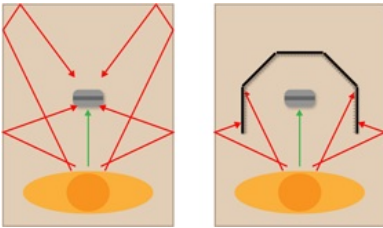


TM-AR1

Ekran akustyczny



TM-AR1 jest ekranem akustycznym, który pomaga osiągnąć czysty sygnał z twojego mikrofonu do nagrywania. Pochłania dźwięki, które normalnie odbijałyby się w pomieszczeniu i wracały do mikrofonu, a zarazem zapobiega docieraniu dźwięków otoczenia z tyłu i boków mikrofonu. W rezultacie otrzymujemy czystszy dźwięk, który może łatwo podlegać dalszej obróbce.



Ustawienie TM-AR1 jest proste. Możesz przytwierdzić go do twojego mikrofonowego statywu podłogowego używając dwóch wytrzymałych śrub. W zestawie znajdują się dwie regulowane belki trzymające mikrofon, o różnych długościach aby przymocować dowolny uchwyt mikrofonowy lub klips. Dystans pomiędzy belką i tylnym panelem jest regulowany. Możesz również użyć ramienia swojego statywu do przymocowania mikrofonu, jeśli potrzebujesz większej elastyczności. Składane skrzydła oszczędzają miejsce gdy ekran jest nieużywany oraz pozwalają na dostosowanie zgodne z twoim środowiskiem pracy.

Szczegóły



Główne cechy w skrócie

- Ekran akustyczny, który pomaga w otrzymaniu czystszej dźwięku twoich nagrań
- Zapobiega odbiciom akustycznym dzięki dźwiękochłonnemu materiałowi
- Składana konstrukcja oszczędza miejsce i pozwala na dostosowanie się do twojego środowiska pracy
- Może być zamontowany na statywie na dwa sposoby
- Dwie belki mocujące o różnych długościach
- Regulowana pozycja mikrofonu
- Średnica gwintu mocującego: 5/8" (15,875mm)
- W zestawie redukcja 5/8"-3/8"
- Wymiary (sz. × wys. × gł.): 400 mm × 320 mm × 260 mm
- Waga: 3 kg
-
-

Powiązane produkty



TM-AM1: Łamany statyw mikrofonowy z przeciwwagą



TM-AG1: Pop filtr mikrofonowy



TM-80: Mikrofon pojemnościowy



TM-82: Mikrofon dynamiczny do wokali i instrumentów

Wygląd i specyfikacje techniczne mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.
Ostatnio zmodyfikowane: 2025-07-04 13:19:55 UTC

TEAC Europe GmbH
Bahnstrasse 12
65205 Wiesbaden
Niemcy
Tel: +49 611 7158-0

