

DR-22WL

Ręczny rejestrator audio z funkcją Wi-Fi



Wielojęzyczne menu: EN, DE, FR, IT, ES, RU, RC, JP

DR-22WL to usprawniony model, który został zaprojektowany w celu zapewnienia łatwego w obsłudze interfejsu, dzięki czemu każdy będzie mógł cieszyć się wysokiej jakości liniowym nagrywaniem PCM bez trudności. Ten model jest idealny do nagrywania muzyki granej głównie na instrumentach akustycznych, w tym gitarach akustycznych oraz instrumentach dętych i smyczkowych. Dzięki łatwej obsłudze i wysokiej jakości nagrywaniu rejestrator ten może być również używany do zastosowań innych niż muzyka, w tym do nagrywania dźwięku podczas przechwytywania wideo za pomocą cyfrowej lustrzanki i do przeprowadzania wywiadów.

Rejestrator ten nie tylko zaspokaja zapotrzebowanie na nagrywanie wysokiej jakości dźwięku, ale ma także zaawansowane funkcje Wi-Fi, umożliwiające pełne zdalne sterowanie, odtwarzanie strumieniowe i przesyłanie plików.

Szczegóły

Zdalna obsługa przez Wi-Fi eliminuje odgłosy od obsługi.



Tascam po raz kolejny zrewolucjonizował mobilne nagrywanie! DR-22WL tworzy własną sieć Wi-Fi, a darmowa dedykowana aplikacja może być użyta do zdalnej obsługi bez dotykania urządzenia. Jako że zasięg transmisji Wi-Fi wynosi ok. 20 metrów, funkcja ta może pozwolić na użycie rejestratora w miejscach, które normalnie są niedostępne. Aplikacja pozwala nie tylko na rozpoczęcie i zakończenia nagrywania, ale także może być użyta do sprawdzenia i dostosowania poziomów wejściowych z urządzenia iOS lub Android. Wszystko co związane z nagrywaniem może być kontrolowane przez Wi-Fi.

Ponadto, dźwięk może być sprawdzony przez Wi-Fi po zakończeniu nagrywania. Jakość dźwięku może być sprawdzona poprzez słuchawki podłączone do smartfona. Dzięki możliwościom obsługi i elastyczności przewyższającej piloty na podczerwień i niezawodności zbliżonej do pilotów przewodowych – ten ręczny rejestrator zapewnia swobodę umieszczania, która znacznie przewyższa poprzednie modele.

Począwszy od oprogramowania w wersji 2.0 możliwe jest również połączenie poprzez router lub punkt dostępowy. Zalety tego rozwiązania to (1) możesz korzystać z innych usług internetowych jak e-mail czy udostępnianie na portalach w tym samym czasie poprzez swoje urządzenie mobilne i (2) większy zasięg Wi-Fi czyli lepszy zasięg kontroli w zależności od możliwości routera. Połączenie bezpośrednie będzie natomiast idealnym rozwiązaniem gdy nie ma dostępnej sieci Wi-Fi lub gdy nie masz uprawnień do korzystania z niej.

Uwaga: Sprawdzenie dźwięku przez Wi-Fi działa po zakończeniu nagrywania.

- Wybierz typ połączenia Wi-Fi: Proste połączenie bezpośrednie (bez potrzeby routera) lub połączenie poprzez istniejącą sieć Wi-Fi (lokalny router lub punkt dostępu)
- Zdalne sterowanie przy użyciu darmowej aplikacji **DR CONTROL** (iOS/Android)
- Sprawdź nagrany dźwięk przy użyciu bezprzewodowego odtwarzania

Wbudowane kardioidalne mikrofony stereo w układzie X-Y pozwalają na nagrywanie w wysokiej jakości



Dwa kierunkowe mikrofony są używane wspólnie do nagrań stereo w formacie X-Y. Są umieszczone w taki sposób, że kierunek ich membran pokrywa tę samą oś. Nagrywanie w formacie X-Y pozwala uchwycić dźwięk z dobrym obrazem stereo i bez poczucia pustki w jego środku. Ponieważ mikrofony nie przesterują, nawet przy wysokich poziomach głośności, nagrywanie z bliska jest możliwe nawet w sytuacjach o dużej głośności.

Ponadto, do mocowania kapsuł mikrofonu stosowana jest konstrukcja przeciwwstrząsowa. Skutecznie pochłania ona wibracje nawet po zamontowaniu na cyfrowej lustrzance.

- Kardioidalne mikrofony pojemnościowe w konfiguracji X-Y zapewniają nienagane nagrania stereo
- Dostosowany do wysokiego ciśnienia dźwięku, do 120 dB
- Niskie szumy osiągnięte dzięki zastosowaniu kodeków o wysokiej wydajności

Duży wyświetlacz LCD i pokrętło wyboru sceny sprawiają, że interfejs jest prosty i łatwy do zrozumienia

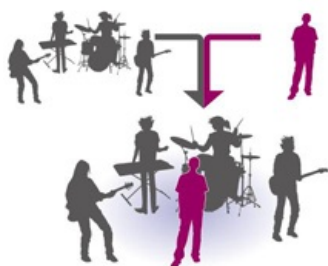


Pokrętło ma do wyboru 8 zdefiniowanych scen o różnych ustawieniach. Ta funkcja automatycznie dostosowuje się do sytuacji, więc wszystko, co użytkownik musi zrobić, aby uzyskać optymalne nagranie, to nacisnąć przycisk nagrywania. Oczywiście można ręcznie dostosować wszystkie ustawienia po wyborze trybu "M" (manual). Gdy pokrętło jest ustawione na ">", można użyć funkcji odtwarzania do dostosowania szybkości nagrania i zmiany jego wysokości oraz użyć innych funkcji, idealnych do ćwiczeń.

Na dole wyświetlacza LCD 128×128 znajdziemy następne niezbędne operacje do wykonania, zgodnie z bieżącymi warunkami. Za pomocą 4 klawiszy funkcyjnych można dokonać wyboru co ułatwia obsługę. Ten przenośny rejestrator jest łatwy do opanowania.

- Pokrętło wyboru sceny pozwala na natychmiastowe przywrócenie ustawień odpowiednich do różnych sytuacji
- Duży wyświetlacz LCD 128×128 i 4 przyciski funkcyjne pozwalają na łatwą obsługę
- Pokrętło dopasowania poziomu wejściowego zaprojektowane pod kątem użyteczności

Możliwość skorzystania z niedestrukcyjnego nadpisywania i efektu pogłosu



Oprócz nagrywania, to urządzenie posiada również funkcje, których można używać do tworzenia muzyki. Funkcja Overdubbing (niedestrukcyjnego nadpisywania) pozwala na dodanie nowej warstwy dźwięku na istniejącym nagraniu. Można to wykorzystać do dodawania partii solo do karaoke i tworzenia harmonii poprzez wielokrotne nagrywanie tego samego instrumentu.

Korzystając z efektu pogłosu, użytkownicy mogą tworzyć dźwięki, które są jeszcze bardziej atrakcyjne, używając jedynie DR-22WL.

Można użyć smartfona do wysłania plików nagranych rejestratorem



Korzyści z Wi-Fi nie ograniczają się tylko do nagrywania. Pliki audio mogą być przesyłane przez Wi-Fi do smartfonów i komputerów. Pliki mogą być również załadowane na SoundCloud przy użyciu dedykowanej aplikacji. SoundCloud jest mocno powiązany z innymi sieciami społecznościowymi. Np., jeśli nagranie jest udostępnione przez Facebook, pojawi się na tablicy użytkownika. Poprzez załadowanie nagrania na żywo, od razu po wykonaniu, publiczność może jeszcze raz posłuchać koncertu w drodze do domu.

Uwaga: Połączenie internetowe jest niezbędne do załadowania plików do internetu ze smartfona.

- Funkcja nagrywania w dwóch formatach umożliwia jednocześnie nagrywanie plików WAV i plików MP3
- Udostępnij pliki audio do innych sieci społecznościowych poprzez SoundCloud
- Przesyłaj bezprzewodowo pliki do komputera

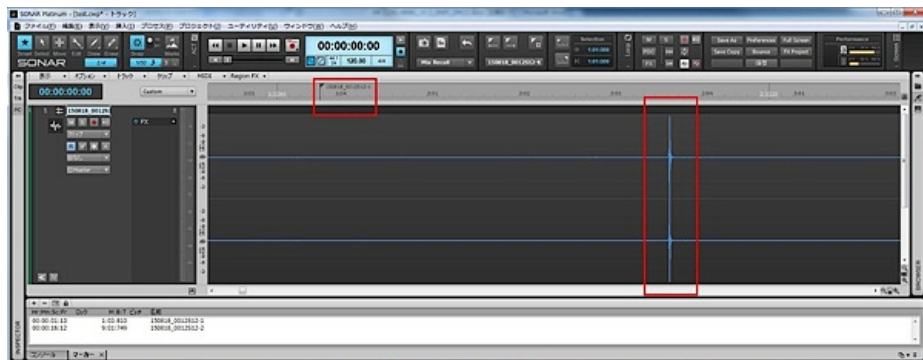
Uproszczona obsługa dzięki wielu funkcjom automatycznym

Mimo że DR-22WL jest profesjonalnym urządzeniem do nagrywania, posiada również liczne funkcje automatyczne które ułatwią każdemu prostą rejestrację nagrań o wysokiej jakości. Poza funkcjami automatycznego nagrywania, urządzenie posiada również funkcje które ułatwiają zarządzanie plikami. Użytkownicy mogą stworzyć wysokiej jakości nagrania bez skomplikowanych zabiegów.

- Funkcje automatycznej optymalizacji poziomu (redukcja szczytów i limiter)
- Funkcja automatycznej inkrementacji (tworzenia nowych plików) może być ustawiona w zależności od zastosowania
- Funkcja automatycznego nagrywania rozpoczyna rejestrację w momencie gdy zostanie osiągnięty ustawiony poziom dźwięku wejściowego
- Funkcja automatycznych znaczników dodaje je zgodnie z ustawionymi warunkami
- Funkcja automatycznego podziału dzieli pliki w miejscach ustawionych wcześniej znaczników (V1.10)

Znaczniki mogą być ustawiane automatycznie w miejscach gdzie szczyty przekroczą ustalony poziom

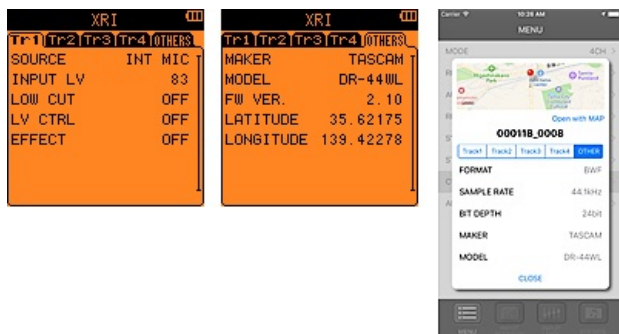
Nowa funkcja Peak Mark automatycznie ustawia znacznik dwie sekundy przed wykrytym szczytem (PEAK LED) podczas nagrywania co jest użyteczne do zatwierdzenia po nagrywaniu. Gdy nie znaleziono problemu po zatwierdzeniu, znacznik może zostać skasowany. W formacie BWF (w taki sam sposób jak z innymi typami znaczników) znacznik szczytu może być użyty w odpowiednim programie DAW. Aby uniknąć wielu znaczników przy jednym zdarzeniu przesterowania, nowy znacznik jest ustawiany nie wcześniej niż 10 sekund po poprzednim.



Inne użyteczne funkcje

Ustawienia nagrywania i informacje GPS mogą być zapisane w plikach BWF

Duże usprawnienie, które pojawiło się z oprogramowaniem w wersji 1.2, to funkcja XRI (rozszerzone informacje nagrywania) która może być użyta z nagraniami w formacie BWF. Przechowuje ona ustawienia nagrywania po każdym nagraniu i pozwala użytkownikowi zidentyfikować rejestrator, a także ustawienia zastosowane dla określonego nagrania. Dodatkowo, może być zawarta informacja GPS ze smartfona gdy jest połączony z rejestratorem przez Wi-Fi i użyta jest aplikacja **DR CONTROL**. Zapisywanie informacji GPS jest użyteczne przy pracy w różnych lokalizacjach, np. podczas rejestrowania nagrań dźwiękowych w plenerze. Informacja XRI może być wyświetlana na rejestratorze, w aplikacji DR CONTROL lub na innych modelach i aplikacjach kompatybilnych z XRI.



Ochrona ważnych plików

Nowa funkcja Protect zapobiega przed przypadkowym skasowaniem ważnych nagranych plików w trakcie używania urządzenia. Ochrona może być włączona lub wyłączona dla każdego pliku z osobna.

Główne cechy w skrócie

Główne funkcje

- Obsługiwane formaty nagrań WAV: 44,1/48/96 kHz, 16/24 bit, format WAV/BWF
- Obsługiwane formaty nagrań MP3: 44,1/48 kHz, 32–320 kbps MP3
- Pokrętło wyboru sceny do błyskawicznych ustawień w popularnych zastosowaniach
- Połączenie Wi-Fi obsługuje monitorowanie, kontrolę transportu, kontrolę poziomu, przesyłanie plików i więcej
- Proste połączenie Wi-Fi bezpośrednio z urządzeniami Android/iOS lub poprzez router albo punkt dostępu
- Dostępna dedykowana aplikacja do przesyłania plików przez Wi-Fi na Windows/Mac

Elementy rejestratora

- Kierunkowe (kardioidalne) mikrofony pojemnościowe w konfiguracji X-Y
- Dostosowany do wysokiego poziomu ciśnienia dźwięku, do 120 dB SPL
- Ulepszone przedwzmacniacze mikrofonowe dla lepszej jakości dźwięku
- Kodek analogowo/cyfrowy Cirrus Logic dla niskosumowych nagrań audio wysokiej jakości i niskiego poboru prądu
- Nośniki danych: karty SD/SDHC/SDXC (do 128 GB przy kartach SDXC)

Funkcje rejestratora

- Funkcja nagrywania w dwóch formatach (WAV i MP3)
- Cztero-pozycyjny filtr górnoprzepustowy (40/80/120/220 Hz)
- Funkcja redukcji szczytów automatycznie ustawia optymalny poziom gdy zostanie wykryty szczyt w nagraniu muzycznym
- Funkcja limitera chroni przed przesterowaniem
- Funkcja automatycznego rozpoczęcia nagrywania, bazująca na ustalonym poziomie wejściowym
- Funkcja nagrywania wstępnego może zarejestrować do 2 sekund przed wciśnięciem przycisku nagrywania
- Funkcja nagrywania z samowyzwalaczem
- Funkcja znaczników (ręczna lub automatyczna na podstawie szczytów lub określonego czasu)
- Informacje o użytych ustawieniach nagrywania i bieżącej pozycji GPS, pochodzącej z podłączonego smartfona, mogą być zapisane w plikach BWF

Funkcje odtwarzania

- VSA (odsłuchiwanie z różnymi prędkościami) jest idealne do ćwiczenia i aranżowania (zmiana prędkości o 50–150%)
- Zmiana tonacji z dostrajaniem (± 6 półtonów)
- Funkcja zapętlenia wejścia-wyjścia odtwarzania – idealna na próby
- Funkcja powrotu zapamiętuje miejsce zatrzymania odtwarzania i rozpoczyna je automatycznie od tego miejsca po ponownym włączeniu zasilania
- Można odtworzyć pliki audio stworzone na komputerze (tylko jeśli format jest zgodny z tym produktem)

Funkcje edytowania

- Funkcja podziału (ręcznie lub automatycznie na znacznikach)
- Funkcja podziału ścieżki tworzy nowe pliki w trakcie nagrywania (ręcznie lub automatycznie na podstawie ustawionego czasu lub poziomu)
- Możliwość kasowania plików i pustych folderów

Inne funkcje

- Efekt pogłosu dla instrumentów akustycznych i wokali
- Funkcja automatycznego oszczędzania energii zapobiega niepotrzebnemu zużyciu baterii
- Metronom na próby
- Format nazwy pliku może być ustawiony jako zdefiniowane przez użytkownika słowo lub data
- Długi czas działania, ponad 17 godzin, przy użyciu wewnętrznych baterii
- Wyjście słuchawkowe/liniowe stereo o mocy wyjściowej 20 mW na kanał
- Wyświetlacz graficzny LCD 128 × 128 z podświetleniem
- Gwint do podłączenia statywu
- Port USB 2.0 do przesyłania plików do/z komputera
- Dołączone akcesoria: Karta SD, dwie baterie AA, kabel micro USB
- Zasilany dwiema bateriami AA, zasilaczem lub przez zasilanie USB

Obsługiwane systemy operacyjne

Windows

- Windows 10 (May 2020, version 2004)
- Windows 8.1
- Windows 7

Mac

- macOS Catalina (10.15)
- macOS Mojave (10.14)
- macOS High Sierra (10.13)

Akcesoria opcjonalne



AK-DR11C MKII



AK-DR11: Pakiet akcesoriów do rejestratorów serii DR



DR Control: Aplikacja do zdalnego sterowania do rejestratorów serii DR



TM-10L: Mikrofon lavalier ze złączem blokowanym nakrętką



PS-P520U: Zasilacz AC 5 V



Powiązane produkty



DR-05X: Ręczny rejestrator stereo z interfejsem audio USB



DR-07X: Ręczny rejestrator stereo z interfejsem audio USB

Dane techniczne

Ogólne

Obsługiwane nośniki	Karty microSD (64 MB – 2 GB) Karty microSDHC (4–32 GB) Karty microSDXC (64–128 GB)
Format rejestrowania/odtwarzania	BWF: 44,1/48/96 kHz, 16/24 Bit WAV: 44,1/48/96 kHz, 16/24 Bit MP3: 44,1/48 kHz, 32/64/96/128/192/256,320 kbit/s
Liczba kanałów	2 kanały (stereo)

Wejścia i wyjścia analogowe audio

Złącze MIC/EXT IN (może zapewnić zasilanie)	3,5-mm stereo mini jack
Impedancja wejściowa	25 kΩ
Nominalny poziom wejściowy	−20 dBV
Maksymalny poziom wejściowy	−4 dBV
Złącze słuchawek/LINE OUT	3,5-mm stereo mini jack
Impedancja wyjściowa	12 Ω
Nominalny poziom wyjściowy	−14 dBV (przy obciążeniu 10 kΩ)
Maksymalny poziom wyjściowy	+2 dBV (przy obciążeniu 10 kΩ)
Maksymalny poziom wyjściowy	20 mW + 20 mW (przy obciążeniu 32 Ω)
Wbudowany głośnik	0,3 W (mono)

Wejścia/wyjścia sterujące

Port USB	USB Micro-B
Format	USB 2.0 High Speed mass storage class

Wydajność audio

Odpowiedź częstotliwościowa (EXT IN do LINE OUT)	20 Hz – 20 kHz, +1/−3 dB (44,1 kHz, JEITA) 20 Hz – 22 kHz, +1/−3 dB (48 kHz, JEITA) 20 Hz – 40 kHz, +1/−3 dB (96 kHz, JEITA)
Zniekształcenia (EXT IN do LINE OUT)	0,05% lub mniej (44,1/48/96 kHz, JEITA)
Stosunek sygnał/szum	92dB lub więcej (44,1k/48k/96kHz, JEITA)
Uwaga: pomiary bazują na JEITA CP-2150	

Zasilanie i inne specyfikacje

Zasilanie	2 baterie AA (alkaliczne lub NiMH) Poprzez złącze USB z komputera Zasilacz (Tascam PS-P520U , sprzedawany oddzielnie)
Pobór mocy	1,7 W (maximum)
Wymiary (Sz. × Wys. × Gł.)	52 mm × 155 mm × 37 mm
Waga	170 g (z bateriami) 123 g (bez baterii)
Zakres temperatur pracy	0–40 °C

Szacowany czas pracy na baterii (ciągła praca)

Baterie alkaliczne (Evolta)	
WAV, 96 kHz, 24 Bit	Ok. 9 godzin (Nagrywanie z wbudowanym mikrofonem)
WAV, 44,1 kHz, 16 Bit	Ok. 17½ godziny (Nagrywanie z wbudowanym mikrofonem)
Format MP3, 44,1kHz, 128 kbps	Ok. 12 godzin (Nagrywanie z wbudowanym mikrofonem)
Format MP3, 48kHz, 320kbps	Ok. 11 godzin (Nagrywanie z wbudowanym mikrofonem)
WAV, 96 kHz, 24 bit	Ok. 11 godzin (Odtwarzanie z użyciem słuchawek)

WAV, 44,1 kHz, 16 bit	Ok. 13 godzin (Odtwarzanie z użyciem słuchawek)
Format MP3, 44,1kHz, 128kbps	Ok. 11 godzin(Odtwarzanie z użyciem słuchawek)
Format MP3, 48kHz, 320kbps	Ok. 11 godzin (Odtwarzanie z użyciem słuchawek)
Akumulatory NiMH (Eneloop)	
WAV, 96 kHz, 24 bit	Ok. 9 godzin (Nagrywanie z wbudowanym mikrofonem)
WAV, 44,1 kHz, 16 bit	Ok. 13½ godziny (Nagrywanie z wbudowanym mikrofonem)
Format MP3, 44,1kHz, 128kbps	Ok. 12 godzin (Nagrywanie z wbudowanym mikrofonem)
Format MP3, 48kHz, 320kbps	Ok. 11 godzin (Nagrywanie z wbudowanym mikrofonem)
WAV, 96 kHz, 24 Bit	Ok. 12 godzin (Odtwarzanie z użyciem słuchawek)
WAV, 44,1 kHz, 16 Bit	Ok. 13½ godzin (Odtwarzanie z użyciem słuchawek)
Format MP3, 44,1kHz, 128kbps	Ok. 10 godzin (Odtwarzanie z użyciem słuchawek)
Format MP3, 48kHz, 320kbps	Ok. 10 godzin (Odtwarzanie z użyciem słuchawek)
Nagrywanie: czas nagrywania JEITA, Odtwarzanie: czas odtwarzania muzyki JEITA	

Wygląd i specyfikacje techniczne mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

Ostatnio zmodyfikowane: 2022-11-09 14:55:31 UTC

TEAC Europe GmbH

Bahnstrasse 12

65205 Wiesbaden

Niemcy

Tel: +49 611 7158-0

© 1999–2022 TEAC Europe GmbH · TEAC Corporation · Wszystkie prawa zastrzeżone