

TM-180

Wielkomembranowy mikrofon pojemnościowy

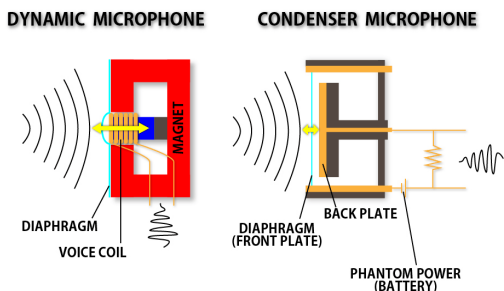


TM-180 jest wielkomembranowym mikrofonem pojemnościowym który zapewni ciepłe i jasne brzmienie twoich nagrań domowych lub projektów studyjnych. Oferuje szeroką odpowiedź częstotliwościową do precyzyjnej i naturalnej reprodukcji wokali, akustycznych instrumentów strunowych, instrumentów dętych i innych źródeł dźwięku.

Przełączany filtr dolnozaporowy pozwala na rozjaśnienie dźwięku poprzez redukcję niechcianych dźwięków o niskiej częstotliwości lub do skompensowania efektu zbliżeniowego przy bliskim mikrofonowaniu. Jest tu również przełączany tłumik głośności, który redukuje ryzyko przesterowania spowodowanego nadmiernie głośnym dźwiękiem. Dzięki kardoidalnej charakterystyce kierunkowej TM-180 odbiera dźwięk z zamierzonego źródła odrzucając dźwięki spoza osi.

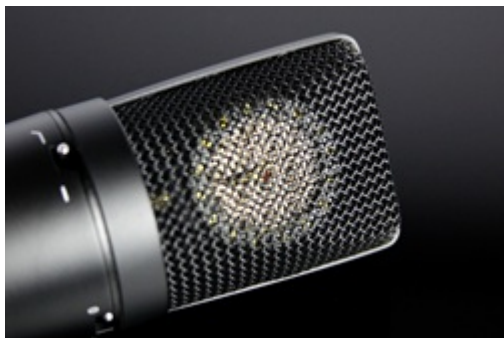
Details

Użyj mikrofonu pojemnościowego do łatwego uchwycenia precyzyjnego dźwięku o wysokiej jakości



TM-180 jest mikrofonem pojemnościowym, w odróżnieniu od mikrofonów dynamicznych, które zazwyczaj są używane do występów na żywo. W przeciwieństwie do mikrofonów dynamicznych, mikrofon pojemnościowy nie potrzebuje relatywnie ciężkiego magnesu i cewki do zmiany fali akustycznej w sygnał elektryczny. Zamiast tego używa membrany połączonej z kondensatorem, gdzie wibracje są zamieniane na zmiany w pojemności, tworząc lekką konstrukcję, która pomaga w uzyskaniu szerokiej i gładkiej odpowiedzi częstotliwościowej. Aby uzyskać sygnał ze zmian w pojemności, potrzebne jest zasilanie elektryczne.

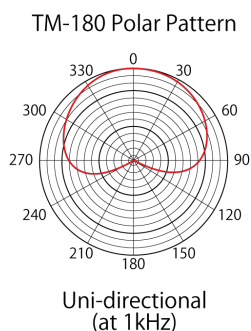
Wyróżnij się dźwiękiem dzięki mikrofonowi wielkomembranowemu



Mikrofony pojemnościowe dzieli się na dwie kategorie, zgodnie z wielkością membrany. Podczas gdy małomembranowe mikrofony są bardziej wytrzymałe i mają bardzo równą odpowiedź częstotliwościową, wielkomembranowe mikrofony są znane z niskich szumów, mają wyższą czułość i mogą znieść większy poziom ciśnienia dźwięku. Wielkomembranowe mikrofony są często używane do wokali, gdyż mogą pomóc w osiągnięciu wyróżniających się dźwięków dzięki ciepłemu charakterowi brzmienia.

Dzięki swojej 34-mm, pokrytej złotem membranie, TM-180 oferuje typowe ciepło i jasność dźwięku wielkomembranowych mikrofonów, z delikatnie podbitą wysokiej jakości prezencją.

Kierunkowa charakterystyka jest idealna do nagrywania pojedynczych źródeł dźwięku



Wykres kierunkowości pokazuje w jaki sposób mikrofon zbiera dźwięk z różnych kierunków. TM-180 posiada charakterystykę kierunkową, zwaną kardoidalną. Ten typ kierunkowości jest idealny do wokali i innych pojedynczych źródeł dźwięku, ponieważ zbiera głównie dźwięk z przodu i redukuje dźwięki spoza osi mikrofonu - od boków i z tyłu.

Przełączany filtr dolnozaporowy i tłumik aby dostosować twoje brzmienie

TM-180 jest wyposażony w przełączany filtr dolnozaporowy i drugi przełącznik do zredukowania czułości mikrofonu.

Użyj filtra dolnozaporowego (również nazywanego górnoprzepustowym) aby dodać przejrzystości do twojego brzmienia poprzez redukcję ilości niskich częstotliwości. Gdy jesteś blisko mikrofonu, np. podczas śpiewania lub mówienia, twój głos może brzmieć zbyt intensywnie przez tzw. efekt zbliżeniowy. Użycie filtra dolnozaporowego może

skompensować część tego efektu.

Podczas nagrywania bardzo głośnych dźwięków, jak np. instrumenty dęte lub bardzo mocne wokale, możesz ustawić przełącznik tłumienia na -10 dB aby zapobiec przesterowaniu.



Ochrona dzięki amortyzowanemu uchwytemu oraz walizce.

Z racji iż mikrofony wielkomembranowe są czułe na hałasy strukturalne, TM-180 posiada w zestawie amortyzowany uchwyt, który minimalizuje wibracje ze statywu mikrofonowego. W zestawie znajduje się również miękki pokrowiec aby chronić mikrofon gdy nie jest używany, a przenośna walizka pozwoli na bezpieczny transport do innej lokacji.



Główne cechy w skrócie

- Mikrofon pojemnościowy do uchwycenia precyzyjnego dźwięku o wysokiej jakości, w domu lub w studio.
- Duża, pokryta złotem membrana o średnicy 34 mm
- Możliwość obsługi dużego poziomu ciśnienia akustycznego (SPL) i gładka krzywa dźwięku z delikatnym podbiciem ok. 9 kHz - idealna do podkreślenia wokali lub instrumentów prowadzących, takich jak saksofon lub inne instrumenty dęte
- Kierunkowa (kardioidalna) charakterystyka, idealna do uchwycenia pojedynczych źródeł dźwięku
- Przełączany filtr dolnozaporowy do zredukowania niechcianych niskich częstotliwości
- Przełączany tłumik czułości (-10 dB) chroni mikrofon przed szczególnie głośnymi źródłami dźwięku
- Idealny do nagrywania z każdym rejestratorem Tascam lub interfejsem, który obsługuje zasilanie phantom
- Akcesoria w zestawie: amortyzowany uchwyt, miękki pokrowiec, walizka, nakręcana redukcja 5/8" do 3/8"
- Akcesoria opcjonalne: **TM-AG1** pop filtr mikrofonowy, **TM-AR1** ekran akustyczny

Akcesoria opcjonalne



TM-AG1: Microphone pop filter



TM-AR1: Acoustic control filter



TM-AM1: Boom Microphone Stand With Counterweight

Powiązane produkty



TM-80: Mikrofon pojemnościowy



TM-60: Mikrofon pojemnościowy zasilany bateryjnie



TM-DRUMS: Microphone set for drums

Wygląd i specyfikacje techniczne mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

Ostatnio zmodyfikowane: 2020-09-11 11:56:26 UTC

TEAC Europe GmbH

Bahnstrasse 12
65205 Wiesbaden
Niemcy

Tel: +49 611 7158-0

Podziel się tą stroną:

© 1999–2021 TEAC Europe GmbH · TEAC Corporation · Wszystkie prawa zastrzeżone