucoup d'énergie sonore.

### Livré avec suspension élastique, trépied de table et câble micro

Le TM-80 est livré avec des accessoires essentiels pour l'utilisation facile d'un microphone : une suspension élastique pour atténuer les parasites dans le grave, un câble XLR/XLR de longueur 1,8 m et un trépied de table. Vous pouvez donc mettre en place directement le microphone et enregistrer dans la foulée.

- Microphone statique, circuits électroniques de conception précise
- Capsule microphone équipée d'une membrane en aluminium pur, diamètre 18 mm
- Directivité cardioïde
- Réponse en fréquence : 20 Hz – 20 kHz
- Sensibilité : -38 dB,  $\pm$  2 dB (réf : 0 dB = 1 V/Pa à 1 kHz)
- Tension d'alimentation fantôme : de 9 à 48 volts, tension continue
- Impédance de sortie : 200  $\Omega$   $\pm$  30 % (à 1 kHz)
- Impédance de charge : >1 k $\Omega$
- Niveau maximal de pression sonore admissible : 136 dB SPL (pour 1 % de THD, à 1 kHz)
- Rapport Signal/Bruit : 77 dB
- Matériau corps micro : zinc moulé sous pression
- Dimensions (L  $\times$  H  $\times$  P) : 48 mm  $\times$  165 mm  $\times$  48 mm
- Livré avec : suspension élastique, trépied de table, câble micro (XLR mâle/XLR mâle, longueur 1,8 m)

Conception et caractéristiques sujettes à modification sans avis préalable.

Dernière mise à jour de cette page: 2020-08-28 13:01:16 UTC

---

**TEAC Europe GmbH**

Bahnstrasse 12

65205 Wiesbaden

Germany

**Tel: +49 611 7158-0**

---

Partagez cette page :

© 2003–2021 TEAC Europe GmbH · TEAC Corporation · Tous droits réservés.