

# VL-S5

## Enceinte de contrôle active



Le VL-S5 est le modèle le plus récent dans la gamme de moniteurs de studio de haute qualité Tascam. Conçu pour répondre aux besoins des home studios, il constitue un complément parfait aux interfaces audio telles que nos US-2x2HR et US-4x4HR.

Le VL-S5 a été conçu en tant que système d'écoute de contrôle de haute qualité, dans n'importe quel environnement. Il se distingue immédiatement par une réponse sonore naturelle et douce, grâce à son boomer Kevlar et à son tweeter à dôme en soie de 25 mm de diamètre. Chacun de ces transducteurs est alimenté par son propre amplificateur dédié ; la fréquence de raccordement est de 3,2 kHz, afin d'obtenir le meilleur du boomer et du tweeter tout en rejetant les problèmes de phase hors de la zone critique du médium. La réponse en fréquence du moniteur s'étend de 60 Hz à 22 kHz.

L'entrée symétrique réduit le bruit de fond et permet une insertion facile dans des installations professionnelles. Le moniteur de studio VL-S5 constitue un choix judicieux pour des mixages fiables à un prix abordable.

# Détails

## **Boomer Kevlar renforcé et tweeter à dôme en soie de 25 mm, pour une excellente réponse en fréquence et un grand naturel de restitution**



Tout au long du processus de production musicale, il est impératif d'entendre la qualité audio de vos enregistrements telle qu'elle est. Grâce à leurs haut-parleurs de grande qualité, les moniteurs VL-S5 assurent une réponse rapide sur les transitoires. Le boomer à cône Kevlar, renforcé et résistant aux hautes températures, s'allie au tweeter à dôme soie pour une reproduction fidèle des moindres nuances de l'enregistrement original.

Le cône Kevlar assure une absence de distorsion dans les graves. Les matériaux moins rigides utilisés dans d'autres moniteurs de studio peuvent subir des flexions et des déformations en cours de lecture, ce qui donne une idée imprécise du son réel de votre mixage. Le tweeter à dôme en soie procure une reproduction précise dans les aigus, dépourvue de l'agressivité typique des dômes métal, source de fatigue auditive.

## **Biamplication : 40 W pour le boomer, 30 W pour le tweeter**

Le moniteur VL-S5 a été conçu en vue d'une transparence audio maximale. Chaque transducteur est alimenté par un amplificateur à composants discrets, pour une restitution aussi propre que possible. La séparation des amplificateurs élimine par ailleurs toute possibilité d'interaction électrique entre les transducteurs, source de dégradation des performances.

La valeur de la fréquence de raccordement entre boomer et tweeter (3,2 kHz) a été choisie après de longs tests d'écoute comparatifs, afin d'obtenir la courbe de réponse la plus régulière possible. Sur la plupart des moniteurs 2 voies, elle se situe plus bas (aux alentours de 1 à 2 kHz), ce qui permet d'utiliser des haut-parleurs moins chers. Mais il en résulte une distorsion de phase dans le médium, zone du spectre critique puisque c'est là que se situent les voix, les guitares et d'autres composantes essentielles du mixage.

## **Entrée symétrique sur connecteur Combo (mixte XLR/jack), pour un bruit de fond réduit**



Les liaisons audio symétriques réduisent le bruit de fond, notamment lorsque de grandes longueurs de câbles sont utilisées. Ces bruits de fond peuvent provenir de tous les autres maillons de la chaîne du signal, de l'alimentation électrique, des éclairages, etc. Ils se superposent alors aux signaux audio lors de leur transport par câble entre appareils audio. Une liaison symétrique peut réduire voire éliminer ces bruits de fond. Pour pouvoir déterminer si un bruit de fond se trouve effectivement sur la piste enregistrée ou s'il provient de l'environnement, il faut pouvoir compter un système d'écoute lui-même dépourvu de bruit de fond.

## **Blindage magnétique permet d'utiliser les moniteurs à proximité de disques durs externes ou d'ordinateurs**



Le moniteur VL-S5 est blindé, ce qui évite toute fuite de champs magnétiques vers des composants ou appareils sensibles situés à proximité. Pour une meilleure efficacité, le VL-S5 intègre des transducteurs munis d'aimants puissants. Grâce à de blindage magnétique, il peut être installé sans danger à proximité d'appareils sensibles aux champs magnétiques : disques durs, ordinateurs, écrans cathodiques et autres.

# Fonctionnalités principales

- Enceinte de contrôle active 2 voies
- Idéal pour écoute depuis un ordinateur, un enregistreur multipiste ou un lecteur portable
- Conception biamplifiée, puissance élevée (tweeter : 30 W, boomer : 40 W)
- Boomer à radiation directe, diamètre 130 mm (5,25 pouces)
- Conception bass reflex, pour un niveau accru dans les graves
- Tweeter à dôme 25 mm
- Blindage magnétique, utilisation possible à proximité d'écrans cathodiques
  
- Protections contre l'intensité de sortie excessive, la surchauffe, les transitoires, la composante infrasonique
- Réponse en fréquence : 60 Hz – 22 kHz
- Fréquence de coupure : 3,2 kHz
- Connecteurs combo XLR/jack (symétrique/asymétrique)
- Réglage du niveau d'entrée
- LED Power
- Câble d'alimentation secteur amovible
- Fusible secteur externe
- Dimensions: 176 mm × 255 mm × 200 mm
- Poids: 5,4 kg

# Specifications

## Généralités

Puissance de sortie amplificateurs intégrés	Boomer : 40 W Tweeter : 30 W
Diamètre transducteurs	Boomer : 5,25 pouces (133 mm) Tweeter : 1 pouce (25 mm)
Coffret	Blindage magnétique
Réponse en fréquence	60 Hz – 22 kHz
Fréquence de raccordement	3,2 kHz
Sensibilité d'entrée	200 mV
Connecteurs d'entrée	XLR (symétrique, impédance d'entrée 20 kΩ) Jack TRS (symétrique/asymétrique, impédance d'entrée 10 kΩ)
Tension secteur	CA 115 V / CA 230 V, 50/60 Hz
Puissance consommée	60 W
Dimensions (L × H × P)	176 mm × 255 mm × 200 mm
Masse	5,4 kg

Conception et caractéristiques sujettes à modification sans avis préalable.

Dernière mise à jour de cette page: 2021-01-12 09:49:36 UTC

---

## TEAC Europe GmbH

Bahnstrasse 12

65205 Wiesbaden

Germany

**Tel: +49 611 7158-0**

---

Partagez cette page :

© 2003–2021 TEAC Europe GmbH · TEAC Corporation · Tous droits réservés.