

US-125M

Interface USB avec fonctions de mixage audio



L'US-125M est une interface audio USB intégrant des fonctions de mixage. Elle permet de combiner un signal issu d'un micro, d'un instrument et d'une source stéréo au niveau ligne avec le signal audio issu d'un ordinateur, puis de renvoyer le mixage ainsi obtenu vers votre ordinateur, via le port USB. Elle travaille à une fréquence d'échantillonnage allant jusqu'à 48 kHz, à une résolution audio de 16 bits, et elle convient idéalement à des applications de publication audio (streaming live) sur Internet.

L'interface US-125M possède quatre entrées, munies de réglages de niveau dédiés : une entrée micro (symétrique sur le panneau arrière, sur connecteur Combo mixte XLR/jack TRS, ou asymétrique en face avant, sur mini-jack), avec limiteur commutable et indicateur de présence/saturation du signal ; une entrée guitare (sur jack 6,35 mm standard) ; une entrée ligne stéréo (sur connecteurs RCA/cinch) ; et une entrée stéréo recevant un flux audio depuis l'ordinateur via USB. Alimentée par le port USB, l'interface audio possède un solide boîtier aluminium, et peut aussi s'utiliser de façon autonome, comme simple mixeur.

Fonctionnalités principales

- **Interface audio USB avec fonctions de mixage**
- **Combine un signal issu d'un micro, d'un instrument et d'une source stéréo au niveau ligne avec le signal audio issu d'un ordinateur, puis renvoie le mixage ainsi obtenu vers votre ordinateur, via le port USB.**
- **Idéale pour des applications de publication audio (streaming live) sur Internet.**
- **Quatre entrées, avec réglages de niveau dédiés :**
 - Entrée micro (symétrique sur le panneau arrière, sur connecteur Combo mixte XLR/jack TRS, ou asymétrique en face avant, sur mini-jack), avec limiteur commutable et indicateur de présence/saturation du signal
 - Entrée guitare (sur jack 6,35 mm standard)
 - Entrée ligne stéréo (sur connecteurs RCA/cinch)
 - Entrée stéréo recevant un flux audio depuis l'ordinateur via USB
- **Sortie audio stéréo vers l'ordinateur via USB ou directement vers les sorties sur connecteurs RCA/cinch**
- **Sortie Monitor (sur connecteurs RCA/cinch) et sortie casque (sur mini-jack stéréo 3,5 mm) avec réglage de niveau**
- **Écoute sans latence, bascule directe du signal d'entrée sur les sorties**
- **Peut s'utiliser en autonome, comme simple mixeur**
- **Fonctionne avec des pilotes audio standard sous Windows (WDM) et Mac OS X (CoreAudio)**
- **Résolution audio maximale : 16 bits / 48 kHz**
- **Port USB 2.0 (également compatible USB 1.1)**
- **Alimentation par le port USB, pas besoin de bloc secteur externe**
- **Boîtier solide en aluminium**

Specifications

Convertisseurs A/N et N/A	
Fréquence d'échantillonnage	32 / 44,1 / 48 kHz
Résolution numérique	24 bits
Entrées et sorties audio analogiques	
Entrée Micro, XLR (symétrique)	XLR-3-31 (1 : masse, 2 : point chaud (+), 3 : point froid (-))
Impédance d'entrée	2,2 kohms ou supérieure
Niveau d'entrée nominal	-64 dBu à -44 dBu

Niveau maximal d'entrée	-28 dBu
Entrée Micro, jack TRS (symétrique)	jack TRS 6,35 mm (pointe : point chaud, anneau : point froid, corps : masse)
Impédance d'entrée	2,2 kohms ou supérieure
Niveau d'entrée nominal	-64 dBu à -44 dBu
Niveau maximal d'entrée	-28 dBu
Entrée Micro, mini-jack (asymétrique, avec tension d'alimentation de type 'plug-in')	mini-jack 3,5 mm
Impédance d'entrée	2,2 kohms ou supérieure
Niveau d'entrée nominal	-64 dBu à -44 dBu
Niveau maximal d'entrée	-28 dBu
Entrée Instrument (asymétrique)	Jack TS (pointe : point chaud (+), corps : masse)
Impédance d'entrée	1 Mohm
Niveau maximal d'entrée	+6 dBV
Entrée ligne stéréo (asymétrique)	RCA (cinch)
Niveau d'entrée nominal	-15 dBV
Niveau maximal d'entrée	+21 dBV
Sortie ligne stéréo (asymétrique)	RCA (cinch)
Impédance de sortie	200 Ohms
Niveau maximal de sortie	+3 dBV
Sortie casque	mini-jack stéréo 3,5 mm
Puissance de sortie maximale	2 x 15 mW (sur 32 Ohms, THD 0,1%)

Entrée/sortie numérique

Port USB	USB B-type, 4 points
Formats	USB 2.0 HIGH SPEED (480 Mbits/s) USB 2.0 FULL SPEED (équivalent USB 1.1, 12 Mbits/s)

Caractéristiques audio

Réponse en fréquence	20 Hz – 20 kHz, ±2 dB (MIC IN vers LINE OUT, selon JEITA)
Taux de distorsion harmonique totale	0,1% ou inférieur (en écoute directe, à 1 kHz, MIC IN vers LINE OUT, potentiomètre MIC IN réglé à -20 dB du maximum, potentiomètre OUTPUT réglé à -10 dB du maximum, selon JEITA)
Niveau de bruit de fond, entrée XLR	-75 dBV ou moins (en écoute directe, à 1 kHz, MIC IN vers LINE OUT, potentiomètre MIC IN réglé à -20 dB du maximum, potentiomètre OUTPUT réglé à -10 dB du maximum, selon JEITA)

Configuration informatique minimale

Systèmes d'exploitation compatibles	Windows XP, éditions 32 bits/64 bits Windows Vista, éditions 32 bits/64 bits Windows 7, éditions 32 bits/64 bits Compatibilité avec Windows 8 approuvé Mac OS X 10.3.9 ou ultérieur Compatibilité avec Mac OS 10.8 approuvé
Pilotes	WDM (pilote standard Windows) Core Audio (pilote standard Mac)

Alimentation et divers

Alimentation	Par le port USB de l'ordinateur Bloc secteur TASCAM PS-P515U AC (vendu séparément)
Consommation	1 W
Dimensions (L x H x P)	150 x 42 x 122 mm
Poids	0,5 kg
Température de fonctionnement	5-35 °C

Conception et caractéristiques sujettes à modification sans avis préalable.

Dernière mise à jour de cette page: 2014-12-04 09:41:06 UTC