

# DR-44WLB

## 4-ścieżkowy ręczny rejestrator audio z funkcją Wi-Fi



DR-44WLB zrewolucjonizował rynek mobilnych rejestratorów dzięki funkcjonalności Wi-Fi. Darmowa aplikacja na urządzenia iOS lub Android zapewnia kontrolę, transfer plików i strumieniowanie dźwięku do twojego smartfona lub tabletu. Rozpocznij nagrywanie gdy jesteś na scenie lub z dowolnego miejsca w pomieszczeniu. Ustaw poziomy, sprawdź mierniki i kontroluj funkcje transportu. Po występie, prześlij pliki na swój smartfon i błyskawicznie załaduj je na Soundcloud lub Facebook lub nawet wyślij fanom bezpośrednio mailem.

DR-44WLB posiada parę wysokiej jakości mikrofonów pojemnościowych stereo zbudowanych z wysoce wydajnych elementów i ustawionych w konfiguracji XY. Mikrofony te radzą sobie z wysokim poziomem ciśnienia akustycznego bez przesterowania. Dostępne są również dwa blokowane wejścia XLR do podłączenia zewnętrznych mikrofonów lub źródeł.

Dzięki czterem niezależnym ścieżkom nagrywania, wbudowanemu mikserowi z efektem pogłosu oraz funkcji eksportu, DR-44WLB oferuje możliwość tworzenia prawdziwych nagrań wielościeżkowych. Możesz też nagrać dwie ścieżki w różnych formatach (WAV/MP3) lub z różnymi ustawieniami poziomów.

# Szczegóły

**Zdalna obsługa przez Wi-Fi eliminuje odgłosy od obsługi.**



Tascam po raz kolejny zrewolucjonizował mobilne nagrywanie! DR-44WLB tworzy własną sieć Wi-Fi, a darmowa dedykowana aplikacja może być użyta do zdalnej obsługi bez dotykania urządzenia. Jako że zasięg transmisji Wi-Fi wynosi ok. 20 metrów, funkcja ta może pozwolić na użycie rejestratora w miejscach, które normalnie są niedostępne. Aplikacja pozwala nie tylko na rozpoczęcie i zakończenia nagrywania, ale także może być użyta do sprawdzenia i dostosowania poziomów wejściowych z urządzenia iOS lub Android. Wszystko co związane z nagrywaniem może być kontrolowane przez Wi-Fi.

Ponadto, dźwięk może być sprawdzony przez Wi-Fi po zakończeniu nagrywania. Jakość dźwięku może być sprawdzona poprzez słuchawki podłączone do smartfona. Dzięki możliwościom obsługi i elastyczności przewyższającej piloty na podczerwień – i niezawodności zbliżonej do pilotów przewodowych – ten ręczny rejestrator zapewnia swobodę umieszczania, która znacznie przewyższa poprzednie modele.

Począwszy od oprogramowania w wersji 2.0 możliwe jest również połączenie poprzez router lub punkt dostępowy. Zalety tego rozwiązania to (1) możesz korzystać z innych usług internetowych jak e-mail czy udostępnianie na portalach w tym samym czasie poprzez swoje urządzenie mobilne i (2) większy zasięg Wi-Fi czyli lepszy zasięg kontroli w zależności od możliwości routera. Połączenie bezpośrednie będzie natomiast idealnym rozwiązaniem gdy nie ma dostępnej sieci Wi-Fi lub gdy nie masz uprawnień do korzystania z niej.

Uwaga: Sprawdzenie dźwięku przez Wi-Fi działa po zakończeniu nagrywania.

- Wybierz typ połączenia Wi-Fi: Proste połączenie bezpośrednie (bez potrzeby routera) lub połączenie poprzez istniejącą sieć Wi-Fi (lokalny router lub punkt dostępu)
- Zdalne sterowanie przy użyciu darmowej aplikacji DR CONTROL (iOS/Android)
- Sprawdź nagrany dźwięk przy użyciu bezprzewodowego odtwarzania

**Wbudowane profesjonalne mikrofony stereo w układzie X-Y pozwalają na nagrywanie w wysokiej jakości**



Dwie kardioidalne kapsuły mikrofonowe są umieszczone w taki sposób, że kierunek ich membran pokrywa tę samą oś. Taka konfiguracja X-Y dostarcza prawdziwy obraz stereo. Kapsuły mikrofonu i obwody wejściowe są zaprojektowane do działania bez zniekształceń w środowiskach o wysokim poziomie ciśnienia akustycznego, takich jak koncerty na żywo czy nagrywanie blisko źródła dźwięku.

Dodatkowo, zaprojektowane na nowo uchwyty antywstrząsowe efektywnie redukują wibracje – nawet gdy rejestrator jest zamontowany na cyfrowej kamerze SLR.

- Kardioidalne mikrofony pojemnościowe w konfiguracji X-Y zapewniają nienagane nagrania stereo
- Zaprojektowany do obsługi wysokich poziomów ciśnienia akustycznego, do 132 dB
- Konstrukcja uchwyty przeciwwstrząsowej zmniejsza fizyczne hałasy
- Funkcja nagrywania z dwoma poziomami pomaga uniknąć przesterowania

**Złącza wejść XLR/TRS do profesjonalnych zastosowań**



Złącza wejść zewnętrznych XLR/TRS mogą być użyte do nagrania wyjść z miksera lub do podłączenia zewnętrznych mikrofonów przy jednoczesnym nagrywaniu mikrofonami wbudowanymi – rejestrując cztery ścieżki (dwie ścieżki stereo) na raz. Ustaw rejestrator na rejestrowanie czterech ścieżek mono, jednej ścieżki stereo i dwóch mono lub dwóch ścieżek stereo, zgodnie ze swoimi potrzebami. Jako że urządzenie może również dostarczyć zasilanie phantom +48V, użytkownicy mogą podłączyć swoje ulubione mikrofony pojemnościowe.

Ponadto, urządzenie obsługuje poziom wejścia +4dBu, niezbędny do połączenia z profesjonalnym sprzętem

- Wejścia XLR/TRS obsługujące +4dBu i +48V
- Niskie szумы osiągnięte dzięki zastosowaniu układów PGA i kodeków o wysokiej wydajności
- Czteroscieżkowe nagrywanie jest łatwe przy użyciu zewnętrznych wejść dla mikrofonów lub innych urządzeń

### **Tryb MTR może być użyty do poważnych produkcji muzycznych**

DR-44WLB jest również potężnym narzędziem dla autorów piosenek. Poprzez wybór trybu MTR użytkownik może użyć DR-44WLB jako wieloscieżkowego rejestratora dogrywając po jednej ścieżce. Z funkcjonalnością, która zbliża się do dedykowanych rejestratorów wieloscieżkowych, możliwe jest wyprodukowanie studyjnej jakości plików muzycznych przy użyciu tylko jednego DR-44WLB. Dodatkowo, można użyć efektu pogłosu do "osłodzenia" nagrań.

- Tryb MTR pozwala na produkcję muzyczną zbliżoną do dedykowanych rejestratorów wieloscieżkowych
- Pogłos pozwala nadać wykonaniom wokalnym i instrumentalnym przyjemne wrażenie przestrzenne

### **Można użyć smartfona do wysłania plików nagranych rejestratorem**



Korzyści z Wi-Fi nie ograniczają się tylko do nagrywania. Pliki audio mogą być przesyłane przez Wi-Fi do smartfonów i komputerów. Pliki mogą być również załadowane na SoundCloud przy użyciu dedykowanej aplikacji. SoundCloud jest mocno powiązany z innymi sieciami społecznościowymi. Np., jeśli nagranie jest udostępnione przez Facebook, pojawi się na tablicy użytkownika. Poprzez załadowanie nagrania na żywo, od razu po wykonaniu, publiczność może jeszcze raz posłuchać koncertu w drodze do domu.

Uwaga: Połączenie internetowe jest niezbędne do załadowania plików do internetu ze smartfona.

- Funkcja nagrywania w dwóch formatach umożliwia jednoczesne nagrywanie plików WAV i plików MP3
- Udostępnij pliki audio do innych sieci społecznościowych poprzez SoundCloud
- Przesyłaj bezprzewodowo pliki do komputera

### **Uproszczona obsługa dzięki wielu funkcjom automatycznym**

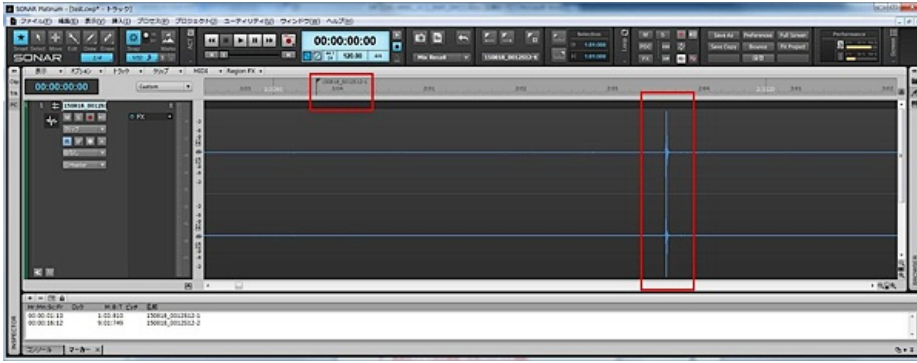
Mimo że DR-44WLB jest profesjonalnym urządzeniem do nagrywania, posiada również liczne funkcje automatyczne które ułatwią każdemu prostą rejestrację nagrań o wysokiej jakości. Poza funkcjami automatycznego nagrywania, urządzenie posiada również funkcje które ułatwiają zarządzanie plikami. Użytkownicy mogą stworzyć wysokiej jakości nagrania bez skomplikowanych zabiegów.

- Funkcje automatycznej optymalizacji poziomu (redukcja szczytów i limiter)
- Funkcja automatycznej inkrementacji (tworzenia nowych plików) może być ustawiona w zależności od zastosowania
- Funkcja automatycznego nagrywania rozpoczyna rejestrację w momencie gdy zostanie osiągnięty ustawiony poziom dźwięku wejściowego
- Funkcja automatycznych znaczników dodaje je zgodnie z ustawionymi warunkami
- Funkcja automatycznego podziału dzieli pliki w miejscach ustawionych wcześniej znaczników (V1.10)

### **Znaczniki mogą być ustawiane automatycznie w miejscach gdzie szczyty przekroczą ustalony poziom**

Funkcja Peak Mark automatycznie ustawia znacznik dwie sekundy przed wykrytym szczytem (PEAK LED) podczas nagrywania co jest użyteczne do zatwierdzenia po nagrywaniu. Gdy nie znaleziono problemu po zatwierdzeniu, znacznik może zostać skasowany. W formacie BWF (w taki sam sposób jak z innymi typami

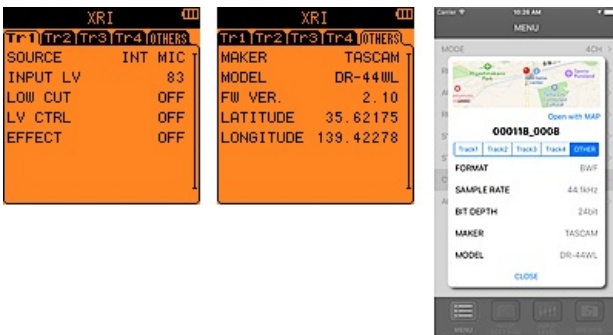
znaczników) znacznik szczytu może być użyty w odpowiednim programie DAW. Aby uniknąć wielu znaczników przy jednym zdarzeniu przesterowania, nowy znacznik jest ustawiany nie wcześniej niż 10 sekund po poprzednim.



## Inne użyteczne funkcje

### Ustawienia nagrywania i informacje GPS mogą być zapisane w plikach BWF

Funkcja XRI (rozszerzonych informacji nagrywania), która może być użyta z nagraniami w formacie BWF, zapisuje ustawienia nagrań po każdym nagraniu i pozwala użytkownikowi na identyfikację rejestratora jak również ustawić użytych do konkretnych nagrań. Dodatkowo, może być zawarta informacja GPS ze smartfona gdy jest połączony z rejestratorem przez Wi-Fi i użyta jest aplikacja DR CONTROL. Zapisywanie informacji GPS jest użyteczne przy pracy w różnych lokalizacjach, np. podczas rejestrowania nagrań dźwiękowych w plenerze. Informacja XRI może być wyświetlana na rejestratorze, w aplikacji DR CONTROL lub na innych modelach i aplikacjach kompatybilnych z XRI.



## Ochrona ważnych plików

Funkcja Protect zapobiega przed przypadkowym skasowaniem ważnych nagranych plików w trakcie używania urządzenia. Ochrona może być włączona lub wyłączona dla każdego pliku z osobna.

# Główne cechy w skrócie

## Główne funkcje

- Obsługiwane formaty nagrań WAV: 44,1/48/96 kHz, 16/24 bit, format WAV/BWF
- Obsługiwane formaty nagrań MP3: 44,1/48 kHz, 32–320 kbit/s MP3
- Dwa tryby nagrywania:
  - Normalny tryb nagrywania (do 4 ścieżek) do prostych nagrań
  - Profesjonalny tryb MTR do tworzenia muzyki
- Połączenie Wi-Fi obsługuje monitorowanie, kontrolę transportu, kontrolę poziomu, przesyłanie plików i więcej
- Proste połączenie Wi-Fi bezpośrednio z urządzeniami Android/iOS lub poprzez router albo punkt dostępu
- Dostępna dedykowana aplikacja do przesyłania plików przez Wi-Fi na Windows/Mac
- Ulepszony zegar wewnętrzny – idealny do tworzenia filmów
- Dostępne języki menu: angielski, niemiecki, francuski, włoski, hiszpański, rosyjski, japoński

## Elementy rejestratora

- Kierunkowe (kardioidalne) mikrofony pojemnościowe w konfiguracji X-Y
- Dostosowany do wysokiego poziomu ciśnienia dźwięku, do 132 dB
- Specjalny system uchwyty antywstrząsowego eliminuje odgłosy trzymania
- Wejścia analogowe XLR/TRS kompatybilne z sygnałami o poziomie liniowym +4 dBu
- Zasilanie phantom 48V do mikrofonów pojemnościowych
- Ulepszone przedwzmacniacze mikrofonowe dla lepszej jakości dźwięku
- Kodek analogowo/cyfrowy Cirrus Logic dla niskoszumowych nagrań audio wysokiej jakości i niskiego poboru prądu
- Nośniki danych: karty SD/SDHC/SDXC (do 128 GB przy kartach SDXC)

## Funkcje rejestratora

- Przycisk menu QUICK pokazuje użyteczne funkcje w sytuacjach różnych nagrań
- Nagrywanie z dwoma ustawieniami poziomów lub w dwóch różnych formatach
- Cztero-pozycyjny filtr górnoprzepustowy (40/80/120/220 Hz)
- Funkcja dekodowania Mid/Side dla zewnętrznych mikrofonów MS
- Funkcja redukcji szczytów automatycznie ustawia optymalny poziom gdy zostanie wykryty szczyt w nagraniu muzycznym
- Funkcja limitera chroni przed przesterowaniem
- Funkcja automatycznego rozpoczęcia nagrywania, bazująca na ustalonym poziomie wejściowym
- Funkcja nagrywania wstępnego może zarejestrować do 2 sekund przed wciśnięciem przycisku nagrywania
  
- Funkcja nagrywania z samowyzwalaczem
- Funkcja znaczników (ręczna lub automatyczna na podstawie szczytów lub określonego czasu)
- Funkcja opóźnienia wejścia w celu dopasowania różnic w czasie/odległości między mikrofonami wbudowanymi a zewnętrznymi
- Wklejanie/wycinanie w trybie MTR
- Eksportowanie w trybie MTR
- Informacje o użytych ustawieniach nagrywania i bieżącej pozycji GPS, pochodzącej z podłączonego smartfona, mogą być zapisane w plikach BWF

## Funkcje odtwarzania

- VSA (odsluchiwanie z różnymi prędkościami) jest idealne do ćwiczenia i aranżowania (zmiana prędkości o 50–150%)
- Zmiana tonacji z dostrajaniem ( $\pm 6$  półtonów)
- Funkcja zapętlenia wejścia-wyjścia odtwarzania – idealna na próby
- Funkcja powrotu zapamiętuje miejsce zatrzymania odtwarzania i rozpoczyna je automatycznie od tego miejsca po ponownym włączeniu zasilania
- Można odtworzyć pliki audio stworzone na komputerze (tylko jeśli format jest zgodny z tym produktem)
- Wbudowany głośnik monofoniczny (300 mW)

## Funkcje edytowania

- Funkcja podziału (ręcznie lub automatycznie na znacznikach)
- Możliwość kasowania plików i pustych folderów
- Funkcja podziału ścieżki tworzy nowe pliki w trakcie nagrywania (ręcznie lub automatycznie na podstawie ustawionego czasu lub poziomu)
- Funkcja miksowania 4-ścieżkowego nagrania

## Inne funkcje

- Efekt pogłosu dla instrumentów akustycznych i wokali
- Funkcja automatycznego oszczędzania energii zapobiega niepotrzebnemu zużyciu baterii
- Chromatyczny stroik i metronom na próby
- Format nazwy pliku może być ustawiony jako zdefiniowane przez użytkownika słowo lub data
- Długi czas działania, ponad 16 godzin przy użyciu wewnętrznych baterii
- Wyjście słuchawkowe/liniowe stereo o mocy wyjściowej 20 mW na kanał
- Wyświetlacz graficzny LCD 128 × 128 z podświetleniem
- Gwint do podłączenia statywu
- Port USB 2.0 do przesyłania plików do/z komputera
- Zasilany czterema bateriami AA, opcjonalnego zasilacza (Tascam PS-P520U) lub przez zasilanie USB

# Obsługiwane systemy operacyjne

## Windows

- Windows 10 (May 2020, version 2004)
- Windows 8.1
- Windows 7

## Mac

- macOS Catalina (10.15)
- macOS Mojave (10.14)
- macOS High Sierra (10.13)

## Akcesoria opcjonalne



AK-DR11G MKIII



AK-DR11C MKII

**AK-DR11:** Pakiet akcesoriów do rejestratorów serii DR



**DR Control:** Aplikacja do zdalnego sterowania do rejestratorów serii DR



**TM-10L:** Mikrofon lavalier ze złączem blokowanym nakrętką



**PS-P520U:** Zasilacz AC 5 V







## Powiązane produkty



**DR-22WL:** Ręczny rejestrator audio z funkcją Wi-Fi



**DR-40X:** Przenośny czterościeżkowy rejestrator cyfrowy z interfejsem audio USB

# Dane techniczne

## Ogólne

Obsługiwane nośniki	Karty SD (64 MB – 2 GB) Karty SDHC (4–32 GB) Karty SDXC (64–128 GB)
Format rejestrowania/odtwarzania	BWF: 44,1/48/96 kHz, 16/24 Bit WAV: 44,1/48/96 kHz, 16/24 Bit MP3: 44,1/48 kHz, 32/64/96/128/192/256,320 kbit/s
Liczba kanałów	4 kanały
Nagrane pliki, tryb 4-kanałowy	Mono: Do 4 plików Stereo: Do 2 plików Stereo (1 plik) + mono (do 2 plików)
Nagrane pliki, tryb wielościeżkowy	Mono: Do 4 plików

## Wejścia i wyjścia analogowe audio

Złącze EXT MIC/LINE IN (obsługuje zasilanie phantom)	Typ combo XLR-3-31 (1: GND, 2: HOT, 3: COLD) 6,3-mm jack TRS (Tip: HOT, Ring: COLD, Sleeve: GND)
Gdy przełącznik EXT IN jest ustawiony na MIC lub MIC+PHANTOM	
Impedancja wejściowa	2,2 k $\Omega$ lub więcej
Nominalny poziom wejściowy	-17,3 dBu $\pm$ 2 dB
Maksymalny poziom wejściowy	-1,3 dBu $\pm$ 2 dB
Gdy przełącznik EXT IN jest ustawiony na LINE	
Impedancja wejściowa	2,2 k $\Omega$ lub więcej
Nominalny poziom wejściowy	+4 dBu
Maksymalny poziom wejściowy	+20 dBu
Złącze Słuchawek/LINE OUT	3,5-mm stereo mini jack
Impedancja wyjściowa	12 $\Omega$
Nominalny poziom wyjściowy	-14 dBV (przy obciążeniu 10 k $\Omega$ )
Maksymalny poziom wyjściowy	+2 dBV (przy obciążeniu 10 k $\Omega$ )
Maksymalna moc wyjściowa	20 mW + 20 mW (przy obciążeniu 32 $\Omega$ )
Wbudowany głośnik	0,3 W (mono)

## Inne wejścia i wyjścia

port USB	USB Micro typ B
Format	USB 2.0 High Speed mass storage class

## Wydajność audio

Odpowiedź częstotliwościowa (EXT IN do LINE OUT)	20 Hz – 20 kHz, +1/-3 dB (44,1 kHz, JEITA) 20 Hz – 22 kHz, +1/-3 dB (48 kHz, JEITA) 20 Hz – 40 kHz, +1/-3 dB (96 kHz, JEITA)
Zniekształcenia (EXT IN do LINE OUT)	0,05% lub mniej (44,1/48/96 kHz, JEITA)
Stosunek sygnał/szum (EXT IN do LINE OUT)	92 dB lub więcej (44,1/48/96 kHz, JEITA)
Uwaga: Pomiary bazują na JEITA CP-2150	

## Zasilanie i inne specyfikacje

Zasilanie	4 baterie AA (alkaliczne lub NiMH) Poprzez złącze USB z komputera Dedykowany zasilacz (Tascam PS-P520U; sprzedawany oddzielnie)
Pobór mocy	2,5 W (maximum)
Wymiary (Sz. × Wys. × Gł.)	79 mm × 162 mm × 43 mm
Waga	346 g (z bateriami) 251 g (bez baterii)
Zakres temperatur pracy	0-40 °C

## Szacowany czas pracy na baterii (ciągła praca)

### Baterie alkaliczne (EVOLTA)

2 kanały WAV, 96 kHz, 24 bit	13 godzin (Nagrywanie z wbudowanym mikrofonem)
2 kanały WAV, 44,1 kHz, 16 bit	16 godzin (Nagrywanie z wbudowanym mikrofonem)
2 kanały MP3, 44,1 kHz, 128 Kbit/s	14 godzin (Nagrywanie z wbudowanym mikrofonem)
4 kanały WAV, 96 kHz, 24 bit	13 godzin (Nagrywanie z wbudowanym mikrofonem + wejście liniowe)
4 kanały WAV, 44,1 kHz, 16 bit	13½ godziny (Nagrywanie z wbudowanym mikrofonem + wejście liniowe)
4 kanały MP3, 44,1 kHz, 128 Kbit/s	13½ godziny (Nagrywanie z wbudowanym mikrofonem + wejście liniowe)
2 kanały WAV, 44,1 kHz, 16 bit	15½ godziny (Odtwarzanie z użyciem słuchawek)
2 kanały MP3, 44,1 kHz, 128 Kbit/s	16 godzin (Odtwarzanie z użyciem słuchawek)

### Akumulatory NiMH (Eneloop)

2 kanały WAV, 96 kHz, 24 bit	10½ godziny (Nagrywanie z wbudowanymi mikrofonami)
2 kanały WAV, 44,1 kHz, 16 bit	12½ godziny (Nagrywanie z wbudowanym mikrofonem)
2 kanały MP3, 44,1 kHz, 128 kBit/s	10 godzin (Nagrywanie z wbudowanym mikrofonem)
4 kanały WAV, 96 kHz, 24 bit	10½ godziny (Nagrywanie z wbudowanym mikrofonem + wejście liniowe)
4 kanały WAV, 44,1 kHz, 16 bit	11½ godziny (Nagrywanie z wbudowanym mikrofonem + wejście liniowe)
4 kanały MP3, 44,1 kHz, 128 kbit/s	11 godzin (Nagrywanie z wbudowanym mikrofonem + wejście liniowe)
2 kanały WAV, 44,1 kHz, 16 bit	12½ godziny (Odtwarzanie z użyciem słuchawek)
2 kanały MP3, 44,1 kHz, 128 kbit/s	12 godzin (Odtwarzanie z użyciem słuchawek)

Nagrywanie: czas nagrywania JEITA, Odtwarzanie: czas odtwarzania muzyki JEITA

Wygląd i specyfikacje techniczne mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

Ostatnio zmodyfikowane: 2022-06-03 11:17:23 UTC

---

## TEAC Europe GmbH

Bahnstrasse 12  
65205 Wiesbaden  
Niemcy  
Tel: +49 611 7158-0