

TASCAM

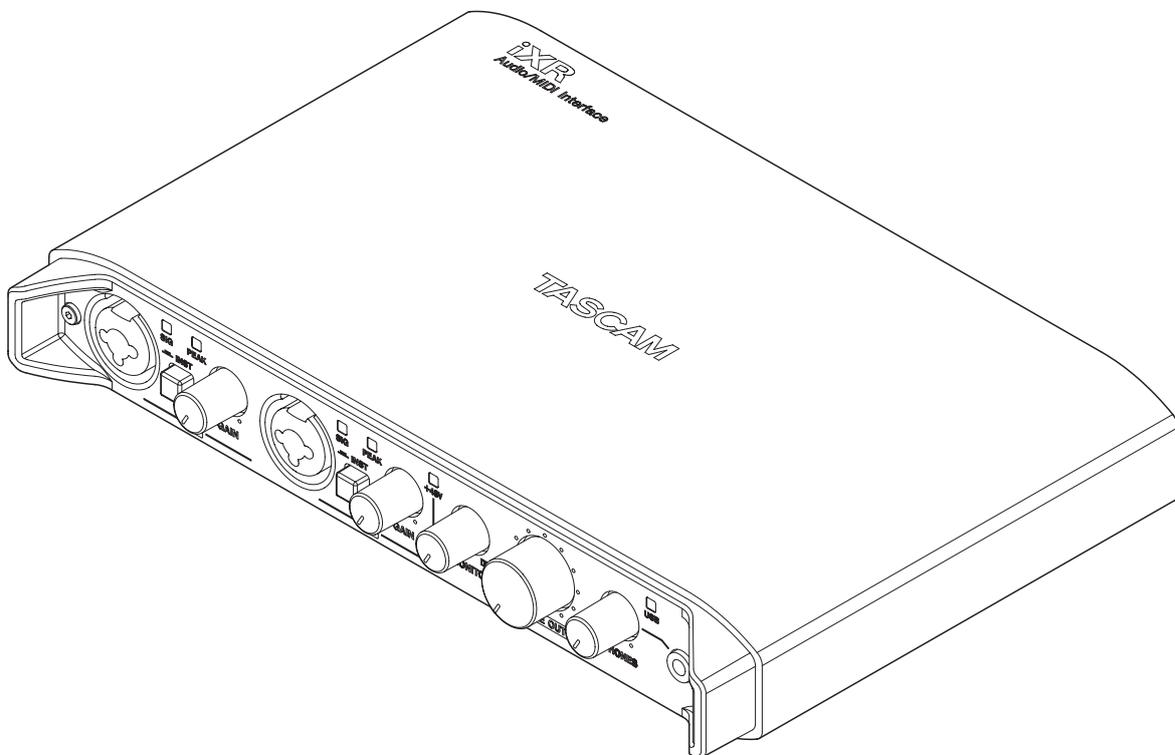
D01278681A

iXR

Interface audio/MIDI USB



MANUEL DE RÉFÉRENCE



Avant de brancher cette unité à un ordinateur, un logiciel dédié doit être installé sur l'ordinateur.

Sommaire

1 – Introduction	3	6 – Emploi du panneau de réglages (Settings Panel)	13
Caractéristiques.....	3	Ouverture du panneau de réglages	13
Conventions employées dans ce mode d'emploi...	3	Appareil iOS.....	13
Marques commerciales et copyrights	3	Windows.....	13
2 – Nomenclature et fonctions des parties...4		Mac.....	13
Face avant.....	4	Présentation du panneau de réglages	13
Face arrière.....	5	7 – Mode autonome.....	15
3 – Installation	6	Présentation.....	15
Configurations requises.....	6	Réglages en mode autonome	15
Système d'exploitation requis pour l'appareil iOS	6	8 – Guide des applications	16
Systèmes d'exploitation Windows requis.....	6	Réglages des logiciels stations de travail audio numériques (STAN).....	16
Systèmes d'exploitation Mac requis.....	6	Cubasis LE	16
Pilotes audio/MIDI pris en charge	6	Cubase LE.....	16
Installation du logiciel dédié.....	6	Autres logiciels STAN	16
Installation du panneau de réglages (Settings Panel) pour appareil iOS	6	Sélection du pilote en fonction de l'utilisation (Windows uniquement).....	16
Installation du pilote Windows	7	Lecteur Windows Media	16
Installation du panneau de réglages (Settings Panel) pour Mac.....	8	OS X et iTunes.....	17
Travailler avec le Gatekeeper	8	9 – Tableau d'équipement MIDI	18
Désinstallation du logiciel dédié.....	9	10 – Guide de dépannage	19
Désinstallation du panneau de réglages (Settings Panel) pour iOS.....	9	11 – Caractéristiques techniques	21
Désinstallation du pilote Windows.....	9	Résolution audio	21
Désinstallation du panneau de réglages (Settings Panel) pour Mac.....	9	Valeurs d'entrée/sortie.....	21
Valeurs d'entrée audio analogique.....	21	Valeurs de sortie audio analogique	21
Valeurs d'entrée/sortie de commande.....	21	Valeurs d'entrée/sortie de commande.....	21
Performances audio	21	Performances audio	21
Configurations requises.....	22	Configurations requises.....	22
Appareils iOS.....	22	Appareils iOS.....	22
Windows.....	22	Windows.....	22
Mac.....	22	Mac.....	22
Pilotes audio/MIDI pris en charge	22	Pilotes audio/MIDI pris en charge	22
Générales	22	Générales	22
Dessins avec cotes.....	23	Dessins avec cotes.....	23
4 – Préparation.....	10		
Connexion de l'alimentation	10		
Avec un appareil iOS.....	10		
Avec un ordinateur (Windows/Mac)	10		
5 – Branchements	11		
Branchement d'autres équipements	11		
Branchement de l'ordinateur.....	12		
Branchements audio.....	12		
Branchement de microphones	12		
Branchement de guitares.....	12		
Branchement d'instruments électroniques et autres équipements audio.....	12		
Branchement de moniteurs	12		
Branchement d'un casque	12		
Branchements MIDI.....	12		

Caractéristiques

- Interface audio 24 bits/96 kHz
- Branchement direct au connecteur Lightning d'un appareil iOS possible au moyen d'un connecteur USB A certifié MFi (en utilisant le câble Lightning-USB fourni avec l'appareil iOS)
- Si vous utilisez un appareil iOS, l'adaptateur secteur fourni avec celui-ci peut être branché au connecteur USB B de l'unité pour que la batterie de l'appareil iOS ne soit pas utilisée par l'unité (l'alimentation n'est pas non plus fournie à l'appareil iOS).
- L'unité peut être alimentée par le bus USB au travers d'une connexion USB si vous l'utilisez avec un ordinateur.
- Deux canaux (G/D) de signaux analogiques peuvent entrer simultanément et sortir en même temps à destination d'un ordinateur/appareil iOS par USB.
- Les connecteurs XLR acceptent une entrée micro symétrique et les prises jack 6,35 mm 3 points (TRS) standard acceptent une entrée ligne symétrique. Des guitares et basses électriques peuvent par exemple être également connectées à l'entrée jack 6,35 mm 2 points (TS) standard quand le sélecteur **MIC/LINE INST** est en position **INST** (entrée instrument)
- Sortie ligne stéréo symétrique sur 2 prises jack 6,35 mm 3 points (TRS) standard
- Sortie casque sur mini-jack 3,5 mm stéréo
- Connecteurs MIDI IN et MIDI OUT
- La fonction d'écoute directe (monitoring direct) permet une écoute de l'entrée à faible latence
- Pilote et application Settings Panel (panneau de réglages) inclus pour Windows
Application Settings Panel (panneau de réglages) pour Mac et appareils iOS
- Logiciels stations de travail audio numériques (STAN) fournis (éditions téléchargeables)
 - Cubasis LE (pour iOS)
 - Cubase LE (pour Windows/Mac)

■ Note sur le fonctionnement de l'ordinateur

Si vous n'êtes pas sûr de quoi que ce soit ayant trait au fonctionnement de base d'un ordinateur lorsqu'il est mentionné dans une explication de ce mode d'emploi, veuillez vous référer au mode d'emploi de l'ordinateur.

Pour utiliser cette unité avec un ordinateur, un logiciel dédié doit être installé sur l'ordinateur.

Pour plus de détails sur l'installation du logiciel, voir « Installation du logiciel dédié » en page 6.

Conventions employées dans ce mode d'emploi

Les conventions suivantes sont employées dans ce mode d'emploi.

- Les touches, connecteurs et autres parties physiques de cette unité sont indiqués au moyen de caractères gras comme ceci : bouton **PHONES**.
- Les informations qui s'affichent sur l'écran d'un ordinateur sont indiquées sous la forme : « OK ».
- Des informations supplémentaires sont fournies si besoin est sous les intitulés **CONSEIL**, **NOTE** et **ATTENTION**.

CONSEIL

Ce sont des conseils concernant l'emploi de l'unité.

NOTE

Ce sont des explications supplémentaires et des descriptions de cas particuliers.

ATTENTION

Ne pas suivre ces instructions peut par exemple entraîner des blessures, des dommages pour l'équipement ou la perte de données enregistrées.

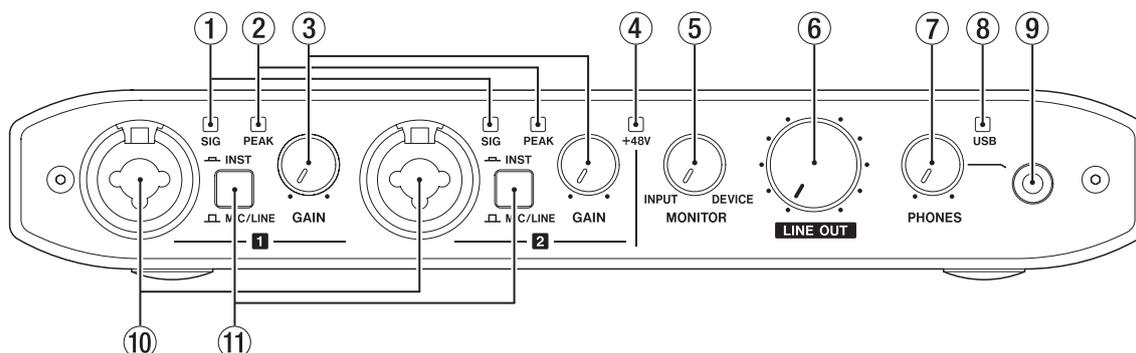
Marques commerciales et copyrights

- TASCAM is a trademark of TEAC Corporation, registered in the U.S. and other countries.
- Microsoft, Windows and Windows Vista are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.
- Apple, Mac, Mac OS, OS X, iPad, iPhone, iPod touch and Lightning are trademarks of Apple Inc.
- IOS is a trademark or registered trademark of Cisco in the U.S. and other countries and is used under license.
- App Store is a service mark of Apple Inc.
- Cubase, Cubasis and VST are registered trademarks of Steinberg Media Technologies GmbH.
- ASIO is a trademark of Steinberg Media Technologies GmbH.
- Blackfin® and the Blackfin logo are registered trademarks of Analog Devices, Inc.
- Other company names, product names and logos in this document are the trademarks or registered trademarks of their respective owners.



2 – Nomenclature et fonctions des parties

Face avant



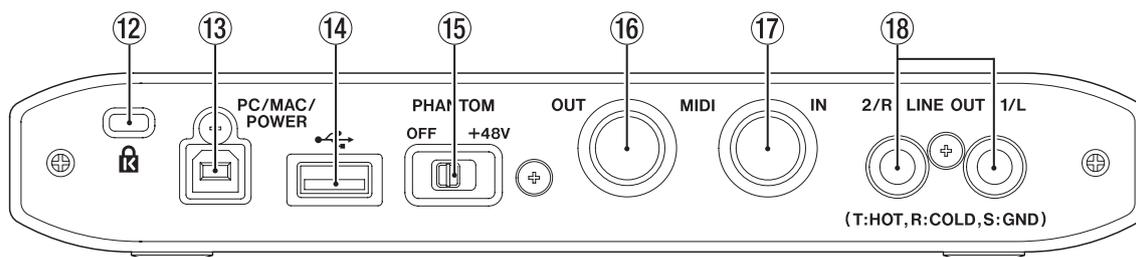
- ① **Voyants de signal (SIG)**
Les voyants **SIG** s'allument en vert quand un signal d'au moins -32 dB FS entre dans les prises **IN 1/IN 2**.
- ② **Voyants de crête (PEAK)**
Les voyants **PEAK** s'allument en rouge quand un signal à -1 dB FS (proche de la distorsion) ou plus entre par les prises **IN 1/IN 2**.
- ③ **Boutons GAIN**
Utilisez-les pour régler les niveaux d'entrée par les prises **IN 1/IN 2**.
- ④ **Voyant +48V**
Ce voyant s'allume quand le commutateur d'alimentation fantôme de la face arrière est réglé sur **+48V**.
- ⑤ **Bouton MONITOR**
Sert à régler la balance entre les signaux reçus par les prises d'entrée de l'unité et ceux sortant de l'appareil connecté par USB.
- ⑥ **Bouton LINE OUT**
Utilisez-le pour régler le niveau de sortie par les prises **LINE OUT 1/L-2/R**.
- ⑦ **Bouton PHONES**
Sert à régler le niveau de sortie par la prise **PHONES** (casque).
- ⑧ **Voyant USB**
Il s'allume quand la connexion USB est active.
Il clignote quand la connexion USB est inactive.
Il est éteint quand l'unité est elle-même éteinte.
- ⑨ **Prise PHONES**
Branchez un casque ou des écouteurs stéréo à cette prise mini-jack 3,5 mm stéréo.
Le même signal sort des prises **LINE OUT 1/L et 2/R**.
Utilisez un adaptateur pour brancher un casque à fiche jack 6,35 mm stéréo standard.
- ⑩ **Prises IN 1/IN 2**
Ce sont des prises d'entrée mixtes XLR/jack 6,35 mm 3 points (TRS).
Utilisez les sélecteurs **MIC/LINE INST** de la face avant de l'unité afin d'activer l'entrée ligne symétrique (**MIC/LINE**) ou asymétrique (**INST**) pour les prises jack 3 points (TRS).
- ⑪ **Sélecteurs MIC/LINE INST**
Réglez-les en fonction des sources d'entrée des prises **IN 1/IN 2**.
Choisissez **MIC/LINE** pour la connexion d'instruments électroniques, d'appareils audio, de micros et équipements similaires. Choisissez **INST** pour la connexion d'une guitare électrique, d'une basse électrique ou d'un autre équipement à haute impédance de sortie.

ATTENTION

Avant de brancher un casque, baissez le bouton PHONES pour réduire le volume au minimum. Ne pas le faire pourrait laisser passer des bruits forts et soudains risquant d'endommager votre audition ou de créer d'autres problèmes.

2 – Nomenclature et fonctions des parties

Face arrière



⑫ **Fixation de sécurité Kensington**

⑬ **Port PC/MAC/POWER (USB type B)**

Pour employer cette unité avec un appareil iOS, utilisez le câble USB fourni afin de connecter l'adaptateur secteur USB livré avec l'appareil iOS. Cela permet à ce port de fonctionner comme connecteur d'alimentation.

Pour connecter cette unité à un ordinateur, utilisez le câble USB fourni.

⑭ **Port  (USB type A)**

Pour connecter cette unité à un appareil iOS, utilisez le câble Lightning-USB fourni avec l'appareil iOS.

NOTE

Ce port ne fournit pas d'alimentation à l'appareil iOS et n'en tire pas non plus de l'appareil.

⑮ **Commutateur PHANTOM**

Utilisez ce commutateur pour fournir une alimentation fantôme +48 V aux prises **IN 1/IN 2**.

⑯ **Connecteur MIDI OUT**

Cette prise DIN 5 broches est une prise de sortie MIDI standard.

Elle produit les signaux MIDI.

⑰ **Connecteur MIDI IN**

Cette prise DIN 5 broches est une prise d'entrée MIDI standard.

Utilisez-la pour recevoir les signaux MIDI.

⑱ **Prises LINE OUT 1/L et 2/R**

Ces prises jack 6,35 mm 3 points (TRS) sont des sorties ligne analogiques.

Utilisez le panneau de réglages pour choisir les signaux produits par les prises **LINE OUT 1/L** et **2/R**.

(pointe : point chaud, bague : point froid, manchon : masse).

3 – Installation

Configurations requises

Pour les informations les plus récentes sur les systèmes d'exploitation pris en charge, visitez le site mondial TEAC (<http://teac-global.com/>).

Système d'exploitation requis pour l'appareil iOS

- **Systèmes d'exploitation acceptés**
Appareil Apple utilisant iOS 8 ou supérieur

Systèmes d'exploitation Windows requis

- **Systèmes d'exploitation acceptés**
Windows 10 32 bits
Windows 10 64 bits
Windows 8.1 32 bits
Windows 8.1 64 bits
Windows 7 32 bits SP1 ou ultérieur
Windows 7 64 bits SP1 ou ultérieur
(Windows Vista et Windows XP ne sont pas pris en charge)

- **Configurations informatiques requises**
Ordinateur sous Windows avec un port USB 2.0

- **Processeur/cadence d'horloge**
Processeur Dual Core (x86) 2 GHz ou plus rapide

- **Mémoire**
2 Go ou plus

ATTENTION

Le fonctionnement de cette unité a été confirmé sur des ordinateurs standard répondant à ces exigences. Cela ne garantit pas le bon fonctionnement avec tous les ordinateurs répondant aux exigences ci-dessus. Même des ordinateurs présentant les mêmes caractéristiques de système peuvent avoir des capacités de traitement différentes en fonction de leurs paramètres et d'autres conditions de fonctionnement.

Systèmes d'exploitation Mac requis

- **Systèmes d'exploitation acceptés**
OS X El Capitan (10.11 ou ultérieur)
OS X Yosemite (10.10 ou ultérieur)
OS X Mavericks (10.9.1 ou ultérieur)
OS X Mountain Lion (10.8.4 ou ultérieur)
- **Configurations informatiques requises**
Mac avec un port USB 2.0
- **Processeur/cadence d'horloge**
Processeur Dual Core 2 GHz ou plus rapide
- **Mémoire**
2 Go ou plus

Pilotes audio/MIDI pris en charge

- **Appareils iOS**
Core Audio pour iOS
- **Windows**
ASIO 2.0, WDM, MIDI
- **Mac**
Core Audio, Core MIDI

Installation du logiciel dédié

Pour utiliser cette unité avec un ordinateur, un logiciel dédié doit être installé sur l'ordinateur.

À quelques exceptions près, le tout dernier logiciel pour le système d'exploitation que vous utilisez peut être téléchargé depuis le site mondial TEAC (<http://teac-global.com/>).

- Pour utiliser cette unité avec un appareil iOS, installez l'app Settings Panel (panneau de réglages). Le pilote standard iOS sera utilisé. L'app Settings Panel peut être téléchargée gratuitement depuis l'App Store.
- Pour employer cette unité avec un ordinateur sous Windows, installez le pilote Windows. Quand vous installez le pilote Windows, un panneau de réglages Windows (Settings Panel) est installé en même temps.
- Pour utiliser cette unité avec un Mac, installez le panneau de réglages (Settings Panel) pour Mac. Le pilote standard du système d'exploitation sera utilisé.

ATTENTION

Avant de lancer le logiciel d'installation, fermez les autres applications.

Installation du panneau de réglages (Settings Panel) pour appareil iOS

Trouvez l'app TASCAM iXR Settings Panel sur l'App Store et téléchargez-la.

La télécharger l'installera automatiquement.

Installation du pilote Windows

ATTENTION

- Terminez l'installation du pilote Windows sur l'ordinateur avant de brancher l'unité à celui-ci à l'aide du câble USB.
- Si vous avez déjà branché l'unité à l'ordinateur à l'aide du câble USB avant d'avoir installé le pilote Windows et que l'Assistant Ajout de nouveau matériel détecté a été lancé, fermez le message et débranchez le câble USB.

■ Procédures d'installation du pilote Windows

1. Téléchargez depuis le site mondial TEAC (<http://teac-global.com/>) le pilote Windows le plus récent pour le système d'exploitation que vous utilisez et sauvegardez-le sur l'ordinateur devant être employé avec l'unité.
2. Ouvrez le pilote Windows sauvegardé (fichier zip) sur le bureau de l'ordinateur ou à un autre emplacement.
3. Double-cliquez sur le fichier « iXR_Installer_XXX.exe » (XXX est le numéro de version), dans le dossier qui apparaît après décompression, pour automatiquement lancer le logiciel d'installation.

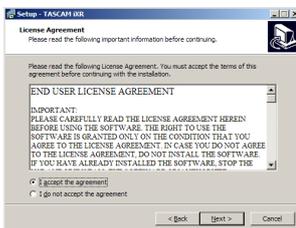
ATTENTION

Si vous ouvrez un fichier zip sans le décompresser et si vous double-cliquez sur le fichier « exe » dans le dossier qui s'ouvre, l'installation ne démarrera pas. Cliquez avec le bouton droit sur le fichier zip et sélectionnez « Extraire tout », par exemple, pour le décompresser puis réessayez.

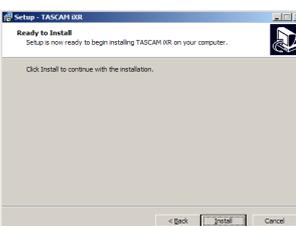
4. Quand un écran « Avertissement de sécurité » ou « Contrôle de compte d'utilisateur » apparaît, cliquez sur le bouton « Exécuter » ou « Oui ».
5. Quand l'écran de l'Assistant de configuration apparaît, cliquez sur le bouton « Next » (Suivant).



6. Lisez le contenu du contrat de licence (License Agreement) puis sélectionnez « I accept the agreement » (J'accepte le contrat) si vous en acceptez les termes. Puis cliquez sur le bouton « Next » (Suivant).



7. Ensuite, cliquez sur le bouton « Install » (Installer) pour lancer l'installation.



8. Un écran de sécurité Windows apparaîtra deux fois. Cliquez sur le bouton « Install » (Installer) pour poursuivre l'installation.



9. L'écran suivant apparaît quand l'installation est terminée. Cliquez sur le bouton « Finish » (Terminer).



NOTE

Après l'installation logicielle, le pilote du périphérique sera installé la première fois que l'unité sera connectée par USB.

À cet instant, Windows lancera automatiquement une recherche Windows Update, et il peut falloir un certain temps pour que la connexion de l'unité soit détectée.

Si l'unité n'est toujours pas reconnue après un certain temps, ouvrez l'écran d'installation du logiciel depuis la zone de message située en bas à droite de l'écran de l'ordinateur et cliquez sur « Ignorer la recherche de pilote dans Windows Update » pour annuler la recherche.

3 – Installation

Installation du panneau de réglages (Settings Panel) pour Mac

NOTE

- Installez le logiciel Settings Panel sur l'ordinateur avant de brancher l'unité à celui-ci à l'aide du câble USB.
- Selon le réglage du Gatekeeper, un message d'avertissement peut apparaître au cours de l'installation. Pour résoudre un problème avec le Gatekeeper, suivez les instructions de « Travailler avec le Gatekeeper » en page 8 puis poursuivez l'installation.

■ Procédures d'installation du panneau de réglages (Settings Panel) pour Mac

1. Téléchargez depuis le site mondial TEAC (<http://teac-global.com/>) le logiciel Settings Panel pour Mac le plus récent pour le système d'exploitation que vous utilisez et sauvegardez-le sur l'ordinateur devant être employé avec l'unité.
2. Double-cliquez sur « iXR_Installer_XXX.dmg » (XXX est le numéro de version) qui est le fichier image disque sauvegardé pour le logiciel Settings Panel sur Mac, et double-cliquez sur « iXR_Installer.pkg » dans le dossier qui s'ouvre.

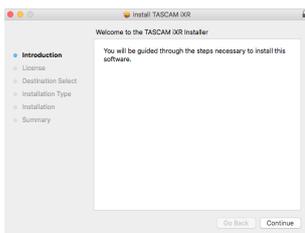


iXR_Installer.pkg

NOTE

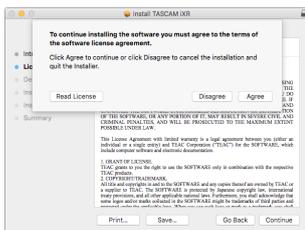
Selon le paramétrage de l'ordinateur, le fichier zip téléchargé peut ne pas s'être ouvert automatiquement. Dans ce cas, ouvrez d'abord le fichier zip, puis double-cliquez sur le fichier image disque.

3. Lorsque le programme d'installation démarre, cliquez sur le bouton « Continuer ».

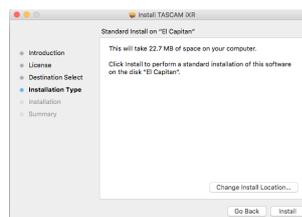


4. Dans la fenêtre de contrat de licence du logiciel, cliquez sur le bouton « Continuer » pour ouvrir l'écran de confirmation du contrat de licence de logiciel.

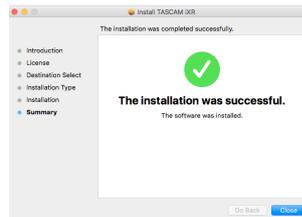
Cliquez sur le bouton « Lire la licence » et prenez connaissance du contrat de licence du logiciel. Si vous êtes d'accord avec le contenu, cliquez sur « Accepter ».



5. Ensuite, cliquez sur le bouton « Installer » pour lancer l'installation.



6. L'écran suivant apparaît quand l'installation est terminée. Cliquez sur le bouton « Fermer ».



Travailler avec le Gatekeeper

Lors de l'utilisation sous Mac OS X, selon le réglage de la fonction de sécurité Gatekeeper, un message d'avertissement peut apparaître au cours de l'installation.

La solution dépend du message d'avertissement affiché. Suivez les explications ci-dessous pour plus de détails.

■ Quand le réglage de Gatekeeper est « Autoriser les applications téléchargées de : Mac App Store »

L'avertissement de sécurité suivant peut apparaître : « 'iXR_Installer.dmg' ne peut pas être ouvert car il n'a pas été téléchargé à partir du Mac App Store ».



Dans ce cas, cliquez sur le bouton OK pour fermer le message. Ensuite, faites un Ctrl-Clic (ou un clic droit) sur le fichier et cliquez sur « Ouvrir ».

Quand apparaît le message d'avertissement de sécurité « 'iXR_Installer.dmg' ne peut pas être ouvert car il n'a pas été téléchargé à partir du Mac App Store. Êtes-vous sûr de vouloir l'ouvrir ? », cliquez sur le bouton « Ouvrir ».



Ce message d'avertissement peut également apparaître lorsque le réglage du Gatekeeper est autre que « Autoriser les applications téléchargées de : Mac App Store ».

Le fichier peut continuer de refuser à s'ouvrir et le message « 'iXR_Installer.dmg' ne peut pas être ouvert car il n'a pas été téléchargé depuis le Mac App Store » peut apparaître à nouveau.



Dans ce cas, copiez le fichier depuis l'endroit où il se trouve sur le bureau ou dans un autre dossier, puis ouvrez-le. Sinon, changez le réglage du Gatekeeper en « Autoriser les applications téléchargées de : Mac App Store et développeurs identifiés » et ré-essayez de l'ouvrir.

- **Quand le réglage de Gatekeeper n'est pas « Autoriser les applications téléchargées de : Mac App Store », « 'iXR_Installer.dmg' est une application téléchargée depuis internet. Êtes-vous sûr de vouloir l'ouvrir ? » peut apparaître comme message d'avertissement de sécurité. Dans ce cas, cliquez sur le bouton « Ouvrir ».**



- **Changement du réglage de Gatekeeper**

Le réglage de Gatekeeper peut être changé en utilisant le paramètre « Autoriser les applications téléchargées de : » en page « Général » du panneau « Sécurité & Confidentialité » des préférences système.

Pour changer ce réglage, vous devez cliquer sur l'icône de cadenas (🔒) en bas à gauche et saisir un mot de passe pour déverrouiller les réglages.



Ce réglage se reverrouillera quand vous cliquerez sur le bouton « Tout afficher » pour fermer le panneau ouvert ou lorsque vous quitterez les préférences système en cliquant par exemple sur le bouton (⌘) ou en tapant Commande-Q.

ATTENTION

Changer le réglage de Gatekeeper peut entraîner des risques liés à la sécurité.

Si vous avez changé le réglage du Gatekeeper pour réduire la sécurité (utiliser un des réglages moins contraignants), revenez aux réglages d'origine après avoir fait la mise à jour du logiciel et/ou du firmware (si vous devez installer une mise à jour du firmware immédiatement après celle du logiciel, faites cela après avoir installé la mise à jour du firmware).

Désinstallation du logiciel dédié

NOTE

Normalement, il n'est pas nécessaire de désinstaller le logiciel dédié. Suivez ces procédures si un problème se produit ou si vous n'avez plus l'intention d'utiliser l'unité avec l'ordinateur.

Désinstallation du panneau de réglages (Settings Panel) pour iOS

Touchez et maintenez pressée l'icône « iXR Settings » pour faire s'afficher le symbole × et permettre la suppression de l'app. Touchez le symbole × pour supprimer l'app.

Désinstallation du pilote Windows

Désinstallation depuis le panneau de configuration Programmes et fonctionnalités.

1. Depuis le menu Démarrer, ouvrez le Panneau de configuration et lancez Programmes et Fonctionnalités.

NOTE

- *Sous Windows 10, cliquez avec le bouton droit sur le bouton Démarrer et cliquez sur le Panneau de configuration quand il s'affiche.*
 - *Sous Windows 8.1, cliquez avec le bouton droit sur le bouton en bas à gauche de l'écran de démarrage et cliquez sur Panneau de configuration dans l'écran des applications.*
2. Si « Afficher par : » est réglé sur « Catégorie », cliquez sur « Désinstaller un programme » sous la rubrique « Programme ».
Si « Afficher par » est réglé sur « Grandes icônes » ou « Petites icônes », cliquez sur « Programmes et fonctionnalités ».
 3. Double-cliquez sur « TASCAM iXR » dans la liste.
 4. Ensuite, suivez les instructions qui apparaissent à l'écran.

Désinstallation du panneau de réglages (Settings Panel) pour Mac

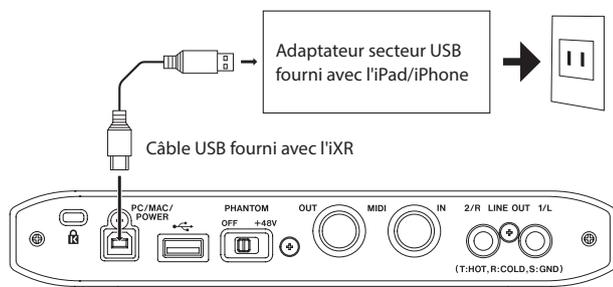
Supprimez « iXR_Settings Panel » du dossier Applications pour terminer la désinstallation.

4 – Préparation

Connexion de l'alimentation

Avec un appareil iOS

Connectez l'adaptateur secteur USB fourni avec l'iPad ou l'iPhone au port **PC/MAC/POWER** au moyen du câble USB livré avec cette unité.



ATTENTION

- *Il n'y a pas d'adaptateur secteur USB fourni avec l'iPod touch. Pour utiliser un iPod touch avec cette unité, achetez un authentique adaptateur secteur USB Apple (fournissant un courant de 5 V et d'au moins 700 mA).*
- *Le fonctionnement avec d'autres adaptateurs secteur USB est possible, mais nous vous recommandons fortement d'utiliser l'adaptateur secteur USB Apple fourni d'origine avec l'iPad/iPhone.*

Si vous utilisez un autre adaptateur secteur USB, assurez-vous qu'il répond aux caractéristiques suivantes.

- *Tension fournie : 5 V*
- *Courant fourni : 700 mA ou plus*

Utiliser une alimentation aux caractéristiques autres que celles ci-dessus peut entraîner un dysfonctionnement, une surchauffe, un incendie ou d'autres problèmes. Si quoi que ce soit d'anormal se produit, cessez toute utilisation et contactez le revendeur chez qui vous avez acheté l'unité ou un service après-vente TEAC (voir au dos du mode d'emploi) pour demander une réparation.

Avec un ordinateur (Windows/Mac)

Normalement, quand cette unité est branchée à un ordinateur, elle est alimentée par le bus USB, rendant inutile une alimentation électrique séparée.

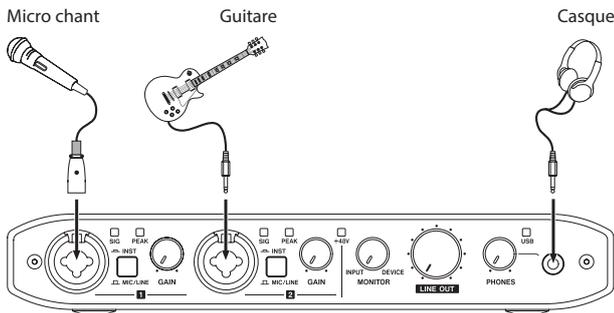
5 – Branchements

Branchement d'autres équipements

■ Précautions avant de faire les branchements

- Lisez attentivement les modes d'emploi des appareils à brancher et branchez-les correctement.
- Avant de faire les branchements, éteignez (mettez en veille) cette unité et tous les équipements à connecter.
- Si possible, installez tous les appareils connectés de façon à ce qu'ils soient alimentés par la même ligne de courant. Si vous utilisez une multiprise ou un dispositif similaire, veillez à en choisir un d'une capacité électrique capable de minimiser les fluctuations de tension d'alimentation.

■ Branchements de la face avant

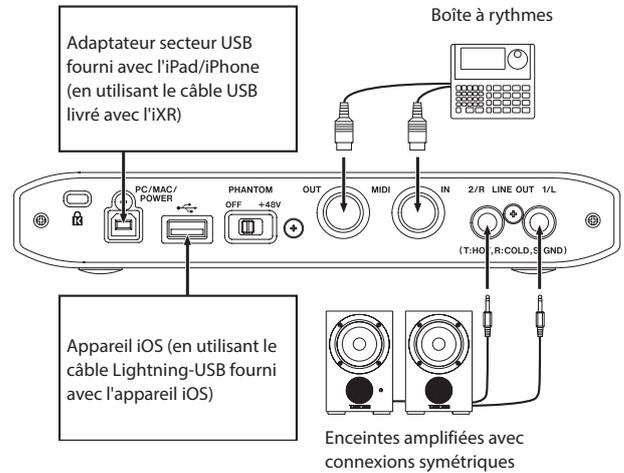


Exemples de branchements à d'autres équipements (avant)

■ Branchements pour appareil iOS

Utilisez le câble Lightning-USB fourni avec l'appareil iOS pour raccorder le port Lightning de l'appareil iOS au port de l'unité.

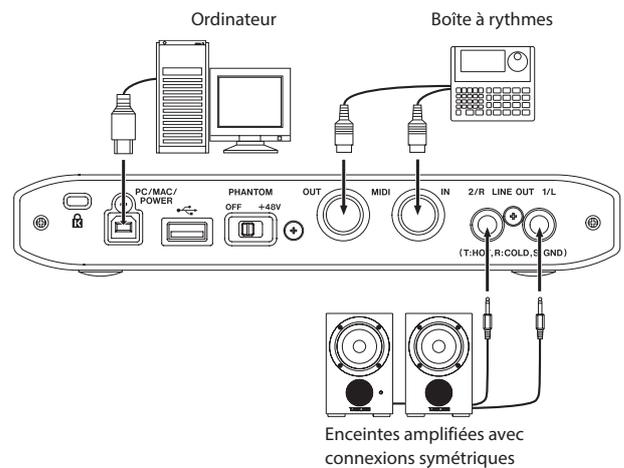
Quand la connexion fonctionne, le voyant USB est allumé à l'avant de l'unité.



Exemple d'utilisation avec un appareil iOS (arrière)

- Branchez l'adaptateur secteur USB fourni avec l'iPad ou l'iPhone au câble USB livré avec cette unité et branchez le câble dans le port **PC/MAC/POWER**.
- Utilisez le câble Lightning-USB fourni avec l'appareil iOS pour raccorder l'appareil iOS au port de l'unité.
- Il n'y a pas d'adaptateur secteur USB fourni avec l'iPod touch. Pour utiliser un iPod touch avec cette unité, achetez un authentique adaptateur secteur USB Apple (fournissant un courant de 5 V et d'au moins 700 mA).

■ Branchements pour Windows/Mac



Exemple d'utilisation avec un ordinateur (arrière)

5 – Branchements

Branchement de l'ordinateur

Utilisez le câble USB fourni pour raccorder l'unité au port USB 2.0/3.0 d'un ordinateur. Quand la connexion USB fonctionne, le voyant USB est allumé à l'avant de l'unité.

ATTENTION

Si vous branchez cette unité à un ordinateur par exemple au travers d'un concentrateur (hub) USB, des sauts de signal audio, des bruits de clic et autres parasites peuvent être causés par d'autres appareils USB branchés à ce concentrateur. Pour cette raison, nous vous recommandons fortement de brancher cette unité à son propre port USB. Le branchement de claviers et souris USB au même bus ne devrait cependant pas être un problème.

Branchements audio

Les signaux audio analogiques entrant dans cette unité en provenance de micros, guitares, claviers et autres équipements audio peuvent être convertis en signaux numériques et transmis à l'ordinateur par USB. De plus, en branchant des enceintes (au travers d'un amplificateur si elles ne sont pas elles-mêmes amplifiées) ou un casque à cette unité, vous pouvez écouter les signaux audio entrant dans cette unité et ceux produits par l'ordinateur.

ATTENTION

*Avant de brancher du matériel audio, réglez les boutons **GAIN**, **LINE OUT** et **PHONES** au minimum. Ne pas le faire pourrait causer des bruits forts et soudains dans l'équipement d'écoute, risquant de provoquer des dommages auditifs ou à l'équipement.*

Branchement de microphones

■ Micros dynamiques

Branchez-les aux prises XLR **IN 1** et **IN 2** à l'avant de l'unité.

■ Micros électrostatiques (à condensateur)

Si vous utilisez un microphone électrostatique nécessitant une alimentation fantôme, branchez-le à la prise XLR **IN 1** ou **IN 2** et réglez le commutateur **PHANTOM** sur **+48V** à l'arrière de l'unité.

Quand le commutateur **PHANTOM** est réglé sur **+48V**, le voyant **+48V** s'allume en face avant de l'unité.

ATTENTION

- *Avant de faire les branchements, éteignez (mettez en veille) cette unité et tous les équipements à connecter.*
- *Le commutateur **PHANTOM** active/désactive l'alimentation fantôme simultanément pour les deux prises XLR **IN 1** et **IN 2**. Ne réglez pas l'alimentation fantôme sur **+48V** si vous branchez un micro qui ne la nécessite pas.*
- *Ne branchez/débranchez pas les micros quand le commutateur **PHANTOM** est réglé sur **+48V**. Cela pourrait causer un grand bruit et endommager cette unité et l'équipement connecté.*
- *Réglez les boutons **LINE OUT** et **PHONES** au minimum avant de changer la position du commutateur **PHANTOM** pour **+48V** ou **OFF**. En fonction des micros connectés, des bruits forts et soudains peuvent être produits par l'équipement d'écoute et cela peut causer des dommages auditifs ou à l'équipement.*
- *Ne réglez le commutateur **PHANTOM** sur **+48V** que si vous utilisez un microphone électrostatique (à condensateur) nécessitant cette alimentation. Réglez le commutateur*

***PHANTOM** sur **+48V** alors que vous avez branché un micro dynamique ou ne nécessitant pas cette alimentation peut endommager à la fois cette unité et l'équipement connecté.*

- *Si vous utilisez en même temps des micros électrostatiques nécessitant une alimentation fantôme et des micros dynamiques, veillez à utiliser des micros dynamiques symétriques. Il n'est pas possible d'utiliser des micros dynamiques asymétriques si l'alimentation fantôme est activée.*
- *Fournir une alimentation fantôme à certains microphones à ruban les détruira. En cas de doute, ne fournissez pas d'alimentation fantôme à un micro à ruban.*

Branchement de guitares

Pour brancher une guitare ou une basse directement à cette unité, utilisez la prise jack TRS standard **IN 1/IN 2** de la face avant de l'unité et réglez le sélecteur **MIC/LINE INST** de cette prise sur **INST**.

Branchement d'instruments électroniques et autres équipements audio

Pour brancher un instrument électronique ou un autre appareil audio directement à cette unité, utilisez les prises jack TRS standard **IN 1/IN 2** de la face avant et réglez leurs sélecteurs **MIC/LINE INST** sur **MIC/LINE**.

Branchement de moniteurs

Branchez des moniteurs amplifiés à connexions symétriques aux prises **LINE OUT 1/L** et **2/R** à l'arrière de l'unité.

Utilisez le bouton **LINE OUT** en face avant de l'unité pour régler le volume des enceintes.

Branchement d'un casque

Branchez votre casque à la prise mini-jack stéréo **PHONES** en face avant de l'unité.

ATTENTION

*Avant de brancher un casque, baissez le bouton **PHONES** pour réduire le volume au minimum. Ne pas le faire pourrait laisser passer des bruits forts et soudains risquant d'endommager votre audition ou de créer d'autres problèmes.*

Branchements MIDI

Branchez les modules de sons, claviers, synthétiseurs, boîtes à rythmes et autres appareils MIDI à cette unité de la façon suivante.

- Si vous souhaitez contrôler auditivement le son d'un appareil MIDI, branchez ses sorties aux entrées ligne de cette unité ou utilisez une table de mixage externe.
- Vous pouvez également utiliser les connecteurs **MIDI IN** et **MIDI OUT** à l'arrière de l'unité pour envoyer et recevoir du time code MIDI (MTC). En faisant cela, vous pouvez utiliser une application compatible MTC pour synchroniser un enregistreur multipiste et des périphériques MIDI.

ATTENTION

*Quand vous utilisez le lecteur Windows Media, si « Lecteur de musique MIDI (périphérique par défaut) » est réglé sur « Microsoft GS Wavetable SW Synth » dans « Propriétés de Sons et périphériques audio », vous ne pourrez pas entendre les interprétations MIDI au travers des prises **LINE OUT 1/L**, **2/R** ou **PHONES** de cette unité.*

6 – Emploi du panneau de réglages (Settings Panel)

Ouverture du panneau de réglages

Vous pouvez utiliser le panneau de réglages pour paramétrer de façon utile les fonctions, dont la fréquence d'échantillonnage (Windows uniquement) et la taille de la mémoire tampon (Windows uniquement), ainsi que pour sélectionner les signaux de sortie et d'entrée. Vous pouvez également vérifier la version du firmware et du logiciel de l'unité.

Vous pouvez ouvrir le panneau de réglages à l'aide des procédures suivantes.

Appareil iOS

Touchez l'icône « iXR Settings » en écran d'accueil.

Windows

■ Windows 10

- Cliquez sur le bouton Démarrer en bas à gauche de l'écran, sélectionnez « Tous les programmes » et ouvrez « iXR Settings Panel » sous TASCAM.

■ Windows 8.1

1. Cliquez sur le bouton Démarrer pour ouvrir l'écran d'accueil.
2. Cliquez sur « iXR Settings Panel » sous « TASCAM » dans l'écran des applications qui peut être ouvert en cliquant sur le bouton .

■ Windows 7

- Cliquez sur le bouton Démarrer en bas à gauche de l'écran, et sélectionnez « Tous les programmes » et ouvrez « iXR Settings Panel » sous « TASCAM ».

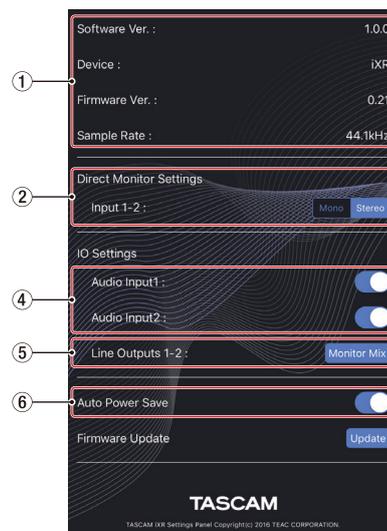
Mac

- Au moyen du Finder, ouvrez le dossier Applications et double-cliquez sur « iXR Settings Panel » pour ouvrir le panneau de réglages.

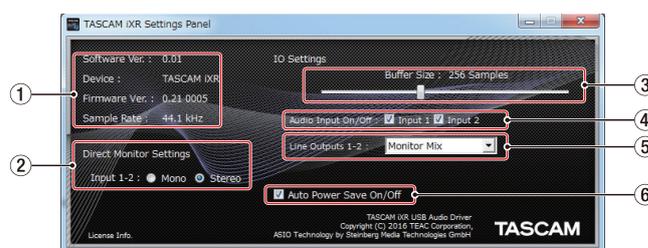
NOTE

Dans la fenêtre Périphériques audio de l'application Configuration audio et MIDI, cliquez avec le bouton droit (Ctrl-clic) sur « iXR » (ou cliquez sur l'icône des réglages quand le nom de l'unité est sélectionné) et cliquez sur « Configurer le périphérique... » pour ouvrir le panneau de réglages.

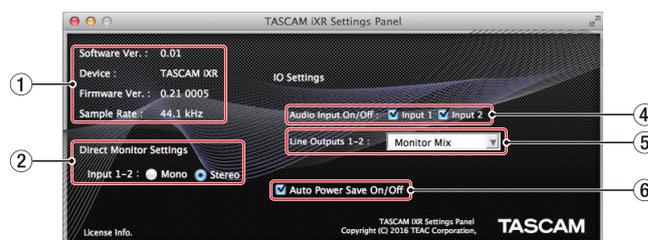
Présentation du panneau de réglages



Écran Settings Panel sur appareil iOS



Écran Settings Panel sous Windows



Écran Settings Panel sur Mac

① Zone d'affichage d'état

Affiche l'état actuel du logiciel.

Affichage	Signification
Software Ver.	C'est la version du logiciel.
Device	C'est le nom de l'unité connectée (« No Device » s'affiche si aucun appareil n'est connecté).
Firmware Ver.	C'est la version du firmware utilisé par l'unité connectée.
Sample Rate	Affiche la fréquence d'échantillonnage.

6 – Emploi du panneau de réglages (Settings Panel)

② Direct Monitor Settings (réglages d'écoute directe)

Réglez les signaux entrant par les prises **IN 1/IN 2** sur Mono ou Stereo pour l'écoute de contrôle direct.

- Avec un réglage sur Mono

Les signaux stéréo envoyés à l'appareil iOS/ordinateur restent inchangés, mais sont produits sous forme de signaux mono par les prises **LINE OUT 1/L, 2/R** et **PHONES**.

- Avec un réglage sur Stereo

Les signaux stéréo envoyés à l'appareil iOS/ordinateur restent inchangés, mais sont produits sous forme de signaux stéréo par les prises **LINE OUT 1/L, 2/R** et **PHONES**.

③ Buffer Size (Windows uniquement)

Le pilote de l'unité conserve temporairement dans une mémoire tampon les signaux d'entrée et de sortie audio transférés vers et depuis l'ordinateur.

La taille (Buffer Size) de cette mémoire tampon peut être réglée.

De plus petites tailles de mémoire tampon permettent un moindre retard (latence) du signal audio, mais nécessitent un traitement à plus grande vitesse par l'ordinateur.

Si le traitement n'arrive pas à suivre, par exemple à cause d'autres opérations en cours du système, des clics et autres bruits peuvent se produire, le signal audio pouvant même souffrir d'interruptions.

Augmenter la taille de la mémoire tampon stabilisera le fonctionnement et supprimera les effets négatifs sur les signaux audio, mais le retard d'envoi des signaux audio à l'ordinateur augmentera.

Vous pouvez utiliser le curseur du panneau de réglages pour régler la taille de la mémoire tampon, en fonction des conditions d'utilisation.

Utilisez le curseur pour sélectionner des valeurs fixes qui augmentent de gauche à droite.

Options

64, 128, 256, 512, 1024 ou 2048 échantillons (« samples »)

④ Entrées audio On/Off

Activez/désactivez séparément l'entrée pour chaque canal.

- Quand une entrée est activée, les signaux entrant par ce canal sont reçus.
- Quand une entrée est désactivée, les signaux entrant par ce canal ne sont pas reçus.

⑤ Line Outputs 1-2

Sélectionnez ici les signaux produits par les prises **LINE OUT 1/L, 2/R** et **PHONES**.

Options

Monitor Mix

Les signaux reçus par les canaux d'entrée et ceux envoyés par l'ordinateur/appareil iOS via USB sont mixés et produits.

Utilisez le bouton **MONITOR** pour régler la balance de mixage.

xxxx Out 1-2 (utilisation avec un appareil iOS)

Seuls sont produits les signaux lus sur l'appareil iOS connecté par USB. Le nom de l'appareil iOS connecté apparaît à la place de « xxxx ».

Computer Out 1-2 (utilisation avec un ordinateur)

Seuls sont produits les signaux lus sur l'ordinateur connecté par USB.

⑥ Auto Power Save On/Off (économie automatique d'énergie)

Quand ce paramètre est activé, si l'unité fonctionne en mode autonome et si aucun signal entrant (supérieur à -60 dB FS) n'a été détecté pendant 30 minutes, l'unité s'éteint (passe en veille) automatiquement.

Options

ON (par défaut) : la fonction d'économie automatique d'énergie est activée.

OFF : la fonction d'économie automatique d'énergie est désactivée.

NOTE

Pour rallumer l'unité après que la fonction d'économie automatique d'énergie l'ait éteinte, débranchez et rebranchez le câble connecté au port PC/MAC/POWER.

Présentation

- Cette unité fonctionnera en mode autonome si elle est allumée et qu'aucune donnée n'est transmise par USB vers et depuis un appareil iOS/ordinateur.
- Vous pouvez utiliser cette unité comme un préamplificateur de microphone et pour une écoute de contrôle des signaux entrants. Cette fonction est pratique lorsque vous désirez par exemple travailler un instrument sans enregistrer.
- En mode autonome, le voyant **USB** clignote.

Réglages en mode autonome

En mode autonome, le panneau de réglages sera réglé comme suit.

- Direct Monitor Settings Input 1-2 : le dernier réglage est conservé
- Audio Input On/Off : toutes les entrées sont activées
- Line Outputs 1/L-2/R : MONITOR MIX
- ERP2 Setting On/Off : le dernier réglage est conservé

8 – Guide des applications

Dans ce chapitre, nous expliquons comment régler quelques applications audio pour l'emploi avec cette unité.

Réglages des logiciels stations de travail audio numériques (STAN)

Cubasis LE

Trouvez Cubasis LE sur l'App Store Apple et chargez-le. Consultez le mode d'emploi de Cubasis LE pour des informations sur ses réglages.

NOTE

Suivez ces procédures pour activer le signal d'entrée de Cubasis LE.

- Touchez l'icône Réglages dans l'écran d'accueil iOS pour ouvrir l'app Réglages.
- Faites défiler la liste des réglages sur le côté gauche jusqu'à Cubasis LE et touchez-le.
- Lorsque l'écran des réglages s'ouvre sur la droite, activez le réglage Mic (micro).

Cubase LE

Téléchargez le guide de prise en main (Quick Start Guide) de Cubase LE depuis la page des produits du site mondial de TEAC (<http://teac-global.com/>) et consultez-le pour des instructions sur le téléchargement, l'installation et les réglages.

Autres logiciels STAN

Si vous utilisez une autre STAN, consultez son mode d'emploi.

Sélection du pilote en fonction de l'utilisation (Windows uniquement)

Réglez le pilote ASIO d'une STAN ou autre application sur une des options suivantes.

iXR

Sélectionnez cette option si vous utilisez principalement votre STAN ou autre application pour l'enregistrement.

Des applications ASIO ou WDM peuvent être utilisées. Vous ne pouvez pas utiliser les deux types en même temps. Les performances peuvent être améliorées en fonction des conditions d'utilisation.

iXR Mixing Driver

Sélectionnez cette option si vous utilisez principalement votre STAN ou autre application pour la lecture. Des applications ASIO et WDM peuvent être utilisées en même temps. Les sorties des applications ASIO et WDM peuvent être mixées et envoyées à l'iXR.

Lecteur Windows Media

1. Ouvrez le panneau de configuration du système d'exploitation.

NOTE

Ouvrez le panneau de configuration d'une des façons suivantes.

Windows 10/Windows 8.1

Cliquez avec le bouton droit sur le bouton Démarrer en bas à gauche de l'écran et sélectionnez « Panneau de configuration ».

Windows 7

Cliquez sur le bouton Démarrer en bas à gauche de l'écran, et sélectionnez « Panneau de configuration » dans le menu Démarrer.

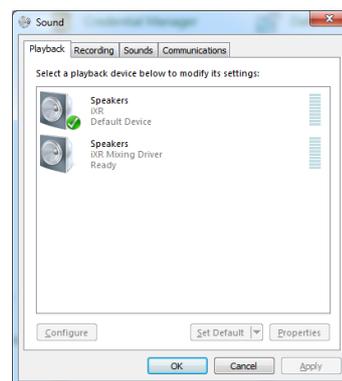
2. Double-cliquez sur Son dans le Panneau de configuration.

NOTE

L'icône Son s'affichera si « Afficher par » est réglé sur « Icônes » pour le panneau de configuration.

3. Dans l'onglet Lecture, cliquez avec le bouton droit de la souris sur « iXR » ou « iXR Mixing Driver », puis cliquez sur « Définir en tant que périphérique par défaut » dans le menu contextuel qui s'affiche.

Lorsque vous faites cela, un rond vert coché (✓) apparaît en face de « iXR » ou « iXR Mixing Driver ».



Écran dans Windows 7

NOTE

Afin d'utiliser cette unité comme périphérique d'enregistrement, ouvrez l'onglet « Enregistrement » et utilisez « Définir en tant que périphérique par défaut » pour « Entrée ligne iXR ».

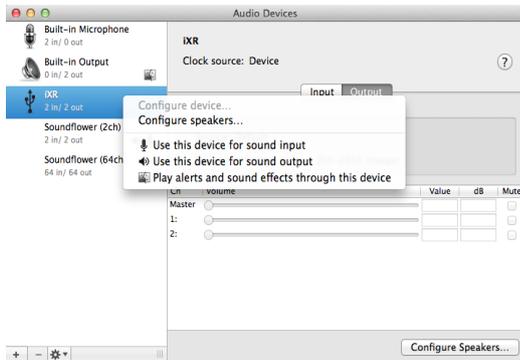
4. Après avoir terminé le réglage, cliquez sur le bouton « OK ».
5. Lancez le lecteur Windows Media, sélectionnez un fichier audio et commencez la lecture.

NOTE

- Si vous changez le réglage pendant que le lecteur Windows Media est en fonction, le logiciel ne détectera pas que le périphérique a été modifié. Dans ce cas, relancez le lecteur Windows Media.
- Si vous n'entendez toujours pas de son après avoir fait les réglages et terminé les procédures ci-dessus, faites redémarrer l'ordinateur.
- Si vous faites ce réglage, du son sera produit au travers de cette unité, mais aucun son ne sera plus produit par les enceintes de l'ordinateur ni par sa prise casque.

OS X et iTunes

1. Ouvrez le dossier Utilitaires dans le dossier Applications et double-cliquez sur « Configuration audio et MIDI ». Ouvrez ensuite la fenêtre « Périphériques audio ».
2. Cliquez sur « iXR » pour le sélectionner et faites un clic droit ou un Ctrl-clic dessus. Ensuite, cliquez sur « Utiliser ce périphérique pour la sortie audio » dans le menu contextuel. À côté de « iXR » apparaît le symbole de haut-parleur.



NOTE

Afin d'utiliser cette unité en tant que périphérique d'enregistrement, sélectionnez l'option « Utiliser ce périphérique pour l'entrée audio » pour « iXR ».

3. Lancez iTunes, sélectionnez un fichier audio et lancez la lecture.

9 – Tableau d'équipement MIDI

■ Tableau d'équipement MIDI

Fonction		Transmis	Reconnu	Remarques
Canaux de base	Par défaut	×	×	Renvoi
	Modifiable	×	×	
Mode	Par défaut	×	×	Renvoi
	Messages	×	×	
	Modifié		
Numéro de note	Plage	×	×	Renvoi
Dynamique	Enfoncement	×	×	Renvoi
	Relâchement	×	×	
Aftertouch	Polyphonique	×	×	Renvoi
	Canal	×	×	
Pitch bend		×	×	Renvoi
Changement de commande		×	×	Renvoi
Changement de programme		×	×	Renvoi
	Plage de réglage		
Messages exclusifs de système		×	×	Renvoi
Messages communs de système	Position	×	×	Renvoi
	Sélection de morceau	×	×	
	Accord	×	×	
Messages de système en temps réel	Horloge	×	×	Renvoi
	Commande	×	×	
Autres	Local on/off	×	×	Renvoi
	Coupure de toutes les notes	×	×	
	Test de liaison	×	×	
	Réinitialisation	×	×	

Notes

Mode 1 : OMNI ON, POLY
Mode 3 : OMNI OFF, POLY

Mode 2 : OMNI ON, MONO
Mode 4 : OMNI OFF, MONO

○ : OUI
× : NON

10 – Guide de dépannage

Veillez lire ce chapitre si vous n'arrivez pas à utiliser correctement l'unité même après l'avoir configurée conformément aux procédures indiquées dans ce mode d'emploi.

Si vous ne pouvez toujours pas résoudre vos problèmes, veuillez contacter le service après-vente TASCAM (voir à la fin de ce mode d'emploi) avec les informations suivantes concernant l'environnement de fonctionnement et des détails décrivant le problème.

■ Environnement de fonctionnement

- Fabricant de l'ordinateur
- Modèle
- Processeur
- Mémoire vive (RAM)
- Système d'exploitation
- Applications utilisées
- Logiciel antivirus
- Emploi d'un réseau local (LAN) sans fil

Voir la fin de ce document pour des coordonnées de contact.

■ Le logiciel dédié ne peut pas être installé.

1. Vérifiez le système d'exploitation.
Le système d'exploitation utilisé peut ne pas être pris en charge par le logiciel que vous essayez d'installer.
Vérifiez les systèmes d'exploitation pris en charge par le logiciel que vous essayez d'installer.
2. Arrêtez tout logiciel fonctionnant en tâche de fond.
Les logiciels antivirus et autres logiciels qui s'exécutent en tâche de fond peuvent interférer avec l'installation.
Quittez les logiciels qui s'exécutent en tâche de fond et recommencez l'installation.

■ L'unité ne s'allume pas.

- Lorsque vous utilisez un appareil iOS, un dispositif d'alimentation doit être connecté au port **PC/MAC/POWER** (voir « Branchements pour appareil iOS » en page 11).
- Si vous utilisez cette unité avec un ordinateur, l'ordinateur doit fournir l'alimentation par son bus USB. Vérifiez les caractéristiques techniques de l'ordinateur.

■ L'unité est connectée mais l'ordinateur/appareil iOS ne la reconnaît pas.

1. Installez le logiciel dédié.
 - Si vous ne l'avez pas encore fait, installez le logiciel dédié.
Voir « Installation du logiciel dédié » en page 6 pour des détails.
2. Vérifiez le câble de connexion (si vous utilisez un appareil iOS)
Pour la connexion de cette unité à un appareil iOS, employez toujours le câble Lightning-USB fourni avec l'appareil iOS.
Le fonctionnement n'est pas garanti avec d'autres câbles que les câbles d'origine Apple.
3. Changez de port USB.
 - Cette unité ne fonctionnera pas avec de l'USB 1.1. Utilisez un port USB 2.0 ou USB 3.0.
 - N'utilisez pas de concentrateur (hub) USB. Connectez toujours l'unité directement à un port USB de l'ordinateur.
 - Si les étapes ci-dessus ne résolvent pas le problème, connectez l'unité à un autre port USB de l'ordinateur.

■ Il n'y a pas de son même quand l'audio est lu sur l'ordinateur.

Vérifiez que le bouton **MONITOR** de l'unité n'est pas à fond vers INPUT.

Si c'est le cas, tournez le bouton **MONITOR** pour qu'il soit réglé dans la moitié DEVICE de sa course.

Veillez vérifier les points suivants pendant que l'unité est connectée à l'ordinateur. En outre, si vous faites les réglages suivants, du son sera produit au travers de cette unité, mais aucun son ne sera produit par les enceintes de l'ordinateur ni par sa prise casque.

Windows

Voir la section « Lecteur Windows Media » dans « 8 – Guide des applications » en page 16 de ce mode d'emploi et réglez le périphérique de lecture par défaut comme nécessaire pour le système d'exploitation.

Mac

1. Fermez toutes les applications et ouvrez « Préférences Système » dans le menu Pomme.
2. Ouvrez « Son ».
3. Dans l'onglet Sortie, sélectionnez « iXR ».

Après avoir terminé le réglage, faites redémarrer l'ordinateur et vérifiez le son reproduit. Selon l'application que vous utilisez, vous pouvez avoir à faire des réglages supplémentaires de périphérique.

En particulier, les applications STAN fonctionnent à l'aide de moteurs audio dont les réglages sont différents de ceux du système d'exploitation, aussi vérifiez d'abord les réglages de pilote du logiciel STAN après avoir installé le logiciel dédié de cette unité.

Veillez consulter les modes d'emploi des applications que vous utilisez pour des procédures de réglage détaillées.

■ Le son se coupe ou il y a du bruit.

La charge de traitement de l'ordinateur peut entraîner des interruptions du son et la production de bruits.

Voici quelques méthodes pour réduire la charge de travail de l'ordinateur.

1. Un réseau local (LAN) sans fil et un logiciel fonctionnant en tâche de fond, y compris un logiciel antivirus, sollicitent régulièrement le processeur de l'ordinateur, ce qui peut causer des interruptions de son et autres bruits.
Arrêtez la transmission par réseau local sans fil, le logiciel antivirus et tout autre logiciel fonctionnant en tâche de fond lorsque vous utilisez cette unité.
2. Réglez sur une valeur plus grande la taille de mémoire tampon (la latence) dans l'application audio que vous utilisez ou dans le panneau de réglages de cette unité. (Windows uniquement).

NOTE

Consultez le fabricant de l'application audio que vous utilisez pour obtenir des méthodes permettant de réduire la charge demandée à l'ordinateur par l'application.

10 – Guide de dépannage

3. Changez les réglages de votre ordinateur pour qu'ils soient optimisés en vue du traitement audio.

Avec Windows

- ① Ouvrez le panneau de configuration à l'aide de la méthode appropriée pour le système d'exploitation que vous utilisez (Windows 10/Windows 8.1/Windows 7).
 - Sous Windows 10, à partir du bouton Démarrer dans le coin inférieur gauche, cliquez sur « Panneau de configuration » pour ouvrir le panneau de configuration. Puis, cliquez sur l'icône Système.
 - Sous Windows 8.1, cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'écran de démarrage ordinaire (écran de l'interface utilisateur Metro) puis cliquez sur « Toutes les applications ». Ensuite, cliquez avec le bouton droit sur « Ordinateur » et sélectionnez « Propriétés ».
 - Sous Windows 7, cliquez sur le bouton Démarrer en bas à gauche puis cliquez avec le bouton droit sur « Ordinateur » et sélectionnez « Propriétés ».
- ② Cliquez sur « Paramètres système avancés ».
- ③ Cliquez sur « Paramètres » dans la section « Performances » de l'onglet « Paramètres système avancés » de la fenêtre « Propriétés système ».
- ④ Dans l'onglet « Effets visuels » de la fenêtre « Options de performances », sélectionnez l'option « Ajuster afin d'obtenir les meilleures performances ».

Avec un Mac

- ① Ouvrez « Préférences Système... » dans le menu Pomme et sélectionnez « Économiseur d'énergie ».
- ② Réglez « Ordinateur en veille après » sur « Jamais ».
- ③ Réglez « Écran en veille après » sur « Jamais ».

NOTE

Selon la version de Mac OS et le modèle d'ordinateur Mac, ces réglages peuvent ne pas être disponibles.

4. Changez de port USB.
Comme l'unité peut ne pas correctement fonctionner avec certains ports USB, essayez de la connecter à un autre port USB.

NOTE

- *Essayez à nouveau après avoir déconnecté d'autres périphériques USB (vous pouvez garder le clavier et la souris connectés).*
- *N'utilisez pas de concentrateur (hub) USB. Connectez toujours l'unité directement à un port USB (intégré) de l'ordinateur.*

■ Assistance pour les logiciels STAN fournis

TASCAM n'assure pas l'assistance de l'utilisateur final pour les logiciels STAN fournis. Veuillez vous référer au menu d'aide du logiciel installé pour savoir comment obtenir cette assistance.

11 – Caractéristiques techniques

Résolution audio

- **Fréquences d'échantillonnage**
44,1, 48, 88,2, 96 kHz
- **Résolution de quantification en bits**
16/24 bits

Valeurs d'entrée/sortie

Valeurs d'entrée audio analogique

- **Entrées micro (symétriques, IN 1/IN 2)**
Connecteurs : équivalent XLR-3-31
(1 : masse, 2 : point chaud, 3 : point froid)
Impédance d'entrée : 2,2 kΩ
Niveau d'entrée nominal
(bouton de gain sur MAX) : -65 dBu (0,0004 Vrms)
Niveau d'entrée nominal
(bouton de gain sur MIN) : -8 dBu (0,3090 Vrms)
Niveau d'entrée maximal : +8 dBu (1,9467 Vrms)
Plage de gain : 57 dB
- **Entrées instrument (asymétriques, IN 1/IN 2)**
(sélecteur **MIC/LINE INST** réglé sur **INST**)
Connecteurs : jacks 6,35 mm 2 points (TS) standard (pointe : point chaud, manchon : masse)
Impédance d'entrée : 1 MΩ ou plus
Niveau d'entrée nominal
(bouton de gain sur MAX) : -63 dBV (0,0007 Vrms)
Niveau d'entrée nominal
(bouton de gain sur MIN) : -6 dBV (0,5015 Vrms)
Niveau d'entrée maximal : +10 dBV (3,162 Vrms)
Plage de gain : 57 dB
- **Entrées ligne (symétriques, IN 1/IN 2)**
(sélecteur **MIC/LINE INST** réglé sur **MIC/LINE**)
Connecteurs : jacks 6,35 mm 3 points (TRS) standard (pointe : point chaud, bague : point froid, manchon : masse)
Impédance d'entrée : 10 kΩ
Niveau d'entrée nominal
(bouton de gain sur MAX) : -53 dBu (0,0017 Vrms)
Niveau d'entrée nominal
(bouton de gain sur MIN) : +4 dBu (1,228 Vrms)
Niveau d'entrée maximal : +20 dBu (7,75 Vrms)
Plage de gain : 57 dB

Valeurs de sortie audio analogique

- **Sorties ligne (symétriques, LINE OUT 1/L-2/R)**
Connecteurs : jacks 6,35 mm 3 points (TRS) standard (pointe : point chaud, bague : point froid, manchon : masse)
Impédance de sortie : 110 Ω
Niveau de sortie nominal : +4 dBu (1,273 Vrms)
Niveau de sortie maximal : +20 dBu (7,75 Vrms)
- **Sortie casque (PHONES)**
Connecteur : mini-jack 3,5 mm stéréo

Sortie maximale : 18 mW + 18 mW ou plus
(DHT+B de 0,1% ou moins sous charge de 32 Ω)

Valeurs d'entrée/sortie de commande

- **Connecteur MIDI IN**
Connecteur : DIN 5 broches
Format : MIDI standard
- **Connecteur MIDI OUT**
Connecteur : DIN 5 broches
Format : MIDI standard
- **Port Windows/Mac/Power**
Connecteur : USB 4 broches type B
Débit de transfert : USB 2.0 haute vitesse (480 Mbit/s)
- **Port**
Connecteur : USB, type A
Débit de transfert : USB 2.0 haute vitesse (480 Mbit/s)

Performances audio

- **Bruit rapporté à l'entrée d'ampli micro (EIN)**
-125 dBu ou moins (terminaison de 150 Ω, bouton de gain sur MAX)
- **Réponse en fréquence**
Entrée **IN 1/IN 2** vers sortie **LINE OUT** (symétrique), casque (**PHONES**)
À 44,1/48 kHz
20 Hz : +0 dB/-0,4 dB (JEITA)
20 kHz : +0 dB/-0,1 dB (JEITA)
20 kHz : +0 dB/-0,5 dB (sortie **PHONES**, JEITA)
À 88,2/96 kHz
20 Hz : +0 dB/-0,4 dB (JEITA)
40 kHz : +0 dB/-0,25 dB (JEITA)
40 kHz : +0 dB/-2,0 dB (sortie **PHONES**, JEITA)
- **Rapport signal/bruit**
101 dB ou plus
(entrée **MIC/LINE** vers **LINE OUT**, bouton de gain sur MIN, JEITA)
- **Distorsion**
0,0025 % ou moins (entrée **MIC/LINE** vers **LINE OUT**, onde sinusoïdale à 1 kHz au niveau d'entrée nominal et au niveau de sortie maximal, JEITA)
- **Diaphonie**
95 dB ou plus (entrée **MIC/LINE** vers **LINE OUT**, 1 kHz, JEITA)

11 – Caractéristiques techniques

Configurations requises

Consultez le site mondial TEAC (<http://teac-global.com/>) pour les informations les plus récentes sur les systèmes d'exploitation pris en charge.

Appareils iOS

Appareils iOS Apple à connecteur Lightning et fonctionnant sous iOS 8, 9 ou ultérieur

Windows

■ Systèmes d'exploitation acceptés

Windows 10 32 bits

Windows 10 64 bits

Windows 8.1 32 bits

Windows 8.1 64 bits

Windows 7 32 bits SP1 ou ultérieur

Windows 7 64 bits SP1 ou ultérieur

(Windows Vista et Windows XP ne sont pas pris en charge)

■ Configurations informatiques requises

Ordinateur sous Windows avec un port USB 2.0

■ Processeur/cadence d'horloge

Processeur Dual Core (x86) 2 GHz ou plus rapide

■ Mémoire

2 Go ou plus

ATTENTION

Le fonctionnement de cette unité a été confirmé sur des ordinateurs standard répondant à ces exigences. Cela ne garantit pas le bon fonctionnement avec tous les ordinateurs répondant aux exigences ci-dessus. Même des ordinateurs présentant les mêmes caractéristiques de système peuvent avoir des capacités de traitement différentes en fonction de leurs paramètres et d'autres conditions de fonctionnement.

Mac

■ Systèmes d'exploitation acceptés

OS X El Capitan (10.11 ou ultérieur)

OS X Yosemite (10.10 ou ultérieur)

OS X Mavericks (10.9.1 ou ultérieur)

OS X Mountain Lion (10.8.4 ou ultérieur)

■ Configurations informatiques requises

Mac avec un port USB 2.0

■ Processeur/cadence d'horloge

Processeur Dual Core 2 GHz ou plus rapide

■ Mémoire

2 Go ou plus

Pilotes audio/MIDI pris en charge

■ Appareil iOS

Core Audio pour iOS

■ Windows

ASIO 2.0, WDM, MIDI

■ Mac

Core Audio, Core MIDI

Générales

■ Alimentation

Utilisation avec un ordinateur

Alimentation par bus USB

Utilisation avec un appareil iOS

Adaptateur secteur USB (fournissant un courant de 5 V et d'au moins 700 mA)*1

Batterie mobile (fournissant un courant de 5 V et d'au moins 700 mA)

Boîtier de batteries externe BP-6AA TASCAM

*1 Nous vous recommandons fortement d'utiliser l'adaptateur secteur USB fourni avec l'iPad/iPhone. Il n'y a pas d'adaptateur secteur USB fourni avec l'iPod touch. Pour utiliser un iPod touch avec cette unité, achetez un authentique adaptateur secteur USB Apple (fournissant un courant de 5 V et d'au moins 700 mA).

■ Consommation électrique

2,5 W

■ Dimensions externes

210 × 35,3 × 140,7 mm (largeur × hauteur × profondeur, avec parties saillantes)

■ Poids

660 g

■ Plage de température de fonctionnement

5-35 °C

■ Logiciels stations de travail audio numériques (STAN) fournis (éditions téléchargeables)

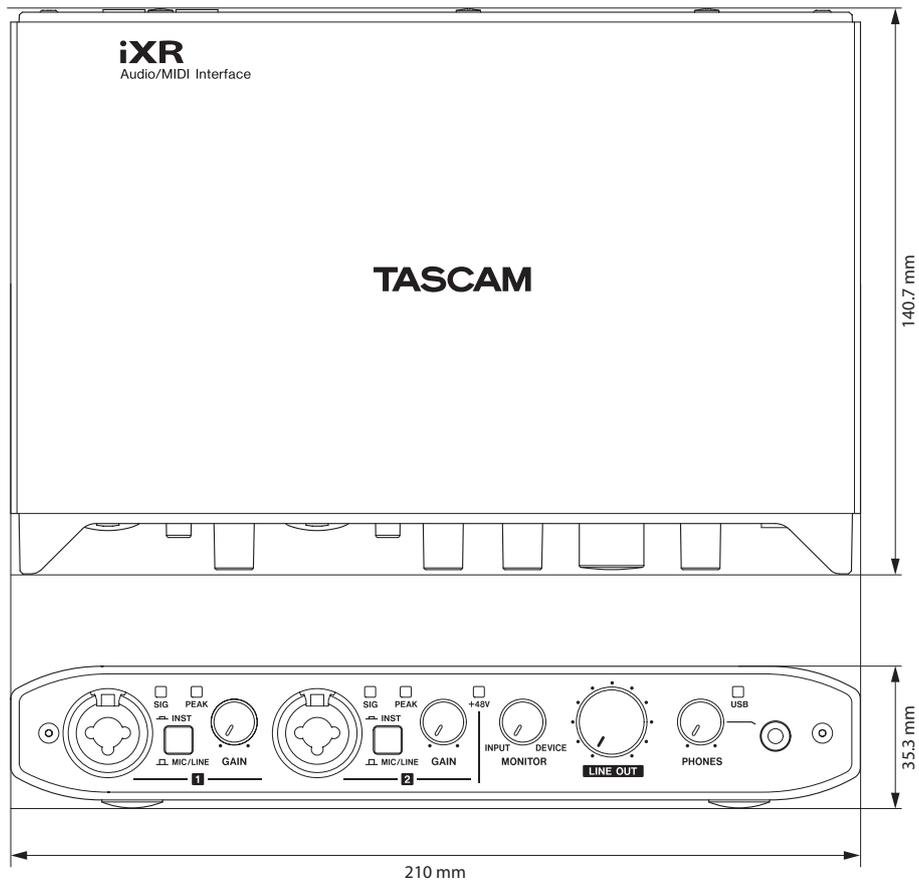
Cubase LE de Steinberg

Cubasis LE*2 de Steinberg

*2 Une version de démonstration de Cubasis LE peut être téléchargée gratuitement depuis l'App Store. Connecter l'appareil iOS à cette unité lèvera les restrictions de la version de démonstration, vous permettant de l'utiliser comme une version complète de Cubasis LE.

11 – Caractéristiques techniques

Dessins avec cotes



- Les illustrations de ce manuel de référence peuvent partiellement différer du produit réel.
- Caractéristiques et aspect externe peuvent être changés sans préavis en vue d'améliorer le produit.

TASCAM

TEAC CORPORATION

Téléphone : +81-42-356-9143

1-47 Ochiai, Tama-shi, Tokyo 206-8530 Japon

<http://tascam.jp/>

TEAC AMERICA, INC.

Téléphone : +1-323-726-0303

1834 Gage Road, Montebello, Californie 90640 USA

<http://tascam.com/>

TEAC MEXICO, S.A. de C.V.

Téléphone : +52-55-5010-6000

Río Churubusco 364, Colonia Del Carmen, Delegación Coyoacán, CP 04100, México DF, Mexique

<http://teacmexico.net/>

TEAC UK Ltd.

Téléphone : +44-8451-302511

2 Huxley Road, Surrey Research Park, Guildford, GU2 7RE, Royaume-Uni

<http://tascam.eu/>

TEAC EUROPE GmbH

Téléphone : +49-611-71580

Bahnstrasse 12, 65205 Wiesbaden-Erbenheim, Allemagne

<http://tascam.eu/>

TEAC SALES & TRADING (SHENZHEN) CO., LTD

Téléphone : +86-755-88311561~2

Room 817, Block A, Hailrun Complex, 6021 Shennan Blvd., Futian District, Shenzhen 518040, Chine

<http://tascam.cn/>
