

HS-20

Profesjonalny rejestrator audio stereo



HS-20 jest oparty na szerokiej gamie rejestratorów Tascam, ale został zbudowany na potrzeby kontrahentów. Stereofoniczny rejestrator nagrywa dźwięk na nośniki SD lub CompactFlash i udostępnia nagrania w sieci w celu natychmiastowego zdalnego dostępu. Funkcjonalność sieciowa urządzenia została zaprojektowana do automatycznego nagrywania i przesyłania bez konieczności nadzoru.

HS-20 może działać jako serwer plików, więc nagrania mogą być ręcznie pobrane przez sieć. Oprogramowanie klienta automatycznie łączy pliki na serwer według harmonogramu użytkownika z opcją usunięcia plików po zakończeniu. Dostępne są opcje automatycznego nagrywania i odtwarzania, gdy wewnętrzny zegar jest zsynchronizowany do dowolnego internetowego serwera czasowego.

HS-20 jest wyposażony w solidne przyciski transportu, wyważone pokrętki wyboru i kolorowy, dotykowy wyświetlacz TFT. Panel tylny zawiera symetryczne i niesymetryczne złącza analogowe jak również cyfrowe wejścia i wyjścia SPDIF i AES/EBU. Dostępne są również interfejsy sterowania RS-232C i port równoległy. Urządzenie rejestruje materiał audio w formacie broadcast wave z rozdzielczością do 192 kHz w 24 bitach.

Details

Obsługuje funkcje klienta FTP i synchronizacji czasu

- Funkcja klienta FTP umożliwia przenoszenie plików za pomocą komputera sieciowego lub samego urządzenia HS-20.
- Po nagraniu, HS-20 może automatycznie wysłać nagrane pliki na wybrany serwer. Pozwala to na łatwą archiwizację zarejestrowanych danych. Jest to szczególnie istotne przy archiwizacji regularnie zaplanowanych wydarzeń takich jak zajęcia, wykłady i wystąpienia. Ponieważ wysyłanie odbywa się w tle, operacje nagrywania i odtwarzania pozostają niezakłócone.
- Funkcja klienta SNTP w HS-20 pozwala na automatyczną synchronizację daty i czasu z serwerem NTP poprzez internet. Automatyczna synchronizacja czasu może być ustawiona po każdym włączeniu urządzenia lub co 24 godziny.

Zarządzanie zdarzeniami bazującymi na czasie

Lista zdarzeń pozwala na automatyczne odtwarzanie plików takich jak muzyka w tle lub ogłoszenia co jest użyteczne w sklepach i restauracjach. Używanie listy zdarzeń do planowanego nagrywania, odtwarzania, pobierania i innych zdarzeń. Poprzez połączenie zdarzeń odtwarzania ze zdarzeniami pobierania, pliki audio mogą być automatycznie odbierane z serwera celem odtworzenia. Funkcja serwera FTP umożliwia również centralne zarządzanie plikami z głównej siedziby firmy do wielu lokacji – idealne do równoczesnego odtwarzania w sieci sklepów.

Dotykowy wyświetlacz TFT pozwala na intuicyjną obsługę



To urządzenie jest wyposażone w dotykowy, kolorowy wyświetlacz. Graficzny interfejs użytkownika (GUI) jest intuicyjny i łatwy w zrozumieniu. Opcje menu dla wejść, wyjść i innych ustawień są proste i zawarte na jednym ekranie. Wszystkie parametry są dostępne poprzez dotknięcie ekranu i zmianę ustawień. W porównaniu do starszych wyświetlaczy, które były w stanie pokazać jedynie małą część informacji, ten interfejs jest kompletny i łatwy w użytku.

Obsługuje gigabitowy Ethernet 1000BASE-T co pozwala na szeroki zakres operacji



HS-20 obsługuje gigabitowy LAN 1000BASE-T i używa FTP (File Transfer Protocol) jako protokół pracy. Dostęp jest możliwy z dowolnego systemu, w tym Windows, Mac i Unix. Włączenie funkcji FTP umożliwia przesyłanie plików między kartami CF/SD i serwerami. Pozwala to na różnorodne zastosowania, w tym na ładowanie plików do systemu transferowego. Dodatkowo, zapewnia również środowisko do zdalnego sterowania przez sieć. Funkcje te przyczyniają się do zwiększenia wydajności systemu i przepływu pracy. Możesz również użyć przeglądarki VNC (Virtual Network Computing) do obsługi systemu z komputera, widząc obraz pokazywany przez wyświetlacz urządzenia.

Główne cechy w skrócie

- Wysokiej jakości rejestrator dźwięku stereo do profesjonalnego nadawania i rejestrowania
- Dwa tryby pracy:
 - Tryb Timeline (osi czasu): Używaj urządzenia jak rejestrator taśmowy
 - Tryb Take (ścieżki): Nagrywaj/odtwarzaj oddzielne ścieżki audio, używaj list odtwarzania i odtwarzania bezpośredniego
- Idealny następca dla rejestratorów DAT, MiniDisc, Magnetyczno-optycznych i innych
- Czytelny i łatwy w obsłudze dzięki kolorowemu, dotykowemu wyświetlaczowi TFT
- Podwójna kieszeń na nośniki SD/SDHC i CF (obsługuje UDMA)
- Nagrywanie równoczesne na dwóch nośnikach
- Obsługuje format WAV i BWF z funkcją znaczników
- Częstotliwości próbkowania: 44,1/48/88,2/96/176,4/192 kHz przy rozdzielczości 16/24-bit
- Nagrywanie wstępne do 5 sekund (dźwięk jest rejestrowany przed właściwym wciśnięciem przycisku nagrywania)
- Odtwarzanie bezpośrednio z opcjonalnym kontrolerem RC-HS20PD lub RC-SS20
- Funkcja klienta FTP umożliwia automatyczne przesyłanie nagranych plików na serwer FTP lub pobieranie plików audio z serwera FTP
- Kontrolowane czasowo wykonywanie operacji takich jak nagrywanie, odtwarzanie, wysyłanie, pobieranie
- Funkcja znaczników (automatyczna, ręczna)

- Funkcje edycji (podziel, połącz, wyczyść)
- Projekty mogą być eksportowane w formacie AES31
- Funkcje Auto Cue, Auto Ready, Incremental Play i Repeat
- Funkcja listy odtwarzania
- Funkcja Jog/ Shuttle
- Możliwość zamontowania w racku 2U

Wejścia i wyjścia

- Symetryczne analogowe wejścia i wyjścia (XLR)
- Niesymetryczne analogowe wejścia i wyjścia (RCA)
- Wejście i wyjście AES/EBU
- Szeregowy port sterowania RS-232C
- Szeregowy port sterowania RS-422 (z opcjonalnym rozszerzeniem synchronizacji SY-2)
- Równoległy port sterowania
- Wejście/wyjście kodu czasowego SMPTE (z opcjonalnym rozszerzeniem synchronizacji SY-2)
- Wejście/wyjście synchronizacji word/video (BNC)
- Złącze Gigabit Ethernet do przesyłania danych lub do zdalnego sterowania
- Złącze zdalnego sterowania dla opcjonalnych sterowników bezpośredniego odtwarzania
- Złącze USB do wymiany danych z zewnętrznymi nośnikami
- Złącze klawiatury (PS/2) do łatwego nazywania plików i folderów

Akcesoria opcjonalne



RC-HS20PD: Flash Start Remote Control for HS-20/HS-8



RC-900: Remote control unit



RC-SS20: Flash Start Remote Control

Powiązane produkty



SS-R250N: Sieciowy, multimedialny rejestrator audio



SS-CDR250N: Sieciowy, multimedialny rejestrator audio CD



DA-6400: 64-ścieżkowy rejestrator audio

Dane techniczne

Ogólne

Obsługiwane nośniki	Karty SD/SDHC Karty CompactFlash (CF)
System plików	FAT32 (4 GB lub więcej) FAT16 (2GB lub mniej)
Format plików	BWF (Broadcast Wave Format) WAV (Waveform Audio Format)
Liczba kanałów	2 kanały
Rozdzielczość Bitowa	16 Bit, 24 Bit
Częstotliwość próbkowania	44,1/48/88,2/96/176,4/192 kHz
Odniesienie zegara	INTERNAL, WORD IN, VIDEO IN, DIGITAL IN
Klatki kodu czasowego	23,976, 24, 25, 29,97DF, 29,97NDF, 30DF, 30NDF

Wejścia i wyjścia analogowe audio

ANALOG INPUTS L / R (BALANCED)	XLR-3-31 (1: GND, 2: HOT, 3: COLD)
Impedancja wejściowa	4,3 k Ω
Nominalny poziom wejściowy	+4 dBu (1,23 Vrms) \pm 1 dB (+6 dBu gdy maksymalny poziom wejściowy jest ustawiony na +15 dBu a cyfrowy poziom odniesienia jest ustawiony na -9 dB)
Maksymalny poziom wejściowy (przełączalny)	+15 dBu (4,36 Vrms) +18 dBu (6,16 Vrms) +20 dBu (7,75 Vrms) +22 dBu (9,76 Vrms) +24 dBu (12,3 Vrms)
ANALOG INPUTS L / R (UNBALANCED)	Złącze RCA
Impedancja wejściowa	3,9 k Ω
Nominalny poziom wejściowy	-10 dBV (0,316 Vrms) \pm 1dB
Maksymalny poziom wejściowy	+6 dBV (2,0 Vrms) \pm 1 dB
ANALOG OUTPUTS L / R (BALANCED)	XLR-3-32 (1: GND, 2: HOT, 3: COLD)
Impedancja wyjściowa	100 Ω lub mniej
Nominalny poziom wyjściowy	+4 dBu (1,23 Vrms) \pm 1 dB (+6 dBu when Digital Ref. Level is set to -9 dB)
Maksymalny poziom wyjściowy (przełączalny)	+15 dBu (4,36 Vrms) +18 dBu (6,16 Vrms) +20 dBu (7,75 Vrms) +22 dBu (9,76 Vrms) +24 dBu (12,3 Vrms)
ANALOG OUTPUTS L / R (UNBALANCED)	Złącze RCA
Impedancja wyjściowa	100 Ω lub mniej
Nominalny poziom wyjściowy	-10 dBV (0,32 Vrms) \pm 1dB
Maksymalny poziom wyjściowy	+6 dBV (2,0 Vrms) \pm 1dB
Złącze PHONES (słuchawek)	Jack stereo 6,3-mm
Maksymalna moc wyjściowa	45 mW + 45 mW lub więcej (THD+N 0,1% lub mniej, przy 32 Ω obciążenia)
Błąd dla nominalnych i maksymalnych poziomów wynosi \pm 1 dB dla wszystkich złącz wejść i wyjść poza złączem PHONES.	

Wejścia i wyjścia cyfrowe audio

Złącze DIGITAL IN (S/PDIF)	Złącze RCA
Amplituda napięcia sygnału wejściowego	200 mVpp do 600 mVpp
Impedancja wejściowa	75 Ω

Wejścia i wyjścia cyfrowe audio

Obsługiwane częstotliwości próbkowania	AES3-2003 / IEC60958-4 (AES/EBU) IEC60958-3 (SPDIF) 44,1/48/88,2/96/176,4/192 kHz (Single / Double / Quad) Gdy SRC jest aktywny, odbierany zakres wynosi 32–192 kHz.
DIGITAL IN (AES/EBU)	XLR-3-31
Zakres napięcia sygnału wejściowego	200 mVpp – 10 Vpp
Impedancja wejściowa	110 Ω \pm 20%
Format	AES3-2003 / IEC60958-4 (AES/EBU) IEC60958-3 (SPDIF)
Obsługiwane częstotliwości próbkowania	44,1/48/88,2/96/176,4/192 kHz (Single/ Double/ Quad) Gdy SRC jest aktywny, odbierany zakres wynosi 32–192 kHz.
DIGITAL OUT (S/PDIF)	Złącze RCA
Napięcie wyjściowe	0,5 Vpp \pm 20%
Impedancja wyjściowa	75 Ω
Format	IEC60958-3 (SPDIF)
Obsługiwane częstotliwości próbkowania	44,1/48/88,2/96/176,4/192 kHz (Single/ Double/ Quad)
DIGITAL OUT (AES/EBU)	XLR-3-32
Napięcie wyjściowe	2–5 Vp-p/110 Ω
Impedancja wyjściowa	110 Ω \pm 20%
Format	AES3-2003 / IEC60958-4 (AES/EBU)
Obsługiwane częstotliwości próbkowania	44,1/48/88,2/96/176,4/192 kHz (Single/ Double/ Quad)

Wejścia i wyjścia kontrolne

RS-422 (z opcjonalną kartą synchronizacji SY-2)	D-sub 9-pin
RS-232C	D-sub 9-pin
PARALLEL	D-sub 25-pin
TIME CODE IN (z opcjonalną kartą synchronizacji SY-2)	Złącze BNC
Amplituda napięcia sygnału	0,5 Vpp – 5 Vpp
Impedancja wejściowa	10 k Ω
Format	Zgodne z SMPTE 12M-1999
TIME CODE OUT (z opcjonalną kartą synchronizacji SY-2)	Złącze BNC
Amplituda napięcia sygnału	2 Vpp
Impedancja wyjściowa	600 Ω
Format	Zgodne z SMPTE 12M-1999
WORD/VIDEO IN	BNC
Napięcie wejściowe	Odpowiednik 5 V TTL (WORD IN)
Amplituda napięcia sygnału	1 Vpp (VIDEO IN)
Impedancja wejściowa	75 Ω \pm 10%
Dozwolone odchylenie częstotliwości podczas synchronizacji zewnętrznej	\pm 100 ppm
Częstotliwości wejściowe (WORD)	44,1/48/88,2/96/176,4/192 kHz
Sygnał wejścia (VIDEO)	24/25/29,97/30-klatek (NTSC/PAL Black burst, HDTV Tri-Level)
WORD/VIDEO THRU/OUT	BNC (OUT/THRU przełącznik w zestawie (OUT tylko dla WORD OUT)
Amplituda napięcia sygnału	Odpowiednik 5V TTL
Impedancja wyjściowa	75 Ω \pm 10%
Częstotliwość wyjścia (WORD)	44,1/48/88,2/96/176,4/192 kHz
Stabilność częstotliwości	\pm 10 ppm lub mniej (Ta = 20° C)
ETHERNET	RJ45

Wejścia i wyjścia kontrolne

Zgodność	100BASE-T, 1000BASE-TX
KEYBOARD	Mini-DIN (PS/2)
USB	USB typ A, 4-pin
Protokół	Zgodny z USB 2.0 High Speed (480 MBit/s)
REMOTE	RJ45
Napięcie	13 V
Format sygnału	LVDS szeregowy
Zawartość transmisji	Dane graficzne wyświetlacza LCD, asynchroniczna transmisja szeregową sygnałów sterujących, port sygnałów sterujących

Wydajność audio

Odpowiedź częstotliwościowa, ANALOG IN do ANALOG OUT	20 Hz – 20 kHz, $\pm 0,5$ dB ($F_s = 44,1/48$ kHz, JEITA, nagrywanie i odtwarzanie) 20 Hz – 40 kHz, $\pm 0,5$ dB ($F_s = 88,2/96$ kHz, JEITA, nagrywanie i odtwarzanie) 20 Hz – 80 kHz, $\pm 0,5$ dB ($F_s = 176,4/192$ kHz, JEITA, nagrywanie i odtwarzanie)
Zniekształcenia, DANTE IN do ANALOG OUT	0,005% lub mniej (JEITA, nagrywanie i odtwarzanie)
Stosunek sygnał/szum, DANTE IN do ANALOG OUT	100 dB lub więcej (JEITA, nagrywanie i odtwarzanie)

Zasilanie i inne specyfikacje

Zasilanie	AC 100–240 V, 50–60 Hz
Pobór mocy	22 W
Wymiary zewnętrzne (Sz. × Wys. × Gł.)	483 mm × 94 mm × 314 mm
Waga	4,9 kg
Zakres temperatur pracy	5–35 °C

Wygląd i specyfikacje techniczne mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

Ostatnio zmodyfikowane: 2020-08-28 13:02:25 UTC

TEAC Europe GmbH

Bahnstrasse 12

65205 Wiesbaden

Niemcy

Tel: +49 611 7158-0

Podziel się tą stroną:

© 1999–2021 TEAC Europe GmbH · TEAC Corporation · Wszystkie prawa zastrzeżone