

DR-10SG

Rejestrator audio z mikrofonem shotgun montowany na kamerze



DR-10SG to mini rejestrator, który waży tylko 100 gram. Posiada zintegrowany mikrofon shotgun, może być zamocowany na kamerze za pomocą "gorącej stopki" i pomoże, zwłaszcza początkującym, dodać dźwięk do nagrań z lustrzanek cyfrowych. Rejestrator tworzy nagrania mono w formacie WAV/BWF z częstotliwością próbkowania 44,1 kHz lub 48 kHz, w rozdzielczości 16 lub 24 bity lub zajmujące mało miejsca nagrania w formacie MP3 i oferuje automatyczną lub ręczną regulację poziomu, limiter, filtr dolnoprzepustowy i korektor dla różnych scenariuszy. Jest również zdolny do podwójnego nagrywania, z drugim nagraniem o obniżonej czułości, aby chronić przed przeciążeniem, a tym samym zniekształceniami.

Funkcja sygnału klapsa i możliwość przekazania sygnału dźwiękowego do kamery upraszczają synchronizację podczas post-edycji materiału wideo. DR-10SG posiada port USB do wymiany danych i jest zasilany pojedynczą baterią AAA. W zestawie znajduje się uchwyt izolujący i owiewka.



Szczegóły

Uchwycić dźwięk, który zabrzmiał tak dobrze jak wygląda twój obraz

Specjalnie zaprojektowany, wydajny mikrofon shotgun

Do DR-10SG została zaprojektowana na nowo kapsuła mikrofonu shotgun. Superkardioidalna charakterystyka kierunkowa przechwytuje dźwięk z kierunku w którym zwrócony jest mikrofon odrzucając dźwięki otoczenia i pogłosy. Konstrukcja tego mikrofonu została zaprojektowana tak, aby odbierać głos filmowanej aparatem osoby, bez hałasu pochodzącego z ruchu ulicznego, falowania, echa i innych zakłóceń.



Cztery tryby korektora aby dopasować ustawienia do obiektu

Wbudowany w DR-10SG korektor dopasowuje nagranie aby brzmiało jak najlepiej w danym środowisku. Zawiera następujące tryby:



- NATURAL (naturalny): O płaskiej charakterystyce dla naturalnie brzmiącego nagrania.
- STANDARD (standardowy): Standardowy korektor dla mikrofonów nakamerowych shotgun, dodający klarowności.
- INTERVIEW (wywiad): Korektor zoptymalizowany do nagrań głosu w wywiadach, rozmowach i podobnych scenach.
- FIELD (polowy): Idealny korektor do nagrywania dźwięków efektów i innych dźwięków tła.

Wysokiej jakości dźwięk, prostota obsługi

DR-10SG łączy cyfrowe nagrywanie z wygodą akcesoriów do aparatu. Specjalna konstrukcja elektryczna w kompaktowej obudowie zapewnia odrzucenie szumów zasilających i odgłosów aparatu. Kontrolowane testy odsłuchowe na etapie projektowania doprowadziły do znacznej poprawy projektu, od najlepszej konstrukcji kapsuły shotgun po potrzebę kondensatorów o wysokiej wydajności w układzie zasilania.

Skup się na obiekcie zamiast na siłowaniu się ze sprzętem

Auto level, limiter i inne funkcje rozwiązują powszechne problemy przy rejestracji.

Jeśli sygnał wejściowy jest za niski lub za wysoki, funkcja automatycznego dostosowania poziomu (auto level) może zwiększyć lub zmniejszyć poziom nagrywania do odpowiedniej wartości. Limiter zapobiega przesterowaniu spowodowanemu nagłymi skokami poziomu wejściowego. Te funkcje ratują cię przed martwieniem się o poprawne ustawienia czułości nagrywania w sytuacjach gdzie nie ma drugiej szansy.

Stwórz dwa nagrania o różnych poziomach czułości jednocześnie



Filmowanie często wiąże się z nagłymi skokami głośności. Aktor może postanowić wykrzyczeć frazę, a po obiektach dokumentów można spodziewać się wszystkiego. Podczas sesji jednoosobowej operator aparatu ma dość zmartwień, aby dodatkowo trzymać rękę na pokrętle głośności w celu zmiany poziomu.

DR-10SG posiada kilka funkcji aby zapobiec przesterowaniu dźwięku, ale najbezpieczniejsza z nich to Dual Recording. Funkcja ta zapisuje kopię sygnału z niższym poziomem, jako ścieżka bezpieczeństwa na wypadek przesterowania.

Specjalne funkcje do użycia z aparatami DSLR

Mocowanie stopki aparatu z amortyzatorem dla maksymalnej mobilności



Wbudowany adapter do montażu stopki mocuje DR-10SG bezpośrednio do aparatu, nie przeszkadzając w jego użytkowaniu. "Pływający" mechanizm mocowania amortyzatora znajduje się między rejestratorem a "gorącą stopką", redukując wibracje i inne szумы przenoszone z korpusu aparatu.

Ramię izolujące dla dodatkowej redukcji hałasu podczas pracy



Dołączone do zestawu ramię izolujące odsuwa rejestrator od aparatu, obiektywu i innych źródeł hałasu. Jest to szczególnie przydatne w celu zmniejszenia hałasu generowanego przez silniki autofokusa.

Nagrywaj ten sam dźwięk na DR-10SG i twój aparat



DR-10SG posiada złącze wyjściowe do lustrzanek i kamer cyfrowych. Podłączenie go do aparatu pozwala na nagranie kopii dźwięku rejestrowanego przez DR-10SG. Dzięki temu dźwięk nagrany w kamerze ma wyższą jakość i ułatwia synchronizację dźwięku i wideo w oprogramowaniu do edycji. Aby zapewnić zgodność z wieloma kamerami o różnych czułościach i poziomach wejściowych, DR-10SG ma regulację głośności wyjściowej, aby uniknąć zniekształceń. Niestandardowy kabel tłumienia maksymalizuje jakość sygnału, gdy kamera ma tylko wejście mikrofonowe. Gniazda wyjściowego do aparatu można również użyć jako wyjścia słuchawkowego.

Generator tonu klapsa ułatwia wyrównanie z plikami wideo

Wbudowany generator produkuje ton klapsa zapewniając wygodny punkt odniesienia do wyrównania plików dźwiękowych z obrazem po nagraniu. Tony klapsa są automatycznie generowane gdy nagranie się rozpoczyna lub zatrzymuje. Głośność tonu klapsa może być ustawiona jako OFF (wyłączony), LOW (niska) lub HI (wysoka). Po podłączeniu DR-10SG, za pomocą dołączonego kabla, z powrotem do aparatu obraz z aparatu również dostanie dźwięk klapsa. Jeśli potrzebujesz perfekcyjnej synchronizacji, przybliż widok w swojej aplikacji do edycji i wyrównaj fale sinusoidalne.

Doskonała użyteczność i długi czas pracy baterii

Kompaktowy i lekki korpus – włączając baterię



DR-10SG został zaprojektowany jako kompaktowy i lekki, aby zachować mobilność, nawet gdy jest używany w najlżejszych i najmniejszych aparatach. Pojedyncza bateria AAA wystarcza na wiele godzin i nie obciąża mocowania stopki aparatu. Cała jednostka jest wystarczająco kompaktowa, aby współpracować z kamerami akcji takimi jak GoPro.

Działa nieprzerwanie przez 8½ godziny na jednej alkalicznej baterii AAA

Jedna łatwo dostępna bateria alkaliczna AAA zasila DR-10SG do 8,5 godzin ciągłej pracy. Możesz także użyć jednorazowych baterii litowych lub akumulatorów NiMH.

Automatyczne zamknięcie pliku zapisuje dane zanim wyczerpie się bateria.

Możesz w każdej chwili sprawdzić poziom baterii na wyraźnym ekranie OLED. Jeśli bateria wyczerpie się w trakcie nagrania, urządzenie automatycznie zapisze plik przed wyłączeniem się, więc nagranie nie przepadnie. Obudowa została zaprojektowana w taki sposób, aby można było szybko wymienić baterie, bez konieczności zdejmowania rejestratora z uchwytu aparatu.

Główne cechy w skrócie

- Niedrogi, miniaturowy rejestrator dźwięku z mikrofonem shotgun do lustrzanek cyfrowych
- Wysokiej jakości nagrywanie dźwięku mono z łatwą konfiguracją
- Możliwość bezpośredniego przymocowania do aparatu za pomocą standardowej "gorącej stopki"
- Kompaktowa, lekka obudowa (tylko 110 g wraz z baterią)
- Mikrofon shotgun z superkardoidalną charakterystyką kierunkową dla wyraźnego, bezpośredniego dźwięku, nawet w hałaśliwym środowisku
- Nagrywa na karty microSD/microSDHC (do 32 GB)
- Nagrywanie mono/poly przy częstotliwości próbkowania 44,1/48 kHz i rozdzielczości 16/24 Bit
- Format zapisu WAV kompatybilny z BWF pozwala na zawarcie informacji czasowych w plikach audio
- Rejestrowanie i odtwarzanie plików w formacie MP3
 - Częstotliwość próbkowania: 44,1/48 kHz, rozdzielczość: 16/24 Bit
 - Szybkość transmisji: 128/192 kbit/s (nagrywanie), 32–320 kbit/s (odtwarzanie)
- Automatyczna lub ręczna kontrola czułości
- Przełączalny limiter do zapobiegania przesterowaniu
- Przełączalny filtr górnoprzepustowy do zredukowania niskich częstotliwości
- Tryby korektora do użycia w różnych sytuacjach
- Funkcja Dual Recording pozwala na rejestrację dwóch plików o różnych poziomach czułości równocześnie, aby zapewnić ścieżkę bezpieczeństwa na wypadek przesterowania (wybór czułości dla drugiego nagrania -6/-12 dB)
- Złącze wyjściowe pozwala na równoczesne nagranie dźwięku w aparacie, do późniejszej synchronizacji
- Funkcja imitująca dźwięk klapsa ułatwia synchronizację z plikami wideo podczas edycji
- Trzy diody LED do kontroli poziomu głośności
- Złącze słuchawek do monitorowania wejścia i odsłuchiwania
- Możliwość ustawienia nazwy nagrywanych plików
- "Pływająca" konstrukcja, aby uniknąć hałasu podczas pracy
- Szybki port USB 2.0 do przesyłania plików do komputera
- Zasilanie jedną baterią AAA (Alkaliczną, NiMH, Litową) lub z szyny USB
- Akcesoria w zestawie:
 - Ramię izolujące do zredukowania odgłosu obiektywu
 - W zestawie owiewka w celu zmniejszenia hałasu w zastosowaniach zewnętrznych

Akcesoria opcjonalne



PS-P520U: Zasilacz AC 5 V

Powiązane produkty



DR-70D: 4-kanalowy rejestrator audio do aparatów DSLR

Dane techniczne

Ogólne

Obsługiwane nośniki	Karty microSD (64 MB – 2 GB) Karty microSDHC (4–32 GB)
Format rejestrowania/odtworzenia	Format WAV kompatybilny z BWF, 44,1/48 kHz, 16/24 Bit, mono/poly Format MP3, 44,1/48 kHz, 128/192 kbit/s (nagrywanie) 32–320 kbit/s (odtworzenie)

Wejście i wyjście

Wejście mikrofonowe	Wbudowany mikrofon shotgun
Charakterystyka kierunkowa	Superkardoidalna
Czułość wejściowa	0–50 dB (w krokach co 1 dB)
Złącze do aparatu	3,5-mm stereo mini jack
(Wyjście dźwięku – podwójne mono; można podpiąć kabel tłumiący aby zredukować poziom wyjściowy)	port USB, złącze Micro-B
Format	USB 2.0 High Speed mass storage class

Wydajność audio

Odpowiedź częstotliwościowa	50 Hz – 20 kHz
Stosunek sygnał/szum	78 dB (+30 dB gain, A-weighting)

Zasilanie i inne specyfikacje

Zasilanie	1 bateria AAA (alkaliczna, akumulator NiMH lub litowa) poprzez złącze USB z komputera
Pobór mocy	0,75 W (maximum)
Pobór prądu (zasilanie ze złącza USB)	0,15 A (maximum)
Szacowany czas pracy na baterii w godzinach:minutach (ciągła praca)	Warunki: Nagrywanie, słuchawki nie podłączone, limiter wył., dual recording wył., typ pliku: mono, format pliku: WAV, 48 kHz, 24 bit, czas nagrywania zgodny z JEITA
Baterie alkaliczne (Evolta)	8:30
Akumulator NiMH (Eneloop)	7:30
Bateria litowa (Energizer Ultimate Lithium)	15:00
Przechowywanie daty i godziny	Druga bateria litowa (wbudowana)
Wymiary (Sz. × Wys. × Gł., wraz z elementami wystającymi)	53 mm × 70 mm × 168 mm
Waga	110 g (z bateriami) 98 g (bez baterii)
Zakres temperatur pracy	0–40 °C

Wygląd i specyfikacje techniczne mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

Ostatnio zmodyfikowane: 2025-07-04 13:19:55 UTC

TEAC Europe GmbH
Bahnstrasse 12
65205 Wiesbaden
Niemcy
Tel: +49 611 7158-0