

## US-2000

### Interface Audio USB 16/4 canaux



L'US-2000 est la première interface audio USB multicanal Tascam offrant 16 entrées et 4 sorties en seulement 1 U de rack. Elle offre 8 entrées micro sur XLR, avec alimentation fantôme : suffisant pour enregistrer un groupe, un chœur ou une batterie. 6 autres entrées symétriques au niveau ligne, sur jack TRS, sont à votre disposition pour des claviers, des modélisateurs d'amplis, des processeurs d'effets ou toute autre source de signal au niveau ligne. Avec l'entrée/sortie numérique stéréo au format S/PDIF, on arrive bien au total de 16 entrées, enregistrables simultanément.

L'US-2000 transmet vos sons à une fréquence d'échantillonnage allant jusqu'à 96 kHz et une résolution numérique montant jusqu'à 24 bits, via une liaison haut débit de type USB 2.0 vers un ordinateur sous Mac OS ou Windows. Afin de visualiser les niveaux des signaux d'entrée et de sortie, l'appareil possède un panneau d'indicateurs comprenant 100 LED. Les connecteurs sont rassemblés sur le panneau arrière, à l'exception d'une paire de connecteurs Combo mixtes jack/XLR) en face avant, pour un accès facile. Cette paire de connecteurs peut être utilisée pour des instruments électriques, guitare ou basse par exemple.

L'interface US-2000 est livrée avec une copie du logiciel Cubase LE 5, signée Steinberg. Ce logiciel d'enregistrement complet permet de gérer jusqu'à 48 pistes audio et 64 pistes MIDI simultanément. Vous pouvez éditer vos pistes jusqu'à obtenir un résultat parfait, en utilisant divers modes et différents outils. L'automatisation de mixage permet de créer un Master sans défaut. Cubase LE 5 est compatible avec les plug-ins d'instruments et d'effets au format VST, et l'application est livrée avec une collection de plug-ins. La version Tascam de Cubase LE 5 peut enregistrer 16 signaux simultanément, ce qui vous permet de tirer avantage de toutes les entrées de l'US-2000.

### Fonctionnalités principales

- **Interface audio USB 2.0 de haute qualité, travaillant en 24 bits/96 kHz**
- **Offre 16 entrées audio et 4 sorties audio sur n'importe quel ordinateur tournant sous Mac OS ou Windows**
- **8 entrées micro symétriques avec préamplis haut de gamme**
  - 6 connecteurs XLR à l'arrière
  - 2 connecteurs Combo (mixtes XLR/jack) en face avant, commutables en position Instrument (haute impédance)
  - Points d'insertion sur les entrées micro 7 et 8
  - Alimentation fantôme 48 Volts commutable par paire d'entrées
- **6 entrées ligne symétriques sur le panneau arrière (connecteurs jack 6,35 mm, niveau de référence commutable +4 dBu / -10 dBV)**
- **Sélecteurs Mono sur chaque paire d'entrées analogiques**
- **Entrée numérique stéréo (format S/PDIF) et sortie numérique stéréo (format commutable, S/PDIF ou AES/EBU)**
- **4 sorties ligne symétriques**
- **Sortie Monitor stéréo séparée**
- **Sortie casque haute puissance**
- **Direct monitor function allows zero-latency monitoring of inputs**
- **Réglages de niveau séparés sur la sortie casque, la sortie Monitor, les signaux reçus depuis l'ordinateur et les signaux arrivant sur les connecteurs d'entrée**
- **Indicateur de niveau à 5 segments sur chaque entrée et chaque sortie**
- **Alimentation intégrée (pas besoin de bloc secteur externe)**
- **Châssis métallique d'une grande robustesse, face avant aluminium massif**
- **Livrée avec Cubase LE 5**

### Specifications

Entrées et sorties audio analogiques	
Connecteurs MIC INPUTS (symétriques) (1-8)	XLR-3-31 (1 : masse, 2 : point chaud, 3 : point froid)
Impédance d'entrée	2,4 kohms
Niveau nominal d'entrée	-60 dBu (gain d'entrée réglé au maximum) -4 dBu (gain d'entrée réglé au minimum)
Niveau maximal d'entrée	+12 dBu (gain d'entrée réglé au minimum)

Connecteurs INST IN (asymétriques) (7-8)	jack 6,35 mm
Impédance d'entrée	1 Mohm
Niveau nominal d'entrée	-56 dBu (gain d'entrée réglé au maximum) 0 dBu (gain d'entrée réglé au minimum)
Niveau maximal d'entrée	+16 dBu (gain d'entrée réglé au minimum)
Connecteurs LINE IN (symétriques) (9-14)	jack 6,35 mm TRS (pointe : point chaud, anneau : point froid, corps : masse)
Impédance d'entrée	10 kohms
Niveau nominal d'entrée	-10 dBV/+4 dBu
Niveau maximal d'entrée	+6 dBV/+ 20 dBu
Connecteurs LINE OUTPUTS (symétriques)	jack 6,35 mm TRS (pointe : point chaud, anneau : point froid, corps : masse)
Impédance de sortie	100 Ohms
Niveau nominal de sortie	+4 dBu
Niveau maximal de sortie	+20 dBu
Connecteurs MONITOR OUT (symétriques)	jack 6,35 mm TRS (pointe : point chaud, anneau : point froid, corps : masse)
Impédance de sortie	100 Ohms
Niveau nominal de sortie	+4 dBu
Niveau maximal de sortie	+20 dBu
Connecteur INSERT (point d'insertion asymétrique)	6 jack 6,35 mm TRS (pointe : départ, anneau : retour, corps : masse)
Impédance de sortie	100 Ohms
Niveau nominal de sortie	+4 dBu
Niveau maximal de sortie	+20 dBu
Impédance d'entrée	10 kohms
Niveau nominal d'entrée	-2 dBu
Niveau maximal d'entrée	+14 dBu
Prise casque (PHONES)	jack 6,35 mm stéréo
Puissance de sortie maximale	2 x 100 mW minimum (THD + N <1%, charge 32 Ohms)

### Entrée et sortie audio numériques

Connecteur DIGITAL IN (COAXIAL)	RCA (cinch)
Format du signal numérique	IEC60958-3 (S/PDIF)
Connecteur DIGITAL OUT (COAXIAL)	RCA (cinch)
Format du signal numérique	IEC60958-3 (S/PDIF) ou AES3-2003 (AES/EBU), sélection depuis le panneau de configuration/tableau de bord logiciel

### Autres entrées et sorties

Connecteur USB	Type USB B, 4 points
Format	USB 2.0 'High Speed' (480 Mbits/s)

### Caractéristiques audio

Fréquence d'échantillonnage	44,1/48/88,2/96 kHz
Résolution numérique	16/24 bits
Réponse en fréquence (de l'entrée MIC vers la sortie MONITOR OUTPUT)	Fréq. éch. 44,1/48 kHz : 20 Hz - 20 kHz, ±1,0 dB Fréq. éch. 88,2/96 kHz : 20 Hz - 40 kHz, +0,5/-2,0 dB
Rapport Signal/Bruit	96 dB (de l'entrée MIC IN vers la sortie LINE OUT, mesuré avec GAIN = min. et Fs = 44,1 kHz, JEITA)
Taux de distorsion harmonique totale	<0,01% (de l'entrée LINE IN vers la sortie MONITOR OUTPUT, à 1 kHz, niveau d'entrée +20 dBu, mesuré avec un filtre passe-bas à 20 kHz)

### Configuration minimale

Windows	
Systèmes d'exploitation utilisables	Windows XP 32/64 bits SP2 ou ultérieur Windows Vista 32/64 bits SP2 ou ultérieur Windows 7 32/64 bits
Ordinateur utilisable	Tout ordinateur compatible Windows, possédant un port USB 2.0
Type de processeur/fréquence d'horloge	Pentium 4 1.4 GHz ou plus rapide AMD Athlon 1.4 GHz ou plus rapide (ou processeur équivalent)
Capacité RAM	512 Mo ou davantage pour les versions 32-bits du Windows XP, Windows Vista et Windows 7 1 Go ou davantage pour les versions 64-bits de Windows XP, Windows Vista et Windows 7
Mac OS	
Systèmes d'exploitation utilisables	Mac OS X 10.4.11

	Mac OS X 10.5.6
	Mac OS X 10.6 (versions 32 bits ou 64 bits)
Ordinateur utilisable	Tout Macintosh Apple équipé de série d'un port USB
Type de processeur/fréquence d'horloge	Power PC : G4 cadencé à 1 GHz ou plus rapide, ou processeur Intel
Capacité RAM	512 Mo ou davantage

#### **Alimentation et autres caractéristiques**

Alimentation	100 à 240 V, 50–60 Hz
Consommation	14 W
Dimensions (L x H x P)	1 U de rack, soit 483 x 44 x 280 mm
Poids	2,5 kg
Température de fonctionnement	5 à 35 °C
Logiciel livré	Cubase LE 5 (pour Windows et Mac OS X)

Conception et caractéristiques sujettes à modification sans avis préalable.

Dernière mise à jour de cette page: 2011-03-22 09:10:26 UTC