

TASCAM

UH-7000

Interface audio USB haut de gamme



L'UH-7000 est un préampli micro/interface audio de niveau professionnel, conçue en privilégiant un faible bruit de fond et une haute qualité audio. Il s'utilise bien sûr comme interface audio 4 entrées/4 sorties, dans un environnement de production sur station de travail audio, mais aussi comme préampli micro et comme convertisseur A/N-N/A indépendant. Les nouveaux préamplis micro intégrés utilisent la technologie HDIA (High Definition Instrumentation Architecture) : leur niveau de bruit de fond équivalent en entrée est de -128 dBu, le rapport signal/bruit de 117 dB, le taux de distorsion de 0.0009 % ou moins.

La qualité sonore de l'UH-7000 provient entre autres de l'attention portée lors de la sélection de ses composants. Outre des convertisseurs de marque Burr-Brown et des résistances à film métallique fin, elle intègre un puissant générateur d'horloge TCXO, d'une précision de ± 1 ppm.

L'interface ne mesure qu'une demi-largeur de rack, ce qui facilite son installation sur un meuble de studio ou une surface de travail. Les panneaux d'aluminium de grande épaisseur utilisés pour la face avant et les côtés procure une meilleure stabilité. Les potentiomètres d'entrée sont eux aussi en aluminium, surdimensionnés, d'une course douce mais précise, et assurent un réglage facile et fiable – un point essentiel mais trop souvent oublié.

Le préampli micro/interface audio UH-7000 permet aux compositeurs, aux musiciens et aux ingénieurs du son professionnels de produire de la musique chez eux avec un degré de qualité qu'on ne rencontre généralement que dans des studios professionnels.

Fonctionnalités principales

- **Interface audio USB haut de gamme, pour ordinateurs sous Mac OS X et Windows**
- **S'utilise comme convertisseur A/N autonome haut de gamme, pour écoute de contrôle ou enregistrement sur des machines dédiées**
- **Nouveaux préamplis micro de hautes performances, conçus spécifiquement pour ce modèle – réduisant l'influence d'une mauvaise adaptation d'impédance et apportant une précision accrue dans la restitution audio au niveau de l'étage d'entrée**
- **Superbe qualité audio, fréquence d'échantillonnage allant jusqu'à 192 kHz à une résolution de 24 bits**
- **Gamme dynamique très élevée : 123 dB (A/N) et 128 dB (N/A)**
- **Convertisseurs A/N et N/A de qualité professionnelle, Texas Instruments PCM4220**
- **Composants sélectionnés avec soin :**
- **Fenêtre Mixer assurant une gestion des effets et un mixage intuitifs sur l'écran de l'ordinateur**
- **Touche dédiée pour ouvrir/fermer la fenêtre du Mixer sur l'ordinateur**
- **Deux potentiomètres TRIM surdimensionnés, assurant un réglage de niveau précis**
- **Entrées analogiques symétriques sur connecteurs XLR et jack TRS**
- **Alimentation fantôme 48 Volts sur les entrées XLR**
- **Sorties symétriques au niveau ligne sur connecteurs XLR**
- **Le niveau de sortie ligne peut être ajusté, si désiré, avec le potentiomètre de réglage du niveau d'écoute casque**
- **Sélecteur de sortie, permettant d'assigner une source au mixeur intégré de l'interface ou à un ordinateur relié en USB**
- **Sortie casque de grande puissance de sortie,**

résistances à film métallique, condensateurs à film assurent une qualité audio exceptionnelle, en réduisant le bruit de fond et la distorsion au minimum

- Horloge de référence de haute précision, synchronisation au sample près en enregistrement comme en lecture
- DSP intégré assurant les fonctions de mixage et les effets – égalisation, compression, suppression de bruit, désesseur, Exciter, réverbération (jusqu'à 96 kHz uniquement)
- Le mixeur intégré propose deux modes de fonctionnement :
 - Mode Multi Track, pour composition et enregistrement sur station de travail audio. Crée un mixage d'écoute indépendant des niveaux d'enregistrement.
 - Mode Stereo Mix pour diffusion sur Internet et montage vidéo. Crée un mixage stéréo de deux sources différentes plus un flux audio stéréo provenant de l'ordinateur.

avec réglage de niveau dédié

- Entrée/sortie numérique AES/EBU
- Écoute à faible latence
- Indicateur de niveau 2 x 20 LED, grande lisibilité
- Face avant et panneaux latéraux en aluminium, longue durée de vie même en tournée
- Demi-largeur de rack

Specifications

Paramètres audionumériques

Fréquences d'échantillonnage	44,1 / 48 / 88,2 / 96 kHz / 176,4 kHz / 192 kHz
Résolution numérique	24 bits

Entrées et sorties audio analogiques

Entrées ligne (ANALOG (BALANCED) LINE IN 1/2)	jack TRS 6,35 mm
Impédance d'entrée	15 k Ω
Niveau maximal d'entrée	+26,5 dBu
Niveau d'entrée minimal	-38 dBu
Entrées Micro (ANALOG (BALANCED) MIC IN 1/2)	XLR-3-31 (équivalent)
Impédance d'entrée	2,2 k Ω
Niveau maximal d'entrée	+2 dBu
Niveau d'entrée minimal	-60 dBu
Sorties ligne (ANALOG (BALANCED) OUTPUT L/R)	XLR-3-32 (équivalent)
Impédance de sortie	100 Ω
Niveau maximal de sortie (potentiomètre INPUT au minimum)	+24 dBu
Sortie casque (PHONES)	jack stéréo 6,35 mm
Puissance de sortie maximale	> 2 x 45 mW (THD+N \leq 1%, charge 32 Ω)

Entrées et sorties audionumériques

DIGITAL (AES/EBU) IN	XLR-3-31 (équivalent)
Formats	IEC 60958-3 (S/PDIF) IEC 60958 pour utilisation pro (AES/EBU)
Fréquences d'échantillonnage	x1 : 44,1 kHz / 48 kHz x2 : 88,2 kHz / 96 kHz x4 : 176,4 kHz / 192 kHz
DIGITAL (AES/EBU) OUT	XLR-3-32 (équivalent)
Formats	IEC 60958-3 (S/PDIF) IEC 60958 pour utilisation pro (AES/EBU)
Fréquences d'échantillonnage	x1 : 44,1 kHz / 48 kHz x2 : 88,2 kHz / 96 kHz x4 : 176,4 kHz / 192 kHz

Autres entrées et sorties

Port USB	Connecteur 4 points, Type B
Débit numérique	USB 2.0 High Speed (480 Mbit/s), Full Speed (12 Mbit/s)

Caractéristiques audio	
Niveau de bruit équivalent en entrée (EIN)	-128 dBu (non pondéré, 60 dB, 40 Ω)
Gamme dynamique convertisseur A/N	123 dB (pondéré A)
Gamme dynamique convertisseur N/A	123 dB (pondéré A)
Réponse en fréquence, préampli micro	20 Hz - 80 kHz, +0,005 dB/-0,16 dB (toutes fréquences d'échantillonnage)
Rapport S/B	117 dB (entrée MIC vers convertisseur A/N)
Distorsion	0,0009 % (entrée MIC vers convertisseur A/N)

Configuration informatique recommandée	
Windows	
OS compatibles, Windows	Windows 10, édition 32/64 bits Windows 8 (y compris 8.1), édition 32/64 bits Windows 7 édition 32/64 bits SP1 ou ultérieure Windows XP édition 32 bits SP3 ou ultérieure (Non compatible avec Windows Vista éditions 32 bits /64 bits et Windows XP édition 64 bits)
Configuration informatique minimale, Windows	PC avec port USB 2.0 Cadence processeur : 2 GHz ou supérieure, Dual Core (x86) RAM : 2 Go ou plus
Mac	
OS compatibles, Mac OS X	Yosemite (10.10 ou ultérieur) Mavericks (v 10.9.1 ou ultérieure) Mountain Lion (v 10.8.4 ou ultérieure) Lion (v 10.7.5 ou ultérieure) Snow Leopard (v 10.6.8 ou ultérieure)
Configuration informatique minimale, Mac OS X	Ordinateur Apple Mac avec port USB 2.0 Cadence processeur : 2 GHz ou supérieure, Dual Core RAM : 2 Go ou plus
Format de drivers audio	ASIO 2.0, WDM (MME), Core Audio

Alimentation et divers	
Tension secteur	100 à 240 V, 50/60 Hz
Consommation	15 W
Dimensions (L × H × P)	214 mm × 81 mm × 233 mm
Masse	2,2 kg
Température de fonctionnement	5 à 35 °C

Conception et caractéristiques sujettes à modification sans avis préalable.

Dernière mise à jour de cette page: 2018-04-04 16:06:00 UTC