

DR-680MKII

8-ścieżkowy rejestrator terenowy



DR-680MKII zapewnia wielościeżkowe przenośne nagrywanie dostępne dla każdego muzyka do dopracowanych nagrań na żywo i nagrań surround. Można nagrać do ośmiu ścieżek na nośnik w postaci karty SD w jakości 96 kHz / 24-bit w formacie Broadcast WAV. Sześć wejść mikrofonowych zapewnia 60 dB czułości i zasilanie phantom do wyraźnych nagrań mikrofonami pojemnościowymi. Zarejestruj sześć analogowych sygnałów wejściowych wraz z cyfrowym źródłem SPDIF do 8-ścieżkowego nagrywania.

Wejścia mogą być monitorowane przy użyciu wbudowanego miksera z kontrolerami poziomu i panoramy dla każdego wejścia. Można nawet nagrać miks stereo wraz z sześcioma wejściami analogowymi do szybkiego odsłuchania wydarzenia. Wbudowany głośnik pozwala na sprawdzenie nagrań bez podpinania słuchawek.

DR-680MKII jest również zdolny do rejestracji dźwięku stereo w audiofilskiej jakości 192 kHz / 24-bit lub może nagrać do czterech kanałów równocześnie w oszczędnym dla miejsca formacie MP3 – idealnym do nagrywania spotkań. A aby uzyskać 16-ścieżkowe nagranie na bateriach, można połączyć ze sobą kaskadowo dwa urządzenia przy pomocy kabla. Standardowo w komplecie znajduje się zasilacz, kabel USB i pasek na ramię.

Szczegóły

Równoczesne nagrywanie 8 ścieżek w jakości 96 kHz i 24-bit



DR-680MKII oferuje sześć wejść XLR/TRS z zasilaniem phantom i wejściem cyfrowym dla większej wszechstronności. Nagrywaj wielościeżkową muzykę na żywo, rejestruj efekty dźwiękowe w dźwięku przestrzennym lub dokumentuj sesje filmowe lub wydarzenia za pomocą wielu mikrofonów.

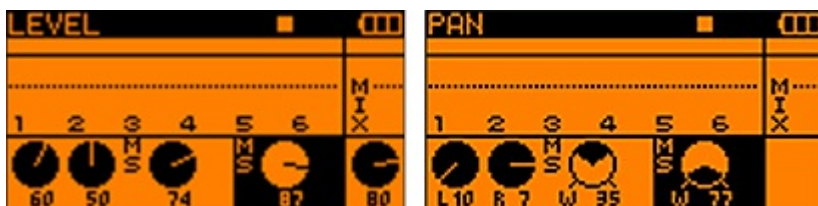
Nagraj miks stereo na ścieżkach 7 i 8

Kiedy nie potrzebujesz wejścia cyfrowego, możesz nagrać wewnętrzny miks monitorujący do ścieżek 7 i 8 jako ścieżkę stereo, z całkowicie oddzielnymi ustawieniami poziomu i panoramy od 6 niezależnych ścieżek. Umożliwia to natychmiastowe udostępnienie miksu stereo przy jednoczesnym zachowaniu wersji wielościeżkowej do miksowania.

Nagraj cztery kanały w formacie MP3

Nagrywanie plików MP3 do 4 kanałów jest również możliwe w jakości 96, 128, 192 lub 320 kBit/s. Pozwala to na wydajną kontrolę nad rozmiarem plików w sytuacjach wymagających długiego czasu nagrywania. Można ustawić typ pliku na stereo lub mono.

Tryb dekodowania Mid-side.



Wbudowany dekodery mid-side pozwala na użycie mikrofonów w konfiguracjach MS. Poziom i panorama mogą być ustawione niezależnie dla każdej pary kanałów (1-2, 3-4, 5-6). Dekodowanie jest możliwe zarówno w trakcie nagrywania jak i monitorowania.

Przedwzmacniacze mikrofonowe Tascam premium HDDA (High Definition Discrete Architecture)



Przedwzmacniacze mikrofonowe mają znaczący wpływ na jakość nagrywanego dźwięku. DR-680MKII posiada przedwzmacniacze mikrofonowe HDDA zaprojektowane przez Tascam ze starannie dobranych komponentów. Każdy przedwzmacniacz jest zbudowany z różnicowym obwodem wzmacniającym, który wykorzystuje dyskretną architekturę i jest wykonany z części wybranych pod względem jakości dźwięku. Te przedwzmacniacze zapewniają również zasilanie phantom +48V.

Nagrywanie 2 ścieżek w wysokiej jakości 192 kHz / 24 bit

Oprócz formatów WAV i MP3, to urządzenie zapisuje również format BWF, który zachowuje czas rozpoczęcia nagrywania w metadanych. Używając formatu WAV/BWF, DR-680 może również stworzyć dwie ścieżki w jakości 192 kHz i rozdzielczości 24-bit.

Wyjście cyfrowe i sześć niesymetrycznych wyjść liniowych



Urządzenie posiada wbudowane cyfrowe, koncentryczne wejście i wyjście (SPDIF, AES/EBU) i sześć niesymetrycznych wyjść liniowych. Poprzez podłączenie miksera do wyjść, DR-680MKII może służyć jako 6-ścieżkowe urządzenie odtwarzające.

Kontrola transportu wielu urządzeń poprzez urządzenie główne



Używając funkcji kaskadowania, urządzenie główne kontroluje funkcje REC/PAUSE (z przodu urządzenia) oraz STOP i PLAY/PAUSE (na górze urządzenia) wielu jednostek DR-680MKII w jednym czasie.

Doskonała odporność na wstrząsy i warunki otoczenia



Karty SD, SDHC i SDXC są używane jako nośniki danych przy zapisie i odtwarzaniu, a kompaktowa konstrukcja oferuje doskonałą odporność na wstrząsy. Oprócz dołączonego paska na ramię, to urządzenie posiada chowaną podstawę aby móc położyć je na stole, co ułatwia pracę w różnych sytuacjach.

Główne cechy w skrócie

Nagrywanie/Odtwarzanie

- Wysokiej jakości nagrywanie terenowe
- Niewielkie wymiary i łatwa obsługa
- Do 8 ścieżek nagrywania
- 6 ścieżek + ścieżka miksu stereo do 24-bit/96 kHz
- 6 ścieżek poprzez wejścia analogowe + 2 ścieżki poprzez wejście cyfrowe do 24-bit/96 kHz
- 2 ścieżki do 24-bit/192 kHz
- Bezpieczne i łatwo dostępne nośniki danych SD/SDHC/SDXC
- Nagrywanie/odtwarzanie w nieskompresowanym formacie BWF lub WAV bądź w oszczędnym dla miejsca formacie MP3
- Wielościeżkowe nagrywanie MP3 (2 pliki stereo lub 4 pliki mono)
- Częstotliwości próbkowania WAV/BWF: 44,1 kHz, 48 kHz, 96 kHz, 192 kHz
- Częstotliwości próbkowania MP3: 44,1 kHz, 48 kHz
- Szybkość transmisji MP3: 96 kbit/s, 128 kbit/s, 192 kbit/s, 320 kbit/s
- Rozdzielczość 16/24 Bit
- Ulepszone przedwzmacniacze mikrofonowe
- Bufor przed nagraniem (max. 2 sekundy) pozwala rozpocząć nagrywanie zanim przycisk zostanie wciśnięty.
- Funkcja automatycznego nagrywania pozwala na automatyczne rozpoczęcie i zakończenie nagrywania na podstawie ustalonego poziomu wejściowego
- Funkcja Dual Recording pozwala na nagranie dwóch plików o różnych poziomach czułości równocześnie

- Funkcja powtarzania odtwarzania
- Funkcja znaczników umożliwiała wygodne przeskakiwanie do konkretnych miejsc w nagraniu

Wejścia/wyjścia

- 6 symetrycznych wejść mikrofonowych/liniowych (4 złącza combo XLR/TRS, 2 złącza TRS)
- Zasilanie phantom +48V (przełączane sprzętowo, parami)
- Wybierana czułość wejścia dla każdego wejścia analogowego (przełączana sprzętowo – wysoka/niska)
- Przełączany filtr górnoprzepustowy i limiter dla każdego wejścia analogowego
- 6 niesymetrycznych wyjść liniowych (RCA)
- Wejścia i wyjścia cyfrowe stereo (do wyboru między SPDIF a AES/EBU)
- Wyjście słuchawkowe z kontrolą głośności
- Przesyłanie danych do PC z wysoką prędkością przez USB 2.0
- Funkcja kaskadowania

Inne funkcje

- Funkcja Hold blokuje przyciski aby zapobiec niepożądanym operacjom
- Wbudowany głośnik do celów odsłuchiwania
- Zasilanie 8 bateriami AA (alkaliczne, NiMH, litowe) lub poprzez zasilacz GPE248120200Z (w zestawie)
- Rozszerzony czas pracy na baterii
- Opcjonalne akcesoria: pokrowiec CS-DR680

Powiązane produkty



DA-6400: 64-ścieżkowy rejestrator audio

Dane techniczne

Obsługiwane nośniki i formaty

Obsługiwane nośniki	Karty SD (64 MB – 2 GB) Karty SDHC (4–32 GB) Karty SDXC (48–128 GB)
Obsługiwane formaty nagrywania i odtwarzania	BWF: 16/24-bit, 44,1/48/96/192 kHz WAV: 16/24-bit, 44,1/48/96/192 kHz MP3: 96/128/192/320 kbps, 44,1/48 kHz
Liczba ścieżek	
6 ścieżek i ścieżka miksu stereo	BWF: 44,1/48/96 kHz WAV: 44,1/48/96 kHz MP3: 44,1/48 kHz
2 ścieżki	BWF: 192 kHz WAV: 192 kHz
Tryby nagrywania plików	BWF: mono, stereo, 6-kanałów WAV: mono, stereo, 6-kanałów MP3: mono, stereo

Wejścia i wyjścia analogowe audio

Wejścia MIC/LINE	Złącza XLR-3-31/ 6,3-mm TRS combo
Przełącznik INPUT ustawiony na MIC:	
Impedancja wejściowa	2,4 k Ω
Nominalny poziom wejściowy	GAIN LOW: -20 dBu (0,11 V) GAIN HIGH: -44 dBu (6,91 mV)
Maksymalny poziom wejściowy	GAIN LOW: +3 dBu (1,55 V) GAIN HIGH: -21 dBu (0,098 V)
Minimalny poziom wejściowy	GAIN LOW: -51,5 dBu (2,0 mV) GAIN HIGH: -75,5 dBu (0,1 mV)
Przełącznik INPUT ustawiony na LINE:	
Impedancja wejściowa	10 k Ω
Nominalny poziom wejściowy	+4 dBu (1,23 V)
Maksymalny poziom wejściowy	+24 Bu (12,3 V)
Minimalny poziom wejściowy	-27,5 dBu (0,05 V)
Wyjścia LINE	Złącze RCA
Impedancja wyjściowa	200 Ω
Nominalny poziom wyjściowy	-10 dBV (0,3 V)
Maksymalny poziom wyjściowy	+6 dBV (2 V)
Złącze PHONES (słuchawek)	Jack stereo 6,3-mm
Maksymalna moc wyjściowa	50 mW + 50 mW (przy obciążeniu 32 Ω)
Wbudowany głośnik	500 mW (mono)

Cyfrowe wejścia i wyjścia audio

Złącze DIGITAL/SYNC IN	Złącze RCA
Format	IEC60958-3 (S/PDIF) lub AES3-2003/IEC60958-4 (AES/EBU) określony automatycznie
Złącze DIGITAL/SYNC OUT	Złącze RCA
Format	IEC60958-3 (S/PDIF) lub AES3-2003/IEC60958-4 (AES/EBU) ustawiane przez użytkownika

Kontrolery wejść/wyjść

Złącze USB	Mini typ B
Format	USB 2.0 High Speed (480 MBit/s)

Wydajność audio

(LINE IN do LINE OUT, Poziom wejściowy = -1 dBFS)

Odpowiedź częstotliwościowa	20 Hz - 20 kHz +0,5/-1,5 dB (44,1 kHz) 20 Hz - 20 kHz +0,5/-0,5 dB (48 kHz) 20 Hz - 40 kHz +0,5/-1,0 dB (96 kHz) 20 Hz - 80 kHz +0,5/-5,0 dB (192 kHz)
Zniekształcenia	0,007% (1 kHz)
Stosunek sygnał/szum	100 dB(A)
Równoważny szum wejściowy (EIN)	≤-124 dBu

Wymagania komputera

Windows	Pentium 300 MHz lub szybszy Pamięć 128 MB lub więcej Port USB (zalecany USB 2.0)
Mac	266 MHz Power PC, iMac, G3, G4 lub szybszy Pamięć 64 MB lub więcej Port USB (zalecany USB 2.0)
Zalecany kontroler hosta USB	Intel chipset
Obsługiwane systemy operacyjne	Windows XP, Windows Vista, Windows 7 Mac OS X 10.2 lub nowszy

Zasilanie i inne specyfikacje

Zasilanie	8 baterii AA (alkaliczne, NiMH lub litowe) Zasilacz GPE248-120200-Z (AC 100-240 V, 50-60 Hz, w zestawie)
Pobór mocy	
AC 100-120 V	9 W (włączone zasilanie phantom, zasilacz)
AC 220-240 V	9½ W (włączone zasilanie phantom, zasilacz)
Szacowany czas pracy na baterii (ciągła praca)	
Baterie alkaliczne (Evolta)	3½ godziny (zasilanie phantom włączone dla 6 kanałów) 4½ godziny (zasilanie phantom włączone dla 2 kanałów) 6 godzin (zasilanie phantom wyłączone)
Baterie NiMH	4 godziny (zasilanie phantom włączone dla 6 kanałów) 4½ godziny (zasilanie phantom włączone dla 2 kanałów) 5½ godziny (zasilanie phantom wyłączone)
Baterie litowe (Energizer Ultimate Lithium)	7½ godziny (zasilanie phantom włączone dla 6 kanałów) 9½ godziny (zasilanie phantom włączone dla 2 kanałów) 11 godzin (zasilanie phantom wyłączone)
Całkowite wymiary (szerokość × wysokość × głębokość)	217 mm × 56 mm × 189 mm
Waga	1,2 kg (bez baterii)
Zakres temperatur pracy	0-40 °C

Wygląd i specyfikacje techniczne mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

Ostatnio zmodyfikowane: 2021-03-15 16:48:10 UTC

TEAC Europe GmbH

Bahnstrasse 12

65205 Wiesbaden

Niemcy

Tel: +49 611 7158-0

Podziel się tą stroną:

© 1999–2021 TEAC Europe GmbH · TEAC Corporation · Wszystkie prawa zastrzeżone