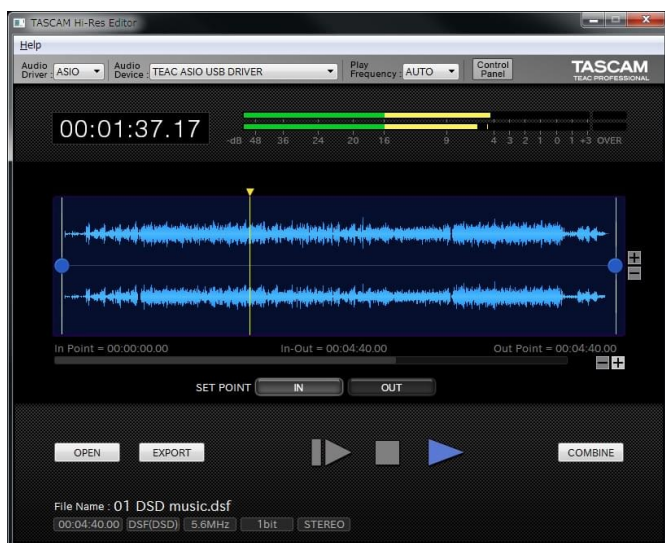


Hi-Res Editor

Edytor audio DSD/PCM wysokiej rozdzielczości



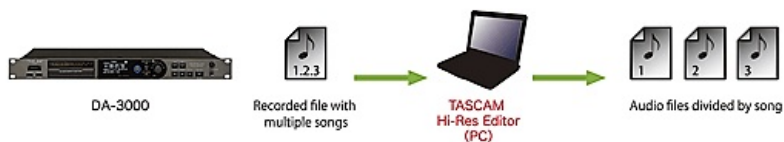
Tascam Hi-Res Editor jest dwukanałowym programem do edycji dźwięku dla komputerów Windows i Mac, który pozwala użytkownikowi na edycję i konwersję plików audio DSD o wysokiej rozdzielczości do 11,2 MHz i plików audio PCM do 384 kHz stworzonych przy użyciu Tascam DA-3000 lub innego rejestratora audio.

Poza konwersją pomiędzy formatami DSD i PCM oraz różnymi częstotliwościami próbkowania, dostępne są również podstawowe funkcje edytowania, takie jak dzielenie i łączenie plików. Aby podzielić załadowany plik, użytkownik może przybliżyć wykres osi czasu i poziomu dźwięku na wyświetlaczu, żeby ustawić punkty początkowe i końcowe do zapisania w pliku. Można również zastosować płynne wyciszenie lub podgłaśnianie. Wszystkie te funkcje edycji są dostępne na ekranie głównym, który jest zrozumiały i intuicyjny w użyciu.

Oprogramowanie może być użyte zarówno z plikami mono, jak i stereo i jest dostępne do pobrania za darmo ze strony Tascam.

Szczegóły

Podziel plik audio DSD nagrany bez podziału ścieżek



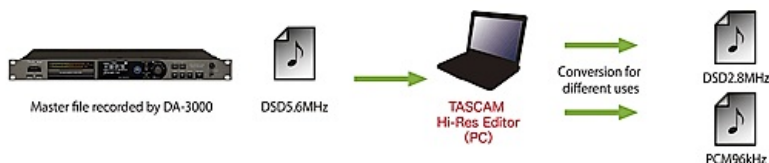
Gdy tworzysz długie nagrania przy użyciu DA-3000 masz możliwość użycia funkcji inkrementacji ścieżek do podzielenia pliku w żądanych miejscach, aby stworzyć oddzielny plik dla każdej ścieżki. Jeśli jednak nagranie zostało zarejestrowane bez podziału na ścieżki, Hi-Res Editor może podzielić plik na wiele ścieżek bez konieczności użycia DAW.

Połącz długie nagrania, które zostały podzielone na wiele plików w związku z ograniczeniami rozmiaru



W trybie nagrywania DSD 5,6-MHz, plik może osiągnąć rozmiar 1GB na 11 minut. Może to skutkować przekroczeniem maksymalnej wielkości pojedynczego pliku przy nagrywaniu orkiestry lub innych długich występów. Przy nagrywaniu na DA-3000, nowy plik zostanie automatycznie stworzony gdy rozmiar pliku przekroczy 2 GB. Używając Hi-Res Editor, pliki podzielone w ten sposób mogą zostać połączone w jeden plik.

Konwertuj plik audio nagrany jako DSD na PCM



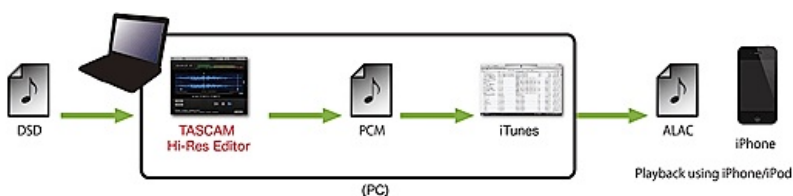
Po zarejestrowaniu pliku DSD w wysokiej rozdzielczości 5,6-MHz używając DA-3000, ten program potrafi zmniejszyć rozdzielczość lub przekonwertować do formatu PCM, aby dostosować plik do innych wymagań odtwarzania. Pozwala to na nagrywanie plików master w wysokiej rozdzielczości, które mogą być wykorzystane do archiwizacji dźwięku bez obaw o sposób wykorzystania plików po rejestracji.

Konwersja plików PCM i konwersja do DSD do odtwarzania



Konwersja pliku PCM nagrany za pomocą liniowego rejestratora PCM z serii Tascam DR na wyższą częstotliwość próbkowania lub format DSD umożliwia odtwarzanie z rozdzielczością wyższą niż używana do nagrywania, za pomocą urządzenia, które ją obsługuje. Ponadto, dzięki konwersji audio na format DSD, pliki mogą być odtwarzane na przenośnych wzmacniaczach słuchawkowych/odtwarzaczach TEAC UD-501 USB DAC i HA-P90SD, które obsługują DSD.

Konwertuj pliki audio DSD do odtwarzania na urządzeniach iPod



Tascam Hi-Res Editor może służyć do konwersji plików audio DSD na PCM, pozwalając na załadowanie ich do iTunes. Poprzez konwersję plików załadowanych w iTunes do bezstratnego kodeka audio Apple (ALAC), muzyka zapisana jako DSD może być odtwarzana nawet na urządzeniach iPhone lub iPod.

Główne cechy w skrócie

- Oprogramowanie do edycji plików DSD/PCM o wysokiej rozdzielczości
- Obsługuje formaty DSD 2,8 MHz do 11,2 MHz i formaty PCM 44,1 kHz do 384 kHz w 16/24/32-bit
- Obsługuje 2-kanalowe źródła audio (mono/stereo)
- Umożliwia ustalenie punktów płynnego wyciszenia/podgłośnienia przy użyciu wyświetlacza wykresu fali
- Umożliwia konwersję z formatu DSD na PCM i z formatu PCM na DSD

- Umożliwia konwersję częstotliwości próbkowania i rozdzielczości bitowej nagrań PCM
- Funkcja łączenia pozwala na połączenie dwóch plików
- Dostępne na komputery Windows (używając standardowego sterownika audio lub ASIO 2.1)
- Dostępne na komputery Mac (natywne odtwarzanie niedostępne dla plików DSD 11,2-MHz)
- Do pobrania za darmo ze strony Tascam

Obsługiwane systemy operacyjne

Windows

- Windows 11
- Windows 10 (November 2021, version 21H2)
- Windows 10 (May 2021, version 21H1)
- Windows 8.1
- Windows 8
- Windows 7

Mac

- macOS Big Sur (11.0)
- OS X El Capitan (10.11)
- OS X Yosemite (10.10)
- OS X Mavericks (10.9)

Dane techniczne

Obsługiwane formaty plików audio

DSD	DSF (.dsf), DSDIFF (.dff)
Tryby plików	StereoMono
Częstotliwość próbkowania	2,8 MHz, 5,6 MHz, 11,2 MHz (11,2-MHz DSD/DSF nie jest natywnie odtwarzane, lecz konwertowane podczas odtwarzania do innej obsługiwanej częstotliwości próbkowania)
Rozdzielczość kwantyzacji	1bit
PCM	WAV.wav
Tryby plików	StereoMono
Częstotliwość próbkowania	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz, 352,8 kHz, 384 kHz
Rozdzielczość kwantyzacji	16 bit, 24 bit, 32 bit (float)

Wymagania komputera

Windows

CPU	Zalecany Intel Core i-Series lub nowszy
Pamięć RAM	2 GB lub więcej
Dostępna przestrzeń dyskowa	Przynajmniej 150 MB
Wyświetlacz	1024×768 (XGA) lub więcej (zalecane 1280×800), zalecane True Color (32-bit)
Sterowniki audio	WASAPI, ASIO 2.0

Mac

CPU	Intel Core i-Series lub Core M
Pamięć RAM	2 GB lub więcej
Dostępna przestrzeń dyskowa	Przynajmniej 150 MB
Wyświetlacz	1024×768 (XGA) lub więcej (zalecane 1280×800)
Sterowniki audio	Core Audio

Wygląd i specyfikacje techniczne mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

Ostatnio zmodyfikowane: 2022-05-20 12:41:55 UTC

TEAC Europe GmbH

Bahnstrasse 12
65205 Wiesbaden
Niemcy
Tel: +49 611 7158-0

© 1999–2022 TEAC Europe GmbH · TEAC Corporation · Wszystkie prawa zastrzeżone