

## US-1200

Interface audio USB (6 entrées, 2 sorties)



### Fonctionnalités principales

- **Interface audio USB 6 entrées, 2 sorties**
- **Les entrées et sorties sont toutes utilisables simultanément**
- **Quatre entrées symétriques micro sur XLR, avec alimentation fantôme commutable (48 Volt), réglage de gain et indicateurs de niveau en face avant**
  - Préamplis micro de technologie Tascam HDDA (High Definition Discrete Architecture – circuit de préamplification différentiel, utilisant des transistors sélectionnés et d'autres composants choisis pour leur rapport signal/bruit élevé, leur bruit de fond réduit et leur distorsion basse)
  - Alimentation fantôme commutable (48 Volts) pour microphones statiques
- **Deux entrées guitare/ligne avec réglage de gain et indicateurs de niveau en face avant (jacks TRS, symétriques en position ligne)**
- **Deux sorties symétriques sur le panneau arrière (jacks TRS)**
- **Sortie casque stéréo avec réglage de niveau (2 x 50 mW)**
- **Fréquence d'échantillonnage jusqu'à 96 kHz, résolution 24 bits**
- **Mixeur numérique intégré, modes "Multi Track" et "Stereo Mix" commutables :**
  - Mode Multi Track pour enregistrement sur station de travail et composition : permet de créer un mixage d'écoute (Monitor) indépendant des niveaux d'enregistrement
  - Mode Stereo Mix pour broadcast sur Internet et montage vidéo : permet de créer un mixage stéréo de six sources différentes, plus un signal de retour provenant de l'ordinateur
- **Page Mixer, console de mixage à l'écran de l'ordinateur, pour un mixage et une gestion des effets intuitifs**
- **Effets intégrés (44,1/48 kHz uniquement) :**
  - Effets d'Insert (compresseur, suppression de bruit, désesseur, Exciter, égaliseur 3 bandes) s'utilisant sur les voies d'entrée
  - Effet de réverbération, boucle départ/retour, s'utilisant sur n'importe quelle voie de console ou sur les généraux (Master)
- **Écoute à latence réduite**
- **Potentiomètre Monitor mix, permettant de doser l'équilibre des niveaux entre les signaux provenant des appareils externes et le flux audio provenant de l'ordinateur**
- **Compatible drivers ASIO, Core Audio et WDM**
- **Interface USB 2.0**
- **Compatible avec Mac OS X, Windows XP, Windows 7, Windows 8**
- **Livrée avec adaptateur secteur**
- **Livrée avec le logiciel Sonar X3 LE (Windows uniquement) et Ableton LIVE Lite (Mac/PC)**
- **Châssis rackable 1 U**

### Specifications

#### Paramètres audionumériques

Fréquences d'échantillonnage	44,1 / 48 / 88,2 / 96 kHz
Résolution numérique	16/24 bits

#### Entrées et sorties audio analogiques

Entrées Micro (MIC IN 1-4)	Symétriques, connecteur équivalent XLR-3-31
Impédance d'entrée	2,2 kΩ
Niveau nominal d'entrée (Gain sur MAX)	-68 dBu (0,0003 V eff.)
Niveau nominal d'entrée (Gain sur MIN)	-22 dBu (0,0616 V eff.)
Niveau maximal d'entrée	-6 dBu (0,3884 V eff.)
Réserve dynamique	16 dB
Entrées Guitare (GUITAR 5-6)	Jacks 6,35 mm asymétriques (TS)
Sélecteur GUITAR/LINE IN en position GUITAR	

Impédance d'entrée	800 kΩ
Niveau nominal d'entrée (Gain sur MAX)	-51 dBV (0,0028 V eff.)
Niveau nominal d'entrée (Gain sur MIN)	-6 dBV (1,995 V eff.)
Niveau maximal d'entrée	+10 dBV (3,162 V eff.)
Réserve dynamique	16 dB
Entrées Ligne (LINE IN 5-6)	Jacks 6,35 mm symétriques (TRS)
Sélecteur GUITAR/LINE IN en position LINE IN	
Impédance d'entrée	10 kΩ
Niveau nominal d'entrée (Gain sur MAX)	-41 dBu (0,0069 V eff.)
Niveau nominal d'entrée (Gain sur MIN)	+4 dBu (1,228 V eff.)
Niveau maximal d'entrée	+20 dBu (7,75 V eff.)
Réserve dynamique	16 dB
Sorties Monitor (OUTPUT (BALANCED) L/R)	Jacks 6,35 mm TRS
Impédance de sortie	100 Ω
Niveau de sortie nominal	+4 dBu (1,273 V eff.)
Niveau maximal de sortie	+24 dBu (12,283 V eff.)
Sortie casque (PHONES)	Jack 6,35 mm stéréo
Puissance de sortie maximale	> 2 x 50 mW (THD+N ≤ 1 %, charge 32 Ω)

#### Port de contrôle

USB	Connecteur 4 points, Type B
Débit	USB 2.0 High Speed (480 Mbits/s)

#### Caractéristiques audio

Réponse en fréquence	20 Hz – 20 kHz ±1 dB (44,1/48 kHz, selon JEITA) □20 Hz – 40 kHz ±2 dB (88,2/96 kHz, selon JEITA)
Rapport S/B	≥ 95 dB (Gain sur MIN, selon JEITA)
Distorsion	≤ 0,01% □(sinus 1 kHz, niveau maximal d'entrée, selon JEITA)
Séparation des canaux	≥ 90 dB (à 1 kHz)

#### Configuration informatique recommandée

OS compatibles, Windows	Windows 8 (y compris 8.1), édition 32 bits □ Windows 8 (y compris 8.1), édition 64 bits □ Windows 7 édition 32 bits SP1 ou ultérieure □ Windows 7 édition 64 bits SP1 ou ultérieure □ Windows XP édition 32 bits SP3 ou ultérieure □ (Non compatible avec Windows Vista éditions 32 bits /64 bits et Windows XP édition 64 bits)
Configuration informatique minimale, Windows	PC avec port USB 2.0 Cadence processeur : 2 GHz ou supérieure, Dual Core (x86) □ RAM : 2 Go ou plus
OS compatibles, Mac OS X	Mavericks (v 10.9.1 ou ultérieure) Mountain Lion (v 10.8.4 ou ultérieure) Lion (v 10.7.5 ou ultérieure) Snow Leopard (v 10.6.8 ou ultérieure)
Configuration informatique minimale, Mac OS X	Ordinateur Apple Mac avec port USB 2.0 Cadence processeur : 2 GHz ou supérieure, Dual Core RAM : 2 Go ou plus
Format de drivers audio	ASIO 2.0, WDM (MME), Core Audio

#### Alimentation et divers

Alimentation	Bloc secteur spécifique (GPE248-120200-Z)
Consommation	5,5 W
Dimensions externes (L × H × P)	483 mm × 45 mm × 300 mm
Masse	2,9 kg
Température de fonctionnement	5 à 35 °C
Logiciels livrés	SONAR LE (pour Windows seulement), Ableton Live Lite

Conception et caractéristiques sujettes à modification sans avis préalable.

Dernière mise à jour de cette page: 2015-02-12 12:32:16 UTC