

TASCAM
TEAC Professional Division

FRONTIER
DESIGN
GROUP

FireOne

DAW-Controller/Audio-/MIDI-Interface

Anwendungshinweise v1.00

Inhalt

1 – Ableton Live	3	4 – Apple Logic	8
Konfiguration der Bedienoberfläche	3	Konfiguration der Bedienoberfläche	8
Belegung der Funktionstasten	3	Belegung der Funktionstasten	8
Visuelles Metronom	3	Visuelles Metronom	9
2 – Steinberg	4	MIDI-Clock wahlweise mit rotierendem oder blinkendem LED-Ring anzeigen	9
Konfiguration der Bedienoberfläche	4	5 – Apple Final Cut Pro	10
Belegung der Funktionstasten	4	Konfiguration der Bedienoberfläche	10
Visuelles Metronom	5	Belegung der Funktionstasten	10
MIDI-Clock wahlweise mit rotierendem oder blinkendem LED-Ring anzeigen	5	6 – MOTU Digital Performer	11
Metronom-Modus	5	MIDI-Konfiguration	11
3 – Cakewalk Sonar	6	Konfiguration der Bedienoberfläche	11
Konfiguration der Bedienoberfläche	6	Belegung der Funktionstasten	11
Belegung der Funktionstasten	6	Visuelles Metronom	12
Visuelles Metronom	7	MIDI-Clock wahlweise mit rotierendem oder blinkendem LED-Ring anzeigen	12
MIDI-Clock wahlweise mit rotierendem oder blinkendem LED-Ring anzeigen	7	Metronom-Modus	12
Metronom-Modus	7		

Gilt auch für Ableton Live Lite 6 Tascam Edition

Konfiguration der Bedienoberfläche

- 1 Wählen Sie im Menü Live (Mac) bzw. Optionen (Windows) den Eintrag Voreinstellungen.
- 2 Klicken Sie links auf die Registerkarte MIDI.
- 3 Wählen Sie im Listenfeld Bedienoberfläche 1 die Option FireOne.
- 4 Vergewissern Sie sich, dass als Eingang und Ausgang der Eintrag FireOne Control gewählt ist.
- 5 Schließen Sie das Fenster Voreinstellungen.

Belegung der Funktionstasten

Die Funktionstasten des FireOne sind unter Live wie folgt belegt:

F1	Stummschaltung Spur 1 ein/aus
F2	Stummschaltung Spur 2 ein/aus
F3	Stummschaltung Spur 3 ein/aus
F4	Stummschaltung Spur 4 ein/aus
F5	Stummschaltung Spur 5 ein/aus
F6	Stummschaltung Spur 6 ein/aus
F7	Stummschaltung Spur 7 ein/aus
F8	Stummschaltung Spur 8 ein/aus
SHIFT + F1	Aufnahmebereitschaft Spur 1 ein/aus
SHIFT + F2	Aufnahmebereitschaft Spur 2 ein/aus
SHIFT + F3	Aufnahmebereitschaft Spur 3 ein/aus
SHIFT + F4	Aufnahmebereitschaft Spur 4 ein/aus
SHIFT + F5	Aufnahmebereitschaft Spur 5 ein/aus
SHIFT + F6	Aufnahmebereitschaft Spur 6 ein/aus
SHIFT + F7	Aufnahmebereitschaft Spur 7 ein/aus
SHIFT + F8	Aufnahmebereitschaft Spur 8 ein/aus

Sie haben die Möglichkeit, diese Voreinstellungen in Live zu ändern und den Tasten andere Funktionen zuzuweisen. Das manuelle Zuweisen von MIDI-Funktionen finden Sie im Handbuch von Live beschrieben.

Visuelles Metronom

Sie können die MIDI-Clock wahlweise mit rotierendem oder blinkendem LED-Ring anzeigen:

- 1 Rufen Sie das Kontrollfeld des FireOne auf.
- 2 Wählen Sie als Display Mode entweder MIDI Clock Flash (LED-Ring blinkt) oder MIDI Clock Rotate (LED-Ring rotiert).
- 3 Wählen Sie in Live im Menü Live (Mac) bzw. Optionen (Windows) den Eintrag Voreinstellungen.
- 4 Wählen Sie links die Registerkarte MIDI Sync.
- 5 Klicken Sie in der Zeile Output: FireOne Control auf die Schaltfläche in der Spalte SYNC.

Konfiguration der Bedienoberfläche

- 1 Wählen Sie während der FireOne-Treiberinstallation das gewünschte Plugin aus (Cubase oder Nuendo).
- 2 Rufen Sie das Kontrollfeld des FireOne auf und vergewissern Sie sich, dass als Control Protocol die Option Native gewählt ist.
- 3 Starten Sie Ihre Steinberg-Anwendung.
- 4 Wählen Sie im Geräte-Menü den Eintrag Geräte konfigurieren.
- 5 Klicken Sie auf das Pluszeichen im rechten oberen Fensterbereich, um ein neues Gerät hinzuzufügen, und markieren Sie den Eintrag TASCAM FireOne.
- 6 Wählen Sie in den Einstellungen für das Gerät TASCAM FireOne als MIDI-Eingang und MIDI-Ausgang jeweils FireOne Control.
- 7 Klicken Sie auf Übernehmen.

Belegung der Funktionstasten

WICHTIG

Die folgende Standardbelegung der Funktionstasten gilt für Cubase 4. Nicht alle unten aufgeführten Befehle sind in anderen Steinberg-Anwendungen (wie Cubase 3, Nuendo oder Cubase Studio 4) verfügbar.

F1	Timecode-Feld anzeigen/verbergen
F2	Transportfeld anzeigen/verbergen
F3	Mixer anzeigen/verbergen
F4	VST-Verbindungen anzeigen/verbergen
F5	MediaBay anzeigen/verbergen
F6	Loop-Browser anzeigen/verbergen
F7	SoundFrame-Browser anzeigen/verbergen
F8	DirectShow-Videowiedergabe anzeigen/verbergen
SHIFT + F1	Neues Projekt
SHIFT + F2	Öffnen
SHIFT + F3	Schließen
SHIFT + F4	Speichern
SHIFT + F5	Speichern unter
SHIFT + F6	Spur hinzufügen > Audio > Mono
SHIFT + F7	Spur hinzufügen > MIDI
SHIFT + F8	Projekteinstellungen anzeigen

Sie haben die Möglichkeit, diese Voreinstellungen in Ihrer Steinberg-Anwendung zu ändern und den Tasten andere Funktionen zuzuweisen.

- 1 Wählen Sie im Geräte-Menü den Eintrag Geräte konfigurieren.
- 2 Klicken Sie auf das Gerät TASCAM FireOne.
Im rechten Bereich sehen Sie nun ein zweispaltiges Feld mit den Befehlen, die Sie den Funktionstasten zuweisen können.
- 3 Klicken Sie auf einen Eintrag, um die verfügbaren Optionen anzuzeigen oder die Zuweisung zu ändern.
- 4 Klicken Sie auf Übernehmen.

Visuelles Metronom

MIDI-Clock wahlweise mit rotierendem oder blinkendem LED-Ring anzeigen

- 1 Rufen Sie das Kontrollfeld des FireOne auf.
- 2 Wählen Sie als Display Mode entweder MIDI Clock Flash (LED-Ring blinkt) oder MIDI Clock Rotate (LED-Ring rotiert).
- 3 Nehmen Sie im Steinberg-Dialogfeld Transport > Synchronisationseinstellungen die folgenden Einstellungen vor:
 - Timecode-Quelle = Interner Timecode
 - MIDI-Clock-Ziele = FireOne Control (Emulated)

Metronom-Modus

- 1 Rufen Sie das Kontrollfeld des FireOne auf.
- 2 Wählen Sie als Display Mode für den LED-Ring die Option Metronome.
- 3 Nehmen Sie im Steinberg-Dialogfeld Transport > Metronomeinstellungen die folgenden Einstellungen vor:
 - Aktivieren Sie den MIDI-Click
 - Port = FireOne Control (Emulated)
 - Kanal = 1
 - Hohe Note = G#4 mit mittlerer Velocity
 - Tiefe Note = A4 mit mittlerer Velocity
- 4 Aktivieren Sie das Metronom auf dem Transportfeld, oder wählen Sie im Transport-Menü die Option Metronom aktiv.

3 – Cakewalk Sonar

Der FireOne wurde mit Sonar in den Versionen 5 und 6 getestet.

Konfiguration der Bedienoberfläche

- 1 Wählen Sie während der FireOne-Treiberinstallation das Plugin für Sonar aus.
- 2 Rufen Sie das Kontrollfeld des FireOne auf und vergewissern Sie sich, dass als Control Protocol die Option Native gewählt ist.
- 3 Starten Sie Sonar.
- 4 Wählen Sie im Menü Optionen den Eintrag Bedienfelder.
- 5 Klicken Sie auf den gelben Stern, um eine Bedienoberfläche hinzuzufügen.
- 6 Wählen Sie im Listenfeld Bedienfeld die Option TASCAM FireOne.
- 7 Wählen Sie als Eingangsport und Ausgangsport jeweils FireOne Control.
- 8 Klicken Sie auf OK, und schließen Sie das Fenster Bedienfelder.

Belegung der Funktionstasten

Die Funktionstasten des FireOne sind unter Sonar wie folgt belegt:

F1	All Safe (Spuren schützen)/All Record (alle Spuren in Aufnahmebereitschaft)
F2	Vorhörmodus aller Kanäle aufheben
F3	Alle Stummschaltungen aufheben
F4	Fenster schließen
F5	Go > Previous Marker (vorhergehende Marke)
F6	Go > Next Marker (nächste Marke)
F7	Eingabetaste
F8	Leertaste
SHIFT + F1	Beginn einer Loop festlegen
SHIFT + F2	Ende einer Loop festlegen
SHIFT + F3	Loop ein/aus
SHIFT + F4	Beginn des Punch-Abschnitts festlegen
SHIFT + F5	Ende des Punch-Abschnitts festlegen
SHIFT + F6	Punch ein/aus
SHIFT + F7	Edit > Undo (Rückgängig)
SHIFT + F8	Edit > Redo (Wiederherstellen)
Fußschalter	Transport > Record (Aufnahme)

Sie haben die Möglichkeit, diese Voreinstellungen in Sonar zu ändern und den Tasten andere Funktionen zuzuweisen.

- 1 Wählen Sie im Menü Extras den Eintrag TASCAM FireOne.
Für jede Funktionstaste (jeweils mit und ohne SHIFT) sowie für den Fußschalter erscheint nun ein Listenfeld.
- 2 Wählen Sie damit die jeweils gewünschte Funktion aus.

Die hier vorgenommenen Einstellungen werden gespeichert und sind projektübergreifend wirksam.

Im oberen Bereich des Fensters finden Sie den Standarddialog von Sonar zum Speichern von Zuweisungen.

Am unteren Rand können Sie die Auflösung (Empfindlichkeit) des Rads für Transportfunktionen einstellen.

Visuelles Metronom

MIDI-Clock wahlweise mit rotierendem oder blinkendem LED-Ring anzeigen

- 1 Rufen Sie das Kontrollfeld des FireOne auf.
- 2 Wählen Sie als Display Mode entweder MIDI Clock Flash (LED-Ring blinkt) oder MIDI Clock Rotate (LED-Ring rotiert).
- 3 Wählen Sie im Optionen-Menü den Eintrag Projektoptionen, und klicken Sie auf die Registerkarte Synchronisieren.
- 4 Markieren Sie das Kästchen MIDI-Start/Continue/ Stopp/Takt übertragen.
- 5 Markieren Sie im Bereich MIDI-Sync-Ausgangsports das Kästchen für FireOne Control.

Die zusätzliche Übertragung von MIDI-Timecode ist nicht erforderlich.

Metronom-Modus

- 1 Rufen Sie das Kontrollfeld des FireOne auf.
- 2 Wählen Sie als Display Mode für den LED-Ring die Option Metronome.
- 3 Wählen Sie im Optionen-Menü von Sonar den Eintrag Projektoptionen, und klicken Sie auf die Registerkarte Metronom.
- 4 Markieren Sie die beiden Optionen Wiedergabe und Aufnahme.
- 5 Wählen Sie MIDI Note verwenden.
- 6 Wählen Sie als MIDI Note die Portnummer des FireOne-Control-Ports.
- 7 Wählen Sie:
 - Kanal = 1, Dauer = 6.
 - Erster Schlag: Note = G#6, Anschlagsstärke = 127
 - Andere Schläge: Note = A6, Anschlagsstärke = 100

ANMERKUNG

Der hier gewählte Wert für die Anschlagsstärke bestimmt die Helligkeit der Lämpchen des LED-Rings. Wenn Sie einen deutlicheren visuellen Unterschied zwischen dem ersten Taktschlag und den folgenden wünschen, wählen Sie als Anschlagsstärke für den ersten Schlag 127 und einen niedrigeren Wert für die übrigen Schläge.

Wenn der FireOne Ihr einziges MIDI-Interface ist, so ist dies Port 2.

4 – Apple Logic

Der FireOne wurde mit Apple Logic Pro getestet.

Konfiguration der Bedienoberfläche

- 1 Führen Sie zunächst das Installationsprogramm für das FireOne-Kontrollfeld aus.
- 2 Rufen Sie das Kontrollfeld des FireOne auf und vergewissern Sie sich, dass als Control Protocol die Option Native gewählt ist.
- 3 Starten Sie Logic Pro.
- 4 Klicken Sie auf das Menü Logic Pro, und wählen Sie den Eintrag Einstellungen > Bedienoberflächen > Setup ...
- 5 Klicken Sie im Setup-Fenster auf das Menü Neu, und wählen Sie den Eintrag Installieren ...
- 6 Markieren Sie in der Liste den Eintrag Mackie Control, und klicken Sie auf Add.
- 7 Sobald der Vorgang abgeschlossen ist, klicken Sie auf Done.
- 8 Wählen Sie erneut das Setup-Fenster aus, falls es nicht schon im Vordergrund ist.
- 9 Klicken Sie auf das Menü Out Port, und wählen Sie dort die Einstellung FireOne Control Port.
- 10 Wählen Sie gleich darunter die Option Input und hier ebenfalls die Einstellung FireOne Control Port.
Nun können Sie die Laufwerkstasten (Wiedergabe, Stopp usw.) und das Rad nutzen.
- 11 Klicken Sie auf die Schaltfläche Close.

Belegung der Funktionstasten

Die Funktionstasten des FireOne sind unter Logic Pro wie folgt belegt:

F1	Screenset 1/Arrangerfenster
F2	Screenset 2/Track-Mixer
F3	Screenset 3/Environment
F4	Screenset 4/Matrix-Editor mit Transform-Fenster
F5	Screenset 5/Matrix Editor
F6	Screenset 6/Notation
F7	Screenset 7/Audio-Fenster
F8	Neues Audio-Fenster
SHIFT + F1	Neues Arrange-Fenster
SHIFT + F2	Neues Mixer-Fenster
SHIFT + F3	Neues Event List-Fenster
SHIFT + F4	Neues Notation-Fenster
SHIFT + F5	Neues Hyper Edit-Fenster
SHIFT + F6	Neues Matrix Editor-Fenster
SHIFT + F7	Neues Transport-Fenster
SHIFT + F8	Neues Audio-Fenster

Sie haben die Möglichkeit, diese Voreinstellungen in Logic Pro zu ändern und den Tasten andere Funktionen zuzuweisen.

- 1 Klicken Sie auf das Menü Logic Pro, und wählen Sie den Eintrag Einstellungen > Tastaturkommandos ...
- 2 In der rechten oberen Ecke des Fensters Tastaturkommandos befindet sich ein Suchfeld. Suchen Sie damit die Funktion, die Sie zuweisen wollen, zum Beispiel Metronomklick.
- 3 Wählen Sie aus der Liste im linken Bereich einen Befehl aus.
- 4 Klicken Sie auf die Schaltfläche Als Tastenbeschriftung lernen in der rechten unteren Ecke des Fensters.
- 5 Drücken Sie auf dem FireOne die Taste, der der gewählte Befehl zugewiesen werden soll.

Visuelles Metronom

MIDI-Clock wahlweise mit rotierendem oder blinkendem LED-Ring anzeigen

- 1 Rufen Sie das Kontrollfeld des FireOne auf.
- 2 Wählen Sie als Display Mode entweder MIDI Clock Flash (**LED-Ring blinkt**) oder MIDI Clock Rotate (**LED-Ring rotiert**).
- 3 Wählen Sie im Ablage-Menü von Logic Pro Songeinstellungen > Synchronisation.
- 4 Klicken Sie oben in diesem Fenster auf die Registerkarte MIDI.
- 5 Klicken Sie unter MIDI Clock senden auf das Kästchen Ziel 1, und wählen Sie im Listenfeld den Eintrag FireOne Control Port.
- 6 Starten Sie die Wiedergabe.
Der FireOne blinkt nun im Takt zur Musik.

Konfiguration der Bedienoberfläche

- Führen Sie zunächst das Installationsprogramm für das FireOne-Kontrollfeld aus.**
- Rufen Sie das Kontrollfeld des FireOne auf und vergewissern Sie sich, dass als Control Protocol die Option Native gewählt ist.**
- Starten Sie Final Cut Pro.**
- Klicken Sie auf das Tools-Menü, und wählen Sie Control Surfaces ...**
- Klicken Sie auf die +-Schaltfläche rechts unten im Fenster.**
- Wählen Sie als Control Surface Type die Option Mackie Control.**
- Unter Input und Output wählen Sie jeweils FireOne Control.**
- Klicken Sie auf OK, wenn Sie fertig sind.**
- Öffnen Sie das Tools-Menü, und wählen Sie Audio Mixer.**

Damit Sie unter Final Cut Pro eine Bedienoberfläche nutzen können, muss das Audio Mixer-Fenster geöffnet sein.

Belegung der Funktionstasten

Die Funktionstasten des FireOne sind unter Final Cut Pro wie folgt belegt:

F1	Mark In
F2	Mark Out
F3	Toggle Link
F4	Lock Video Track
F5	Lock Audio Track
F6	Set Audio Destination 1
F7	Set Audio Destination 2
F8	Neues Audio-Fenster

Sie haben die Möglichkeit, diese Voreinstellungen in Final Cut Pro zu ändern und den Tasten andere Funktionen zuzuweisen.

- Wählen Sie im Tools-Menü Keyboard Layout > Customize.**
- Klicken Sie links unten auf die Schaltfläche Lock.**
- Wählen Sie aus der Liste rechts einen Befehl aus, oder suchen Sie den Parameter, den Sie zuweisen wollen.**
- Drücken Sie auf dem FireOne die Taste, der der gewählte Befehl zugewiesen werden soll.**

Sie können in der oben beschriebenen Weise acht weitere Befehle zuweisen, indem Sie die Funktionstasten mit der Umschalttaste (SHIFT) kombinieren.

Der FireOne ist nur mit Universal Binary Digital Performer in den Versionen 5 oder höher kompatibel, die sowohl PowerPCs als auch Intel-Mac-Computer unterstützen.

MIDI-Konfiguration

- 1 **Starten Sie die Audio-MIDI-Konfiguration von OS X.**
- 2 **Suchen Sie das Feld MIDI-Geräte und -Instrumente.**
- 3 **Klicken Sie in das Symbol Gerät hinzuzufügen.**
- 4 **Doppelklicken Sie in das Symbol Neues externes Gerät, und konfigurieren Sie dessen Eigenschaften entsprechend den Fähigkeiten des FireOne.**
Wir gehen im Folgenden davon aus, dass Sie das „Neue externe Gerät“ in Fire1 DP umbenennen und dass dieses Gerät über je einen MIDI-Eingang und -Ausgang verfügt.
- 5 **Schließen Sie das Fenster mit den MIDI-Eigenschaften des Geräts Fire1 DP.**
- 6 **Ziehen Sie im Feld MIDI-Geräte und -Instrumente das Symbol Fire1 DP unter das FireOne-Symbol.**
- 7 **Verbinden Sie im Feld MIDI-Geräte und -Instrumente den Fire1 DP-MIDI-Out-Port mit dem FireOne-MIDI-In-Port, indem Sie einen der Ports auf den anderen ziehen.**
- 8 **Verbinden Sie in der gleichen Weise den FireOne-MIDI-Out-Port mit dem Fire1 DP-MIDI-In-Port.**
Dies ermöglicht DP, über OS X abzufragen, welche MIDI-Geräte an den MIDI-Ports des FireOne angeschlossen sind.
- 9 **Starten Sie DP 5.**
- 10 **Laden Sie ein Projekt, das über eine MIDI-Spur verfügt.**
- 11 **Klicken Sie in einer MIDI-Spur auf das Menü für das Ausgangsrouting. Das Menü sollte den Eintrag Fire1 DP enthalten.**

Konfiguration der Bedienoberfläche

Wenn Sie mit Universal Binary Digital Performer 5 oder höher arbeiten und das FireOne-Plugin installiert haben:

- 1 **Wählen Sie im Setup-Menü den Eintrag Control Surface Setup.**
- 2 **Wählen Sie FireOne als Treiber (Driver) aus.**
- 3 **Wählen Sie als MIDI-Port FireOne Control-1 aus.**
- 4 **Klicken Sie auf OK.**

Belegung der Funktionstasten

Die Funktionstasten des FireOne sind unter Digital Performer wie folgt belegt:

F1	Kontrolltaste+F1
F2	Kontrolltaste+F2
F3	Kontrolltaste+F3
F4	Kontrolltaste+F4
F5	Kontrolltaste+F5
F6	Kontrolltaste+F6
F7	Kontrolltaste+F7
F8	Kontrolltaste+F8

SHIFT + F1	Optiontaste+F1
SHIFT + F2	Optiontaste+F2
SHIFT + F3	Optiontaste+F3
SHIFT + F4	Optiontaste+F4
SHIFT + F5	Optiontaste+F5
SHIFT + F6	Optiontaste+F6
SHIFT + F7	Optiontaste+F7
SHIFT + F8	Optiontaste+F8

Über den Dialog Setup > Command haben Sie die Möglichkeit, diese Voreinstellungen in Digital Performer zu ändern und den Tasten andere Funktionen zuzuweisen.

Visuelles Metronom

MIDI-Clock wahlweise mit rotierendem oder blinkendem LED-Ring anzeigen

- 1 **Rufen Sie das Kontrollfeld des FireOne auf.**
- 2 **Wählen Sie als Display Mode entweder MIDI Clock Flash (LED-Ring blinkt) oder MIDI Clock Rotate (LED-Ring rotiert).**
- 3 **Wählen Sie im Menü Preferences den Eintrag Transmit Sync.**
- 4 **Wählen Sie unter Transmit beat clock via port(s): die Option FireOne Control 1.**
- 5 **Markieren Sie Generate MIDI Beat Clocks und 24 clock per quarter note.**

Metronom-Modus

- 1 **Rufen Sie das Kontrollfeld des FireOne auf.**
- 2 **Wählen Sie als Display Mode für den LED-Ring die Option Metronome.**
- 3 **Wählen Sie im Preferences-Menü den Eintrag Play & Record > Click (oder doppelklicken Sie auf das Metronom-Symbol im Transportfenster).**
- 4 **Wählen Sie unter Type of Click die Option MIDI.**
- 5 **Wählen Sie für Accented und Normal jeweils FireOne Control Port 1.**
 - Channel = 1
 - Accented Note = Ab4
 - Normal Note = A4

TASCAM

TEAC Professional Division

FireOne

TEAC CORPORATION

Phone: +81-422-52-5082
3-7-3, Nakacho, Musashino-shi, Tokyo 180-8550, Japan

www.tascam.com

TEAC AMERICA, INC.

Phone: +1-323-726-0303
7733 Telegraph Road, Montebello, California 90640, USA

www.tascam.com

TEAC CANADA LTD.

Phone: +1905-890-8008 Facsimile: +1905-890-9888
5939 Wallace Street, Mississauga, Ontario L4Z 1Z8, Canada

www.tascam.com

TEAC MEXICO, S.A. De C.V

Phone: +52-555-581-5500
Campesinos No. 184, Colonia Granjes Esmeralda, Delegacion Iztapalapa, CP 09810 Mexico DF

www.tascam.com

TEAC UK LIMITED

Phone: +44-8541-302511
Unit 19 & 20, The Courtyards, Hatters Lane, Watford, Hertfordshire, WD18 8TE, UK

www.tascam.co.uk

TEAC Europe GmbH

Phone: +49 (0) 611-71580
Bahnstraße 12, 65205 Wiesbaden-Erbenheim, Germany

www.tascam.de