

US-1x2

Interface audio USB



L'US-1x2 est une interface audio USB idéale pour les débutants. Elle est compacte, légère, d'un prix économique, mais de haute qualité. Cette interface réunit une entrée micro et une entrée ligne/instrument, plus une entrée analogique stéréo asymétrique sur RCA/cinch et une sortie analogique asymétrique sur RCA/cinch. Elle permet d'enregistrer (ou d'envoyer en streaming sur Internet) des voix et un instrument, ou une source stéréo, ou d'archiver votre collection de cassettes stéréo, jusqu'au format 96 kHz / 24 bits, via n'importe quel logiciel de station de travail audio ou application d'enregistrement sous macOS, iOS ou Windows.

L'US-1x2 est équipée d'un préampli micro Tascam basé sur la technologie Ultra-HDDA, assurant un faible niveau de bruit de fond et un gain maximal de 57 dB. Parmi les autres fonctionnalités, citons une écoute directe sans latence, une sortie casque avec réglage de volume, des modes d'écoute d'entrée Mono et Stéréo, et un sélecteur Mute sur le panneau de contrôle logiciel. L'interface est livrée avec une licence pour Cubase LE (compatible Cubasis LE). De plus, l'interface peut fonctionner en mode autonome, pour des séances de travail ou de répétitions (alimentation externe nécessaire).

Détails

Enregistrement de voix et d'instrument de qualité exceptionnelle



Un matériel d'enregistrement doté d'un faible bruit de fond et d'excellentes qualité audio est particulièrement indiqué pour les voix et les instruments à vent. L'US-1x2 est munie d'un préampli micro de technologie Ultra-HDDA, assurant un niveau de bruit de fond équivalent en entrée (EIN) de -127 dBu. Cette valeur extrêmement basse fait de l'interface un outil idéal pour l'enregistrement avec des microphones statiques. Vous pouvez également brancher directement votre guitare électrique ou basse dans l'interface, en utilisant l'entrée ligne/instrument, et utiliser les plug-ins d'effets sur votre logiciel audio (DAW). Vous pouvez aussi connecter la sortie ligne de votre amplificateur d'instrument à l'entrée ligne de l'US-1x2

L'US-1x2 est aussi un outil bien pratique pour composer sur la route. Elle peut s'utiliser avec un iPad, pour enregistrer vos idées où que vous soyez, avec une excellente qualité.

Même si vous n'êtes pas très à l'aise avec le matériel d'enregistrement, la convivialité de l'US-1x2 permet de l'utiliser d'emblée.

Description

- Préampli micro de technologie Ultra-HDDA
- Niveau de bruit équivalent en entrée : -127 dBu
- Rapport S/B global : 100 dB
- Entrées séparées pour sources au niveau micro et instrument/ligne
- Réglages de volume séparés pour les sorties ligne et casque
- Écoute sans latence

Parfait pour la lecture musicale depuis votre ordinateur



L'US-1x2 améliore la qualité de restitution musicale depuis votre ordinateur. Vous créez votre propre musique électro avec des synthés logiciels et autres plug-ins d'instruments ? Vous lisez des musiques du commerce lors d'une fête d'anniversaire ? Dans les deux cas, grâce à sa qualité audio élevée et ses réglages de volume séparés pour le casque et les sorties ligne (enceintes), l'US-1x2 transforme facilement votre ordinateur en source audio de haute qualité.

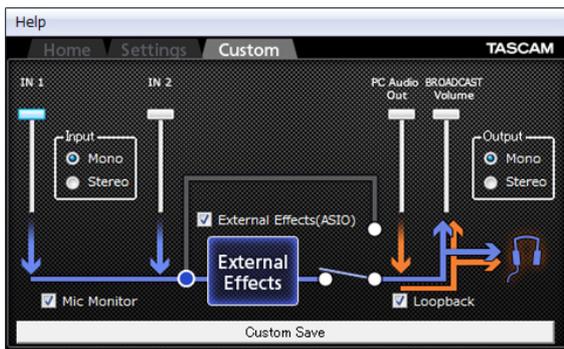
Vous avez déjà remarqué que votre système d'écoute n'est pas très fort lorsque vous le branchez directement au mini-jack de votre ordinateur. Si vous utilisez l'US-1x2 pour l'alimenter, son niveau de sortie ligne, assure que vous obtiendrez le maximum de puissance de votre système d'écoute.

Points forts

- Niveau de sortie ligne maximal : +6 dBV

- Réglages de volume séparés pour les sorties ligne et casque
- Sortie casque sur jack 6,35 mm standard
- Écoute sans latence

Configuration facile pour différentes applications (Windows uniquement)



Le panneau de contrôle Windows, installé sur votre ordinateur, offre de nombreuses fonctions. Vous pouvez les utiliser non seulement en enregistrement, mais aussi en podcasting ou en téléphonie sur Internet (Skype etc.). Vous pouvez choisir parmi trois presets (DAW, Broadcast/Karaoke, Talking) ou même utiliser un mode personnalisé afin de créer et enregistrer vos propres paramètres.

Le mode personnalisé permet de configurer l'US-1x2 de façon optimale pour pratiquement n'importe quelle application.

Détails hardware

Préamplis micro de technologie Ultra-HDDA, pour une excellente qualité audio



Le préampli micro Tascam de technologie Ultra-HDDA (High Definition Discrete Architecture) intégré à l'interface US-1x2 utilise des composants discrets. Ils sont en nombre plus important, et font toute la différence avec les préamplis habituels, produits en masse. Grâce à la technologie Ultra-HDDA, le niveau de bruit équivalent en entrée (EIN), qui mesure le bruit de fond, est extrêmement bas : -127 dBu. Les autres caractéristiques audio de l'US-1x2 sont tout aussi remarquables, avec par exemple un rapport signal/bruit atteignant 100 dB. Les composants de haut niveau utilisés ont été sélectionnés à l'issue de tests d'écoute, pour leur son équilibré et leur qualité audio.



Entrée micro symétrique XLR de hautes performances

L'US-1x2 ajoute une entrée micro symétrique à votre ordinateur. Les ordinateurs ne disposent pas de connecteurs aussi professionnels, mais si vous désirez obtenir un son de qualité studio, il est impossible de s'en passer. Les liaisons audio symétriques sont moins sensibles aux interférences provoquées par d'autres signaux électriques (induction des câbles secteur, par exemple). Par ailleurs, les liaisons symétriques sont indispensables pour appliquer la tension d'alimentation fantôme indispensable aux microphones statiques de haute qualité.

L'entrée micro XLR de l'US-1x2 permet de fournir une alimentation fantôme 48 volts aux micros statiques, et elle offre suffisamment de gain (57 dB maxi) pour utiliser les micros dynamiques, plus abordables.



Seconde entrée pour instruments

Autre entrée que ne possède pas votre ordinateur : l'US-1x2 offre une entrée instrument, pour connexion directe d'une guitare ou basse électrique. Vous pouvez donc enregistrer votre instrument, ou le diffuser en streaming, sans devoir passer par un amplificateur dédié. Utilisez à volonté les plug-ins d'effets (livrés ou en option) de votre logiciel

audio pour créer des sons vraiment professionnels.



Entrée stéréo sur RCA/cinch pour lecteurs audio externes

Vous pouvez également connecter des sources audio stéréo externes à l'US-1x2, par exemple une platine cassette, un lecteur de CD, ou même votre smartphone en utilisant un câble adaptateur. Pourquoi ne pas archiver votre collection de cassettes sur votre ordinateur ? Rien de plus simple. On enregistre/streamer ce que vous jouez sur votre clavier électronique, en stéréo.

NOTE : Vous ne pouvez utiliser qu'un seul jeu d'entrées (à l'avant ou à l'arrière) à la fois.

Alimentation

Utilisée avec un ordinateur, l'US-1x2 est alimentée par le bus USB ; aucune alimentation séparée n'est donc nécessaire. En revanche, si vous utilisez l'interface avec un appareil sous iOS, il faudra lui fournir une tension d'alimentation continue de 5 volts, par exemple avec la Tascam PS-P520E (disponible en option) ou votre chargeur Apple original (dans ce cas, l'US-1x2 ne fournit pas la tension d'alimentation à l'appareil sous iOS). Pour travailler avec un iPad, un véritable adaptateur Apple Lightning vers USB est indispensable.



Fonctionnalités principales

- Un préampli micro de haute qualité, technologie Ultra-HDDA (High Definition Discrete Architecture), bruit de fond extrêmement faible (EIN : -127 dBu)
- Enregistrement jusqu'en 24 bits/96 kHz
- Compatible avec les systèmes d'exploitation Windows, macOS et iOS
- Streaming audio 2 entrées/2 sorties depuis un PC connecté en USB 2.0
- Une entrée micro sur XLR avec alimentation fantôme
- Amplitude de gain étendue (57 dB) pour micros dynamiques
- Une entrée analogique sur jack TRS (symétriques) commutables ligne/instrument
- Entrées et sorties analogiques stéréo (RCA)
- Écoute sans latence (Direct Monitoring)
- Sortie casques, puissance 2 x 18 mW
- Réglages de volume indépendants pour la sortie ligne et la sortie casque
- Les signaux d'entrée peuvent s'écouter en mono ou en stéréo.
- L'entrée peut être coupée (Mute) sur le panneau de contrôle logiciel.
- Alimentation par le bus USB, pour enregistrement mobile
- USB Audio Compliance 2.0 pour utilisation sous iOS

- Mode autonome pour des séances de travail ou de répétitions (alimentation externe nécessaire)
- La fonction de notification vous tient au courant des informations les plus récentes concernant votre produit.
- La notification automatique de mise à jour vous aide à maintenir à jour votre logiciel et votre firmware (l'installation des mises à jour s'effectue d'un simple clic).
- Livré avec Cubase LE, compatible Cubasis LE
- Boîtier aluminium solide
- Face avant inclinée, pour utilisation facile posée sur une surface

Nouvelles fonctionnalités avec le pilote Windows USB version 4.0

- With a powerful computer, ultra-short latency times can now be achieved by selecting a buffer size up from four samples
- Optimised display of the software window according to the screen resolution
- A new setting allows the computer to automatically register the interface as default device for audio input and output
- Improved overall stability

Systèmes d'exploitation compatibles

Windows

- Windows 10 (October 2020, Version 20H2)
- Windows 10 (May 2020 Update 2004)
- Windows 10 (November 2019 Update 1909)
- Windows 8.1
- Windows 8
- Windows 7

Mac

- macOS Big Sur (11.0)
- macOS Catalina (10.15)
- macOS Mojave (10.14)
- macOS High Sierra (10.13)
- macOS Sierra (10.12)
- OS X El Capitan (10.11)
- OS X Yosemite (10.10)

iOS

- iOS 14 / iPadOS 14
- iOS 13 / iPadOS 13
- iOS 12
- iOS 11
- iOS 10
- iOS 9
- iOS 8
- iOS 7

Produits associés



US-1x2HR: Interface audio USB haute résolution (2 entrées / 1 micro, 2 sorties)



SERIES 102i: Interface audio/MIDI USB avec mixeur DSP (10 entrées, 4 sorties)



SERIES 208i: Interface audio/MIDI USB avec mixeur DSP (20 entrées, 8 sorties)



US-2x2: Interface Audio/MIDI USB (2 entrées, 2 sorties)

Specifications

Généralités

Fréquences d'échantillonnage	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz
Résolution numérique	16/24 bits

Entrées audio analogiques

Entrée micro (symétrique, IN 1)	XLR-3-31 (1 : masse, 2 : point chaud, 3 : point froid)
Impédance d'entrée	2,4 k Ω
Niveau nominal d'entrée (niveau entrée sur maximum)	-65 dBu (0,0004 Vrms)
Niveau nominal d'entrée (niveau entrée sur minimum)	-8 dBu (0,0775 Vrms)
Niveau maximal d'entrée	+8 dBu (1,9467 Vrms)
Gain maximal	57 dB
Entrée ligne/instrument (symétrique/asymétrique, IN2)	Connecteur jack stéréo 6,35 mm (TRS) (pointe : point chaud, anneau : point froid, corps : masse)
Sélecteur d'entrée sur LINE (symétrique)	Impédance d'entrée
10 k Ω	Niveau nominal d'entrée (niveau entrée sur maximum)
-41 dBu (0,0069 Vrms)	Niveau nominal d'entrée (niveau entrée sur maximum)
+4 dBu (1,228 Vrms)	Niveau maximal d'entrée
+20 dBu (7,75 Vrms)	Gain maximal
45 dB	Sélecteur d'entrée sur INST (asymétrique)
Impédance d'entrée	≥ 1 M Ω
Niveau nominal d'entrée (niveau entrée sur maximum)	-51 dBV (0,0028 Vrms)
Niveau nominal d'entrée (niveau entrée sur maximum)	-6 dBV (0,5015 Vrms)
Niveau maximal d'entrée	+4 dBV (1,584 Vrms)
Gain maximal	45 dB
Entrée ligne L/R (asymétrique)	Connecteur RCA
Impédance d'entrée	10 k Ω
Niveau maximal d'entrée	+10 dBV (3,162 Vrms)

Sorties audio analogiques

Sortie ligne L/R (asymétrique)	Connecteur RCA
Impédance	100 Ω
Niveau maximal de sortie	+6 dBV (1,995 Vrms)
Sortie casque	Connecteur jack stéréo 6,35 mm
Puissance maximale de sortie	18 mW + 18 mW ou plus (THD+N $\leq 0,1\%$, sur 32 Ω)

Autres entrées et sorties

USB	USB type B, 4 points
Taux de transfert	USB 2.0 'High speed' (480 Mbit/s)
Alimentation (DC IN 5V)	Connecteur USB de type Micro-B

Caractéristiques audio

Niveau de bruit équivalent en entrée (EIN)	-127 dBu ou moins (sur 150 Ω , niveau entrée sur maximum)
Réponse en fréquence (entrée à sortie ligne ou casque*)	
44,1/48 kHz	20 Hz : +0/-0,5 dB (JEITA) 20 kHz : +0/-0,5 dB (JEITA) 20 kHz : +0/-1 dB* (JEITA)
88,2/96 kHz	20 Hz : +0/-0,5 dB (JEITA)

Caractéristiques audio

Rapport Signal/Bruit	40 kHz : +0/-1,0 dB (JEITA) 40 kHz : +0/-3,0 dB* (JEITA) 100 dB ou plus (filtre passe-bas à 22 kHz, pondéré A, entrée ligne à sortie ligne, niveau entrée sur minimum, mode autonome, JEITA)
Taux de distorsion	0,006 % ou moins (1 kHz sinusoïdal, entrée ligne à sortie ligne, niveau nominal d'entrée, niveau de sortie maximum, mode autonome, JEITA)
Séparation des canaux	95 dB ou plus (1 kHz sinusoïdal, entrée ligne à sortie ligne, mode autonome, JEITA)

Configuration informatique

Windows

Configuration système	Ordinateur compatible Windows avec port USB 2.0
Fréquence CPU/processeur	2 GHz ou plus, double cœur (x86)
Mémoire vive	2 Go ou plus
Formats de pilotes audio compatibles	ASIO 2.0, WDM

Mac

Configuration système	Ordinateur Apple Mac avec port USB 2.0
Fréquence CPU/processeur	2 GHz ou plus, double cœur
Mémoire vive	2 Go ou plus
Formats de pilotes audio compatibles	Core Audio

Appareil sous iOS

Formats de pilotes audio compatibles	Appareil iOS tournant sous iOS 7 ou ultérieur Core Audio for iPhone
--------------------------------------	--

Alimentation et caractéristiques diverses

Alimentation

Utilisé avec un ordinateur	Alimentation par le bus USB
Utilisé avec un appareil iOS	Adaptateur USB (qui peut fournir 5 V et un courant d'au moins 700 mA) ¹ Pack piles externe (qui peut fournir 5 V et un courant d'au moins 700 mA) ²

Consommation	2,5 W
Dimensions (L × H × P, excluant les saillies)	146 mm × 55 mm × 120 mm
Poids	623 g
Température d'utilisation	5 à 35 °C

¹ Nous recommandons fortement d'utiliser un Tascam PS-P520E ou l'adaptateur USB fourni avec l'iPhone/iPad. Aucun adaptateur d'alimentation USB n'est fourni avec un iPod Touch. Pour l'utiliser avec un iPod Touch, acheter un adaptateur d'alimentation USB Apple original (qui peut fournir 5 V et un courant d'au moins 700 mA).

² Nous recommandons fortement d'utiliser une batterie externe de Tascam BP-6AA. Si vous utilisez une autre batterie externe ou batterie mobile, acheter une qui peut fournir 5 V et un courant d'au moins 700 mA.

Conception et caractéristiques sujettes à modification sans avis préalable.

Dernière mise à jour de cette page: 2020-11-25 13:18:40 UTC

Bahnstrasse 12
65205 Wiesbaden
Germany
Tel: +49 611 7158-0

Partagez cette page :

© 2003–2021 TEAC Europe GmbH · TEAC Corporation · Tous droits réservés.