

TM-60

Mikrofon pojemnościowy zasilany bateryjnie

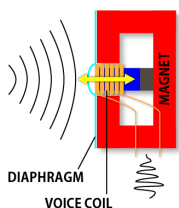


TM-60 jest lekkim, łatwym w użyciu mikrofonem pojemnościowym, zasilanym przez jedną baterię AA. Dzięki użyciu baterii zamiast zasilania phantom, ten mikrofon pomaga zredukować zapotrzebowanie na prąd co tworzy go idealnym wyborem do mobilnego nagrywania przenośnymi rejestratorami, interfejsami lub Portastudio, gdzie więcej prądu oznacza dłuższy czas nagrywania. TM-60 oferuje szeroką odpowiedź częstotliwościową do precyzyjnej i równej reprodukcji praktycznie dowolnego źródła dźwięku, od wokali po instrumenty. Jego kierunkowa charakterystyka tłumi dźwięki od boków i z tyłu, wypuklając zamierzone źródło dźwięku.

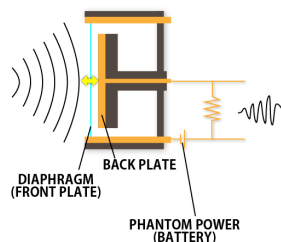
Details

Użyj mikrofonu pojemnościowego do łatwego uchwycenia precyzyjnego dźwięku o wysokiej jakości

DYNAMIC MICROPHONE



CONDENSER MICROPHONE



TM-60 jest mikrofonem pojemnościowym, w odróżnieniu od mikrofonów dynamicznych, które zazwyczaj są używane do występów na żywo. W przeciwieństwie do mikrofonów dynamicznych, mikrofon pojemnościowy nie potrzebuje relatywnie ciężkiego magnesu i cewki do zmiany fali akustycznej w sygnał elektryczny. Zamiast tego używa membrany połączonej z kondensatorem, gdzie wibracje są zamieniane na zmiany w pojemności, tworząc lekką konstrukcję, która pomaga w uzyskaniu szerokiej i gładkiej odpowiedzi częstotliwościowej. Aby uzyskać sygnał ze zmian w pojemności, potrzebne jest zasilanie elektryczne.

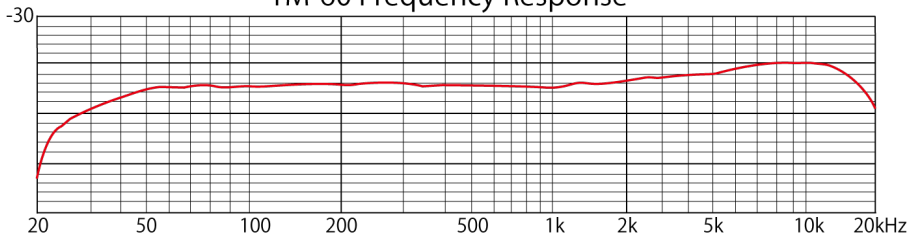
Grafika ukazuje konstrukcję typowych mikrofonów pojemnościowych. TM-60 jest mikrofonem pojemnościowym "back-elektretowym", który posiada nieco inną budowę, ale nie wpływa to na jego właściwości.

Małomembranowe mikrofony są łatwe w użyciu do dowolnego zastosowania

Mikrofony pojemnościowe dzieli się na dwie kategorie, zgodnie z wielkością membrany. Wielkomembranowe mikrofony są droższe i akceptują wyższy poziom SPL, podczas gdy małomembranowe mikrofony są bardziej wytrzymałe, brzmią bardzo dobrze w niskich i wysokich rejestrach i są bardziej neutralne brzmieniowo.

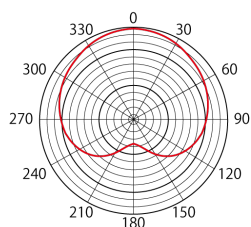
Odpowiedź częstotliwościowa TM-60 jest typowa dla małomembranowych mikrofonów z delikatnie podbitą górą co pozwala na uzyskanie czystego, świeżego dźwięku.

TM-60 Frequency Response



Kierunkowa charakterystyka jest idealna do nagrywania pojedynczych źródeł dźwięku

TM-60 Polar Pattern



Uni-directional (at 1kHz)

Wykres kierunkowości pokazuje w jaki sposób mikrofon zbiera dźwięk z różnych kierunków. TM-60 posiada charakterystykę kierunkową, zwaną kardoidalną. Ten typ kierunkowości jest idealny do wokali i innych pojedynczych źródeł dźwięku, ponieważ zbiera głównie dźwięk z przodu i redukuje dźwięki od boków i z tyłu. Ta kierunkowość pomaga również uniknąć sprzężeń gdy mikrofon jest używany w pobliżu głośników.

Nie wymaga zewnętrznego zasilania phantom - idealny do mobilnego nagrywania



Standardowy mikrofon pojemnościowy wymaga do pracy zewnętrznego zasilania phantom. Gdy takie zasilanie 24 lub 48 volt jest zapewniane przez rejestrator, jego bateria szybko się wyczerpuje.

TM-60 działa na pojedynczej baterii AA, wkładanej do mikrofonu, więc rejestrator nie musi podawać zasilania phantom i mikrofon nie wyczerpuje baterii w rejestratorze. Aby zwiększyć żywotność baterii, możesz wyłączyć mikrofon gdy nie jest używany.

Główne cechy w skrócie

- Mikrofon pojemnościowy do uchwycenia precyzyjnego dźwięku o wysokiej jakości
- Membrana o małej średnicy, może być użyta do wokali lub instrumentów
- Kierunkowa (kardioidalna) charakterystyka jest idealna po pojedynczych źródeł dźwięku, takich jak wokal, gitara akustyczna, instrument dęty itp.
- Działa jedynie na baterii, idealny do przenośnego nagrywania gdzie zasilanie phantom zredukowało by czas pracy urządzenia
- Włącznik/wyłącznik aby zapobiec niepożądanym dźwiękom i rozładowywaniu baterii gdy nie jest używany
- Idealny do produktów Tascam, takich jak rejestratory przenośne, interfejsy czy Portastudio
- Akcesoria w zestawie: osłona przeciwwietrzna, statyw biurkowy, klips mikrofonowy, redukcja 5/8" do 3/8", kabel XLR, pokrowiec

Dane techniczne

- Odpowiedź częstotliwościowa: 50 Hz - 18 kHz
- Impedancja wyjściowa: 200 Ω
- Impedancja obciążenia: <1 k Ω
- Czułość: -45 dB \pm 3 dB (0dB = 1 V/Pa przy 1 kHz)
- Maksymalne ciśnienie dźwięku: 126 dB
- Stosunek sygnału do szumu: 70 dB
- Złącze: 3-pin XLR, męski
- Zasilanie phantom: DC 1,5V (1 \times bateria AA)
- Wymiary zewnętrzne ($\varnothing \times$ Dł.): 28 mm \times 190 mm
- Waga: 225 g (mikrofon bez baterii)

Akcesoria opcjonalne



TM-AG1: Microphone pop filter



TM-AR1: Acoustic control filter



TM-AM1: Boom Microphone Stand With Counterweight



TM-AM2: Scissor Arm Microphone Stand

Powiązane produkty



TM-80: Mikrofon pojemnościowy



TM-180: Wielkomembranowy mikrofon pojemnościowy



TM-DRUMS: Microphone set for drums

Wygląd i specyfikacje techniczne mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

Ostatnio zmodyfikowane: 2020-09-11 11:52:59 UTC

TEAC Europe GmbH

Bahnstrasse 12
65205 Wiesbaden
Niemcy

Tel: +49 611 7158-0

Podziel się tą stroną:

© 1999–2021 TEAC Europe GmbH · TEAC Corporation · Wszystkie prawa zastrzeżone